

بہاولپور کے تین ہم عصر اولیاء

ذکر خیر

جذب القلوب

اُردو اکنیڈمی بیاباؤپوڈ

مولانا محمد عزیز الرحمن عزیز مرحوم بہادری
مولانا محمد حنیف الرحمن حنیف مرحوم بہادری

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



129492

ادارہ اُردو اکیڈمی۔ بہاولپور۔ "اкадеمی ادبیات پاکستان
کا شکر گزار ہے۔ جس نے اس کتاب کی اشاعت کیلئے
مناسب مالی امداد فرمائی۔

~~~~~

جملہ حقوق بحق اُردو اکیڈمی بہاولپور محفوظ ہیں

ناشر :- اُردو اکیڈمی بہاولپور

کتابت :- بذریعہ فوٹو سیٹ

سال اشاعت :- ۱۹۹۰ء

تعداد :- پانچ سو

قیمت :- ۲۰/۰۰ روپے

طابع :- انیس پرنٹرز لاہور

# بہاولپور کے تین ہمعصر اولیا

حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد ماروی رحمۃ اللہ علیہ چشتیاں شریف  
حضرت خواجہ محکم الدین صاحب الیسرائ خانقاہ شریف  
حضرت خواجہ حافظ خدا بخش خیوڑ پٹامی والی شریف

کی سوانح حیات بنام

۱۔ شمع نور ۲۔ ذکر خیر ۳۔ جذب القلوب

مترتبہ

مولانا محمد عزیز الرحمن مرحوم بہاولپوری

مولانا محمد حفیظ الرحمن حفیظ مرحوم بہاولپوری

اردو اکیڈمی

بہاولپور

## پیش لفظ

سرزمین بہادرپوریوں کو ہر دور میں اولیاءِ مشائخ کے فیوض و برکات سے سرفراز رہی ہے اور مختلف اوقات میں بے شمار بزرگے یہاں رونق افروز ہوئے ہیں لیکن بارہویں صدی ہجری اس اعتبار سے بڑی سعید مبارک تھی کہ یہاں یکہ وقتہ تین بزرگوں کا فیض جاری تھا یہ بزرگ قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہارویؒ و حضرت خواجہ حکم الدین صاحب الیرسیانیؒ بادشاہؒ اور حضرت خواجہ حافظ محمد عذرا بخشؒ خیر پور تھے۔ جنہیں اپنے علم و فضل، تقویٰ و نیکی اور روحانی مدارج کے وجہ سے ملکہ گیر شہرے و مقبولیت حاصل ہوئی۔ ان بزرگوں نے مختلف جہتوں میں معرفت کے شمعیں روشن کر کے خلقِ خدا کے رہنمائی کا سامان پیدا کیا۔

ان تینوں بزرگوں کے ملفوظات اور سوانح حیات پر مشتمل کتبے شجاع نور ذکر خیر اور جذبہ القلوب آغا سے کم و بیش پچاس سال قبل شائع ہوئے تھے جو بزرگان دین کے تعلیمات اور ان کے حالات سے دل چسپی رکھنے والوں کے لیے بنیادی معلومات کا درجہ رکھتے ہیں۔

اُردو اکیڈمی بہادرپور نے اپنے پروگرام میں مکتبہ عربیہ بہادرپور کے درج ذیل مطبوعہ کتب کو یکجا دوبارہ طبع کرایا ہے۔

۱۔ شجاع نور:- مؤلف مولوی محمد حفیظ الرحمن صاحب حفیظ مرحوم (متوفی ۱۹۵۹ء)

ابن دیر اللکھ مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم (متوفی ۱۹۷۷ء) یہ کتاب

قد عالم حضرت خواجہ نور محمد صاحب بہاروی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۱۳۰۵ھ مدفون .  
چشتیہ شریفہ کے سوانح حیات پر مشتمل ہے۔ پہلے بار یہ کتاب ۱۹۲۸ء میں محبوب المطالع  
برقیہ پریس دہلی میں طبع ہوئی تھی۔

۲۔ ذکر خیر: مؤلف دبیر الملک مولانا عزیز مرحوم۔ مطبوعہ ۱۹۴۲ء طبع ثانی در مطبع  
عزیز المطالع بہاول پور۔ یہ کتاب خانقاہ شریفہ۔ سمہ سڑ (ضلع بہاول پور) کے  
ادیس سلسلہ کے ولی کامل خواجہ حکم الدین سیرانیؒ کے حالات حیات پر لکھی گئی ہے  
۳۔ جذبہ القلوب: مولانا حفیظ صاحب مرحوم بہاولپوری۔ یہ کتاب خیر  
نامی والی (ضلع بہاول پور) کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ حافظ محمد خدا بخش صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح عمری ہے۔ عزیز المطالع۔ بہاول پور میں پہلے بار ۱۹۴۵ء میں  
طبع ہو کر شائع ہوا۔

ان تہ کی یہ شرف بھی حاصل ہے کہ غالباً اردو زبان میں پہلے بار طبع ہو کر  
شائع ہونے والے تھیں۔ لیکن یہ کتب اب بالکل ناپید ہیں۔ جبکہ ان کے مانگ بہت  
ہے۔ لہذا ان کتب کے افادیت اور ضرورت کے پیش نظر اردو اکیڈمی میں ان کتب  
کو یکبارہ کے دوبارہ طبع کر رہی ہے۔

ہم حضرت مولانا محمد عزیز الرحمان صاحب مرحوم کے بھتیجے محترم سید  
محمد عبید الرحمان صاحب (علیگ) بہاولپوری کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ازراہ  
مہربانی ان تینوں کتابوں کو یکبارہ دوبارہ طبع کرانے کی اجازت مرحمت فرمائی۔

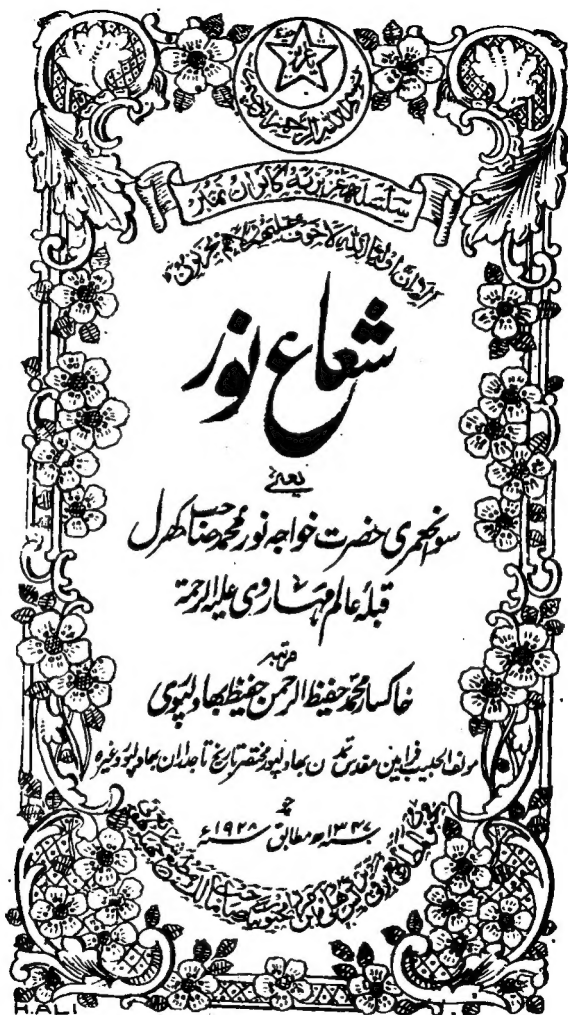
سید شاہ حسن رضوی

معتد عمومی

اردو اکیڈمی۔ بہاولپور

۱۵ نومبر ۱۹۹۰ء







محمد حسن خان میرزا  
بھاو پوری۔

# طریکۂ کشین

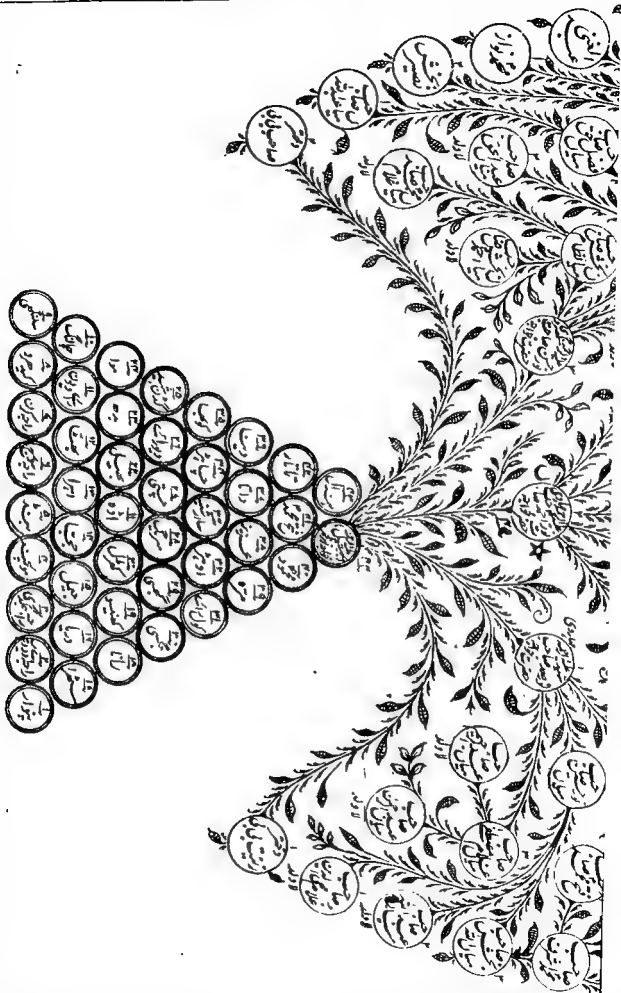
تاریخ خریدہ -  
۲۶ جنوری ۱۹۶۸ء  
قیمت خریدہ = چھ آنے

خاندان محمد علی علیہ وآلہ و صحابہ و علم (حضرت عباس) ابتدا سے آج تک برابر علم و فن کی سرپرستی کے لئے مشہور عالم رہا ہے۔ اور اسی طرح تاقیامت رہے گا۔  
اللہ تعالیٰ ہمارے آقائے دولت سرکار ابد قرار علی حضرت عظیم المنزل تاجدار بھاولپور و دام اقبالہ و ملک کا سایہ ہما پایا کس خط پر ہمیشہ قائم رکھے۔ اور یہ آفتاب ترقی ہمیشہ ہم ناچیز اور جان نثار نگوار اور اور وفا شعار رعایا کے لئے ابر رحمت ہو۔

حضور والا کی علمی سرپرستی اور تعلیمی توجہ نے اب بھاو پور کے فضا میں وہ بہار پیدا کر دی کہ جیسا اس باغ میں طرح طرح کے پھول اپنی خوشبو سے داغ معطر کر رہے ہیں مدارس علوم مغربی و شرقی و دوش و ترش ترقی کی گتھے ہیں۔ اور اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے متواتر ہونا طلباء کی حوصلہ افزائی ہو رہی ہے۔  
اس خاص توجہ کا اثر جو کہ تمام اعلیٰ طبقہ ان میں اور ذمہ دارکان دولت میں علمی چہل پہل نظر آ رہی ہے۔ اگرچہ ابھی تک ریاست میں تصنیف و تالیف کا فن اپنی ابتدائی حالت میں جو تاہم اس کی داغ بیل جو ایک مضبوط بنیاد پر قائم ہو چکی جو بہت جلد بار آور ہونے کی پیشین گوئی کر رہی ہے سرکار والا کی اس تمام دلی اور طبی توجہ کے اندر وہ مقناطیسی جذبہ موجود جو جس سے تمام اعیان حکومت و دارکان ریاست متاثر ہیں علی الخصوص عالیجناب منطاب مولانا محرم مولوی غلام حسین صاحب بھارو دام اقبالہ ہوم فیسٹر وزیر تعلیم و مہتمم تالیفات ریاست بھاو پور جن کی ذات گرامی کے ساتھ علی صیغہ والیتہ ہیں۔ اہل ریاست کی علمی ترقی کے لئے شب و روز بے تاب ہیں اور یہی اسی شکر کا اثر جو کہ اس وقت ریاست بھاو پور کا صیغہ تعلیم آسان ترقی کا آفتاب بکر چمک رہا ہے مجھے بھی چونکہ حضور مہر ج کی مانتی اور صیغہ عالیہ تعلیم کے ایک خدمتگزار ہونیکا شرف حاصل ہے اس لئے میں اپنی اس ناچیز تالیف کو جو ریاست بھاو پور کے ایک ممتاز عمارت باقیہ شیخ مجاہد صاحب سلسلہ بزرگ اور دروہ مانیا کے بے نظیر پرفکر کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔ جو ناچیز کے نام کی پرچون کرنا فہمیل کرتا ہوں اور حضرت رفیق کی علمی اور تالیفی دلچسپیوں کا بھی اس کتاب اور تحریر کے ذریعہ شکریت کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں۔

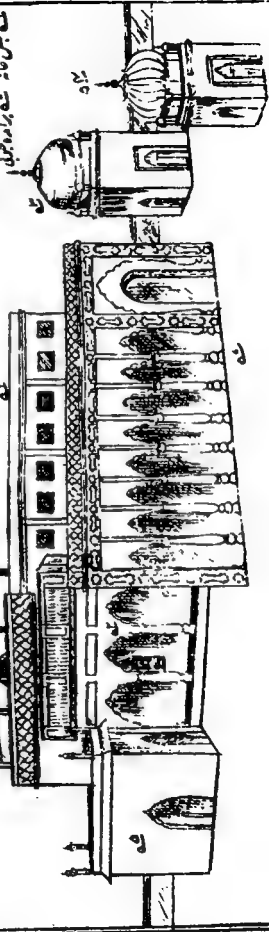
خاکسار محترم حفیظ الرحمن حفیظ بھاو پور { ۲۶ جنوری ۱۹۶۸ء }





نقد و سزا کر حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بر مقام چشمش تیران تحصیل خیر پور بہت بجا و پور

لقد شکی تفصیل نہ گنبد۔ پدوا خواجہ زرخو صاحب قبلہ عالم بر مقام چشمش تیران تحصیل خیر پور بہت بجا و پور  
 علامہ بابی جانب گنبد کہ کہہ کر کیا حضرت خواجہ کے تین بیاں از حسین صاحب بیاں غلام مصطفیٰ صاحب بیاں غلام نبی صاحب فرزانہ حضرت نور محمد شہید پیر لوہے کے دروازے ہیں۔  
 سکھ اس کے تہہ اندہ عاقلہ صحت اور سکھ صحت اندر سکھ برادران حضرت خواجہ کے دروازے ہیں جو قادی جے اور پور پور ہے۔  
 سکھ اس گنبد کے پتے بھی دروازے ہیں (۱) سرور الہ الدین صاحب ذہنیہ حضرت خواجہ صاحب غلام مصطفیٰ صاحب (۲) سرور الہ الدین صاحب  
 میان غلام الہ الدین صاحب بہرہ سرور الہ الدین صاحب یہ حضرات دودھ والے پیر کے نام سے مشہور ہیں۔  
 سکھ مراد عالم غلام نبی صاحب خلیلا دین شریف جو حضرت خواجہ کے نام سے پورے اور غلام حکام میں سے تھے۔ باوجودیکہ  
 کثرت تھے۔ گیسب تک زندہ ہے حضرت کا خدمت میں ہی رہی پورہ نانا شمال بھی یہ قریب ماکل کیا (۱) دوسری (۲) احمد صاحب  
 سکھ مجلس خاندانہ شہ برآمدہ جہلی





آب حیات محض ایک لفظ ہی نہیں جس کو بے معنی سمجھا جائے۔ اگرچہ اس کا وہ تصور جو قمتہ خضر و سکندر کے سلسلہ میں پیش کیا گیا ہے۔ قابل تاویل واقعہ خیال کیا جائے اور ہم اپنی آئندہ زندگی جاوید (حیات ابدی) کے لئے جنت کے نعمات میں سے ایک نعمت آب حیات کو بھی اعتقاد رکھیں اور اگرچہ اس خیال کی تردید نہ کی جاسکتی ہو کہ عقائد کی طرح آب حیات کا لفظ بھی محض ملت کی کتابوں اور غیر موجودہ اشیاء کے تصور کی لئے وضع کیا گیا ہے مگر میں ان میں کسی صاحب کے نظریہ کے ساتھ متفق نہیں ہوں۔

میں خیال کرتا ہوں کہ میری میز پر جہاں میں اس کتاب کا دیباچہ لکھ رہا ہوں ایک چشمہ آب حیات موجود ہے میری دوات جو فی الحقیقت سیاہی (طبقة خللات) ہے اور اس کا نام سیاہی رکھا گیا ہے یہی تو وہ تاریک چشمہ ہے جس کو میں آب حیات سمجھ رہا ہوں۔ دنیا کے طبقات نے کتنی منزلیں طے کیں اور اپنی جماعتوں کے ساتھ فنا کے گھاٹ اتر گئے۔ مگر اس ظلمت کدہ کے روشنائی نے صفحہ قرطاس پر جو نقوید لکھ کر ڈالے تھے وہ ہیشہ کے تو محفوظ ہیں اور ہمیں سکے۔ نہ صرف وہ کچے ہوئے نقوش باقی ہیں بلکہ وہ لکھنے والوں اور اپنے مقاصد مضامین



رکھنے کے لئے میں نے یہ کوشش کی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میری مسلم  
 کے یہ ترشحات اس لئے بھی بہت دیر تک قائم رہیں گے کہ وہ ایک خدا رسید  
 عارف باشندہ مجاہد اور مرتاض بزرگ کے تعلیمات اور حالات پر مشتمل ہیں۔  
 خواجہ صاحب کے اعلیٰ اور قابل قدر زندگی اور متبرک سوانح  
 پر اس شخص کے لئے جو دنیا میں راہ حقیقت اور مسالک معرفت کا طالب ہے  
 رہنمائی کا کام کر سکتے ہیں اور اس لئے بجا و لیور کی پبلک کا فرض ہے کہ وہ  
 ایسے بزرگ کے حالات کو زیر مطالعہ رکھ کر ان کے مذہبی احکام اور اخلاقی  
 ہدایات پر ملکر دنیا و عاقبت کی بہتری حاصل کرے۔  
 میری یہ ناچیز کوشش جہاں ایک کامل بزرگ کے سوانح کو  
 زندہ رکھنے کی مساعی پر مشتمل ہے۔ وہاں میری اپنے لئے بھی ایک مستقل  
 یادگار کا کام دیگی۔

نوشتہ بامند سیہ بر سفید

نویسنده رانیت فردا امید

حاکم سکتا محمد حفیظ الرحمن حفیظ

۲۱ صفر المظفر ۱۳۷۶ھ  
 بجا و لیور ۲۰ اگست ۱۹۵۶ء



اما بعد . ریاست بھاولپور کے سلسلہ سوانح مشاہیر میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ ہمدانی کے حالات کا جمع کرنا اور شائع کرنا ایک ضروری مرحلہ تھا۔ پچھلے سال جبکہ حضرت خواجہ حکم الدین صاحب سیرانی علیہ الرحمۃ کے حالات شائع کئے گئے تھے۔ اوس وقت یہ خیال ظاہر کیا گیا تھا کہ اس سلسلہ کو جب تک حالات مساعد ہیں برابر جاری رکھا جائیگا۔ اور رفتہ رفتہ یہ سلسلہ ریاست بھاولپور کے ایک مکمل سوانح مشاہیر مرتب کرنے کا ذریعہ ہو جائیگا۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہمدانی علیہ الرحمۃ کے حالات جمع کرنے کے وقت میرے زیرِ نظر کتب گزشتہ ریاست بھاولپور پنجاب چلیس مولفہ لبرل گرین، حدیقۃ الاسرار فی اخبار الابراہیم مرتبہ قاضی امام بخش صاحب پٹوی گلشن ابرار قلی مولفہ میان امام بخش صاحب دہ حضرت خواجہ کے پڑپوتے ہیں) مناقب المحبوبین مولفہ مولوی نجسم الدین صاحب ہیں۔

آخر الذکر دو کتابوں سے مجھے اس کتاب کی ترتیب اور واقعات کے تلاش میں بہت بڑی امداد ملی۔ گلشن ابرار تو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے اپنے خاندان کے ایک ممبر کی تالیف شدہ ہے اور اس لئے وہ ہنایت معجزہ بھی جاتی ہے۔ یہ کتاب خواجہ صاحب امام بخش بن حافظ غلام فرید بن خواجہ نور احمد بن حضرت خواجہ نور محمد صاحب کی تالیف ہے۔ اگرچہ میرا یہ خیال تھا کہ اس سوانح خمری کو



جدید طریق سوانح نگاری کے مطابق مرتب کروں۔ مگر افسوس میری عیدیم  
الغرضی اور ضروری حالات کے عدم دستیابی نے ایسا ہونے دیا پھر بھی جس  
قدر اس قلیل فرصت میں ممکن تھا۔ وہ پیش کیا جاتا ہے مالا یدمالک کلاہ یتروکلا  
ناظرین کرام سے اُمید ہے کہ اگر انکو مزید حالات معلوم ہوں۔ یا اس مجموعہ  
میں کہیں ترمیم کی ضرورت خیال فرمادیں۔ تو مطلع کر دیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں  
اُس مشورہ کا لحاظ کر لیا جائے۔

بنظر سہولت میں نے اس سوانح عمری کو تین بابوں میں تقسیم کر دیا  
ہے۔ پہلے باب میں حضرت خواجہ کے عام حالات زندگی کو کئی ایک  
عنوانوں میں درج کیا گیا ہے۔

دوسرے باب میں مادات و خصائل کے ساتھ ان کے عرس اور فرار  
مبارک کے حالات کے ساتھ ان کے خلفاء اور سلسلہ حشیتہ کا ذکر اور پھر حضرت  
کے ملفوظات درج کئے گئے ہیں۔

تیسرے باب میں اُن کے روحانی کمالات کے چند نمونے پیش کئے گئے ہیں  
تہنید اور خانقاہ مبارک کا ایک نقشہ دستی بھی شامل کیا گیا ہے۔

مجھے اُمید ہے کہ ناظرین کرام میری اس محنت سے متنع ہو کر میرے حق  
میں دمائے خیر فرمائیں گے۔

واللہ المستعان وعلیہ التکلیل

خاکسار۔ محمد حفیظ الرحمن۔ بجاوہ پوری

# باب اول

نام خاندانی حالات حالات قبل از پیدائش ولادت  
ولی مادر زاد تبدیل سکونت تعلیم حصول علم کیلئے ترک وطن  
بیعت مراجعت وطن عجیب اتفاقات مشکلات منزل  
خرقہ خلافت بیماری اور انتقال اولاد شجرہ نسب

حضرت خواجہ نور محمد صاحب دہلوی علیہ الرحمۃ کا نام والدین بنے  
نام | باپ یا بہن رکھا تھا۔ مگر ان کے مرشد بزرگوار حضرت مولانا فخر الدین  
صاحب علیہ الرحمۃ محب بنی دہلوی نے نور محمد نام رکھا تھا۔ اور اسی نام سے  
اس وقت تک حضرت کو یاد کیا جاتا ہے۔ خوش اعتقاد مرید اور متوسلین حضرت  
کو قبلہ عالم کہہ کر پکارتے ہیں جیسا کہ آئندہ تفصیل کے ساتھ ظاہر ہو گا۔  
حضرت کا خاندان کھرل دہنوار کہلاتا ہے۔ اس قوم کی  
خاندانی حالات | نسبت سرسپیل گریفن کے۔ سی۔ ایس۔ آئی نے کتاب  
پنجاب پیپس میں مندرجہ ذیل نوٹ کیا ہے۔

قوم کھرل اس امر کی مدعی ہے کہ وہ راجپوت نسل سے ہے اور

۱۔ مناقب المجاہدین صفحہ ۵۲۔ مناقب المجاہدین صفحہ ۴۴۔ قوم کھرل قوم پنجاب کی ایک شاخ ہے مجاہد اور مدبر صفت

ان کا شجرہ نسب راجہ کرپچند منی خانان کا مشہور راجہ جو بہتانا  
کا حکمران تھا کے ساتھ ملتا ہے۔

اس قوم کے لوگ گوگیر، جھنگ، لاہور اور شیخوپورہ وغیرہ  
مقامات میں بودا باش رکھتے ہیں۔ تمام تاریخی زمانہ میں کھل، بہادر  
تند مزاج، وحشی، اور چوڑی پیشہ رہے ہیں۔ ہمیشہ انکو حکومت  
کرنے کا شوق دامگیر رہا ہے۔ اور اسی غرض کے لئے یہ لوگ  
جنگ و جدال، اور غارت گری میں پوری دلچسپی لیتے رہے ہیں۔  
اسلام لانے کے بعد بھی یہ لوگ دوسرے مسلمانوں سے زیادہ  
پرجوش رہے ہیں۔ ہندو اور سکھ حکومتوں کو ان کے سنبھالنے  
میں سخت مشکل کا سامنا رہا۔

حضرت کے خاندان کے لوگ بٹی چوٹالہ علاقہ شہر فرید (تحصیل خیرپور ضلع  
بھاول نگر ریاست بھاولپور) میں کھیتی باڑی کیا کرتے تھے۔ اور ذرائع آمدنی  
بہت محدود تھے۔

حضرت خواجہ کے والد ماجد کا نام ہند رال تھا جو محمود کھل کے پڑپوتے  
**والدین** تھے۔ جیسا کہ شجرہ مشمولہ سے ظاہر ہے۔ والدہ کا نام عاقل بی بی تھا۔  
جو کمال نامی چھٹا سکھ پھولہ کی لڑکی تھی دھپنا قوم کے لوگ اب تک نواح پھولہ  
میں پائے جاتے ہیں۔ کمال چٹھ کے خاندان کے بوجہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے

ملتی بی بی چٹالہ ہار شریف کے جانب شرقین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے مناتب نمبر ۴۷۴۵۵ بھاولپور  
اسٹیٹ گزٹیر ص ۵۵۵ ہندال۔ تاسیخ ہندوستان میں بھی یہ نام دیکھا گیا ہے بابر بادشاہ کے ایک بیٹے  
کا نام ہندال تھا۔ خانی خان نے اپنی کتاب کے صفحہ ۴۶ میں اس کی وجہ تسمیہ حسب ذیل لکھی ہے  
حالات ۱۷۵۵ء کے سلسلہ میں پورا عیندینا غمار فساد میں غارت و لایت گرم سیر، کابل مراجعت نمود و بکین  
سفر بہت اثر خردہ تولد فرزند سعادت مند میر گردیدہ۔ چنی عازم خیر ہند و دند نال مبارک گرفتہ کی۔  
بال بال نیزا سافقت ۱۷۵۵ء پورہ ایک قیدی تلمیذ جو مالک شریف کو ۱۷۵۵ء کو کوس جنوب کی طرف دیکھتا تھا۔ واقعہ

منضیال ہونے کے لوگ عزت کرتے ہیں اور انکی جاگیر بھی ہے۔ چنانچہ مروٹ اور شہوار رگستانی مقامات کے درمیان چھٹوں کا ایک کنواں اب تک موجود ہے۔ دور دور سے لوگ یہاں میٹھے پانی کے حاصل کرنے کی غرض سے جمع ہوتے ہیں

**حالات قبل از پیدائش** | حضرت پیر عبداللہ جہانیاں علیہ الرحمۃ کی اولاد میں سے حضرت شیخ فتح دریا صاحب علیہ الرحمۃ نیکو کارہ

سجادہ نشین شیخو اہن جو اپنے مہیروں میں اکثر آیا جایا کرتے تھے۔ جب کبھی پھولڑہ میں تشریف لاکر مقیم ہوتے تو عاقل بی بی والدہ حضرت بی بی ہاں کے ساتھ پیر کی زیارت کرنے کے لئے جایا کرتی تھیں۔ عاقل بی بی اس وقت خور و سال بچی تھی اور ابھی تک ناکھڑا تھی اور اپنی ہنسن لڑکیوں کے ساتھ کھیلا کرتی تھی حضرت فتح دریا صاحب اس لڑکی کو خاص طور پر بہت غور کے ساتھ دیکھا کرتے تھے۔ ایک کنواری لڑکی کی طرف شیخ کا اس غیر معمولی توجہ کے ساتھ نظر کرنا لوگوں کے اعتراض کا باعث ہوا۔ دریافت پر حضرت نے فرمایا کہ اس عقیقہ کے شکم میں سر ایک غوث وقت پیدا ہوگا۔ میں اس لڑکی کی خوش نصیبی چرچیراں ہوں

۱۷ حضرت عبداللہ جہانیاں صاحب علیہ الرحمۃ حضرت پیر مخدوم جہانیاں جہاں گشت علیہ الرحمۃ اوجی کے غلیفہ تھے انھوں نے ساتویں صدی ہجری میں اپنی شیخ سے اجازت حاصل کر کے اوج سے بنجواہن آکر نور معرفت اور دیائے ہایت کا مہجد کیا۔ شیخو اہن ریاست بجاو پور کی تعمیل خیر پور کا ایک مشہور قیدی قصبہ ہے۔ اس قصبہ میں علاوہ خانقاہ حضرت عبداللہ جہانیاں صاحب علیہ الرحمۃ کے منبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک بیراہن (جین) مبارک اور بعض دیگر تیرکات بھی ہیں جن کی وجہ سے یہ قصبہ بہت مشہور ہے۔ یہاں سالانہ عرس بھی ہوا کرتا ہے۔

کہ اس لڑکی کے طفیل اس خاندان کا مستقبل عظیم الشان ہوگا۔

اسی قسم کی ایک اور روایت بھی زبانی حضرت مائی عاقل بی بی مرقوم ہے۔ عاقل بی بی کہتی تھیں کہ میں بچپن میں اپنی ہم عمر لڑکیوں کے ساتھ بھولہ میں کھیل رہی تھی کہ شیخ احمد بزرگ جو ساونے چیرے والے پیر کے نام سے موسوم تھے وہاں سے گذرے۔ اور نہر گئے۔ میں جب کھڑی ہوتی تھی تو یہ چیسر والا پیر بھی اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ اُس کی یہ حالت دیکھ کر میری سہیلیوں نے اس بزرگ سے پوچھا۔ تو بزرگ نے جواب دیا کہ اس لڑکی کے پیٹ میں ایک لعل ہے۔ میں اُس پیش بہا سل کی تنظیم کے لئے سرورق کھڑا ہوں۔ یہ سن کر لڑکیوں نے میرے ساتھ مذاق کیا۔ کہ عاقل بی بی تمہارے پیٹ میں لعل ہے۔ آؤ تمہارا پیٹ پھاڑ کر لعل نکالیں۔

عاقل بی بی کا منہ بال (دوالہ حضرت) کے ساتھ نکاح ہو گیا اور یہ کنبہ پھر قصہ چوٹا زمین زراعت پر بسر اوقات کرتا رہا۔

حضرت کی جدہ ماجدہ نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ گھر میں ایک چراغ روشن ہو گیا ہے جس کی شعا عوں سے زمانہ روشن ہو گیا ہے اور تمام گھر میں خوشبو پھیلی ہوئی ہے حضرت کے جدہ جب نیند سے بیدار ہوئے تو اس خواب کی وجہ سے خوف زدہ ہو گئے۔ اور اس خواب کو تاثیر آ سیب سمجھ کر سپیر وود سے واسے کے پاس گئی جو وہیں مقیم تھے۔ خواب کی کیفیت سن کر انھوں نے تفسیر دی کہ تمہارے گھر میں ایک چراغ روشن ہو گا (لڑکا پیدا ہو گا) جس سے تمام

۱۵ مناب محبوبین صفحہ ۵۵ مناب صفحہ ۵۵ شیخ احمد صاحب دودے والا پیر کہلاتا تھا۔ دودے ایک قصبہ ہے جو کوٹہ مالیک کے نواح میں دہلے ماوی کے کنارے پر واقع ہے۔ چیرے والا۔ سنہ ۱۲۸۰ھ کے۔ کہ یہ بزرگ سر پر بزرگ کے دستار پہنتے تھے۔ دستار کو یہاں کی زبان میں جتہ کہتے ہیں۔

زمانہ فیضیاب ہو گا۔

خواب کی تعبیر سچی ہوئی۔ اور رمضان شریف ۱۲۲۲ھ کی چودھویں شب کو حضرت خواجہ پید اہوئے۔ اس چودھویں کی چاند نے تمام ہندوستان میں نور عرفان پھیلا دیا تھا۔ والدین نے حضرت کا نام بھبل (بابل) رکھا۔

ملک ہندآل کے ہاں اس نوہال بابل کے علاوہ حسب ذیل تین لڑکے ملک سلطان، ملک بڑبان، جو حضرت ہائل سے بڑے اور ملک محمدیل جو بابل سے چھوٹے تھے۔ اور ایک لڑکی سمات قائم خاتون (ہمشیرہ حضرت) بھی تھی۔

حضرت کے ولی مادر زاولا ہونے کا استدلال اس واقعہ سے کیا ولی مادر زاول جاتا ہے کہ حضرت جو رمضان شریف میں پیدا ہوئے تھے۔ باقیماہ رمضان شریف کے دنوں میں دن کو کبھی ہاں کا دودھ نہیں پیتے تھے۔ بعد غروب کے دودھ پیا کرتے تھے۔

اقتضائے حالات کے باعث حضرت کی ولادت کے بعد تھیل سکونت بہت جلد اس خاندان نے بستی چوٹالہ کی سکونت ترک کر دی اور بستی ہاربان میں آکر سکونت اختیار کی۔

چوٹالہ کی سکونت کو آخر عمر تک حضرت محبت سے یاد کرتے تھے۔ لکھا ہے کہ حضرت جب کبھی ہار شریف سے پاک پٹن کی طرف زیارت مزار حضرت گنجشکر علیہ الرحمۃ کیلئے تشریف لیجاتے تھے۔ تو بستی چوٹالہ سے گزر ہوا کرتا تھا۔ اور آپ اس مقام پر عموماً اپنے خور دسالی کے زمانہ کو یاد کیا کرتے تھے۔ اور وہ موقع اپنے ہمراہیوں کو دکھلاتے تھے۔ جہاں بچپن میں حضرت لڑکوں کے ساتھ کھیلا کرتے

۵ مناقب معلیۃ ۵ بقۃ الاسرار صفحہ ۱۳۱ ۵ مناقب صفحہ ۵ ۵ مناقب صفحہ ۵  
۵ مناقب صفحہ ۵۔

تھے اور جہاں تسبیروں کے شکار کے لئے جالیاں وغیرہ لگایا کرتے تھے۔

**تعلیم** | حضرت بکین کی منتر لیں ملے کرتے ہوئے پانچویں سال میں جب پہونچے تو اُس وقت عالم کے اس قبیلہ بننے والی ہستی کو والدین نے اپنی لبتی کے ملاکے پاس پڑھنے کے لئے بٹھلایا حافظ محمد مسعود صاحب اس لبتی میں ایک قابل قدر معلم تھے جن کی خدمت میں ہمارے نو عمر ہونہار نو نیاں نے زانو سے ادب نہ کر کے قاعدہ شروع کیا۔ قاعدہ پڑھ کر قرآن مجید پڑھا۔ اور پھر حفظ قرآن کی دولت بھی اس جگہ حاصل نہرمانی۔

**حصول علم کیلئے ترک وطن** | حافظ ہونے کے بعد درسی کتابوں کی تعلیم کے لئے پہلے کچھ عرصہ تک موضع بھڈیران میں جاتے جو ہمارے شریف سے غریبی جانب پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے مگر پھر بعد میں ان شریف کے فواح موضع بیلانہ میں شیخ احمد صاحب کھوکھر کے پاس ابتدائی درسی کتابوں پر عبور حاصل کیا۔

اس عرصہ تسلیم میں بھی منجملہ دیگر آثار سعادت کے ایک یہ نقل کتابوں میں موجود ہے کہ حضرت جس وقت حافظ محمد مسعود صاحب کی خدمت میں قرآن مجید پڑھا کرتے تھے تو ان دنوں میں حضرت شیخ احمد (دو دوسے والا پیر) اتفاقاً اُس مسجد میں تشریف لائے۔ اور حضرت کو قرآن مجید پڑھتا ہوا دیکھ کر فرمایا: سبحان اللہ بچہ ایک دن ایسا بزرگ کامل ہو گا کہ اُس کے آستانہ پر ملک کے بادشاہ جھکیں گے۔ اور بیٹے بڑے سلسلوں والے بزرگ اور صاحبان بیعت اس کے توسل پر فخر کریں گے۔ حافظ محمد مسعود یہ سن کر ہنس پڑا۔ اور منہ پھیر کر نظر اعتراض کہنے لگا کہ سبحان اللہ اس زمانہ کے بزرگ بھی ایسے ایسے باقی رہ گئے ہیں۔ جو ہندال جٹ کے گنجنے والے

لے مناقب صفحہ ۵۴

کی نسبت دین و دنیا کے بادشاہی کی پیشین گوئی کر رہے ہیں۔ ان کو اتنا ہی معلوم نہیں کہ اس بچہ کے بزرگ سارے جاہل چوری پھینڈے رہے ہیں۔ اور اب اس کے کمال کی نسبت یہ فرما رہے ہیں کہ شاہان وقت اس کے آستانہ پر جیہ سائی کرینگے۔ اور سلسلہ والے بزرگان اس کا دامن پکڑینگے۔

حضرت شیخ احمد دودے والے پیرائے یسٹنکر جواب دیا۔ میاں محمد مسعود تھکو اس لڑکے کے کمالات باطنی کا پتہ نہیں حقیقت سے تم بے خبر ہو۔ فی الواقع یہ بچہ کامل بزرگ ہو گا۔ میری اپنی اولاد بھی اسی بزرگ کے سایہ میں کمالات حاصل کریگی۔ اس بزرگ کی یہ پیش گوئی پوری ہو کر رہی۔ ایک طرف ریاست بھاو پور کا فرمانروا۔ اور دوسری طرف اوسی دودے والے پیر کا فرزند شیخ غلام محمد مدین حضرت خواجہ کے سلسلہ بیعت میں داخل ہوئے۔

بیلانہ میں کچھ عرصہ تک درسی کتابوں کے شغل میں رہ کر ڈیرہ غازی پور کی طرف چلے گئے اور وہاں شرح مائیک کتاب میں پڑھیں۔ اس کے اب حضرت خواجہ محکم الدین صاحب آسیہ علیہ الرحمۃ کے ہر اہ تکمیل تعلیم درسی کے حاصل کرنے کیلئے لاہور پہنچے۔ کچھ عرصہ تک میاں تعلیم پانے کے بعد نواب غازی الدین خان بہادر کے مدرسہ العلوم دہلی میں پہنچ کر حضرت میاں حاجی حافظ برخوردار صاحب کے پاس کافیسہ پھر شروع فرمایا۔ اور قطبی بھی پڑھنے لگے۔

انہیں دنوں میں اورنگ آبادت حضرت مولانا فخر جہاں صاحب علیہ الرحمۃ

۱۰ مناقب صفحہ ۵۵۵ ہجری قمری کے متعلق نقل ہی دینی ہے۔ یہی سبب نہیں کہ حضرت ابن کثیر نے منہ و نعت اور ان کی کیفیت فرحت بیان کر کے لکھائی کہنے اور اس طرح عرض کو عام کرتے ہیں کہ منہ و نعت میں ناہنجی جمیل ہو گئی کہنے پر کہنے کے تھک پاؤں پہلا اور سخت چوشتہ کی کڑے بھی کھائیں خوب ہو گئے۔ دعائی وہ تجاہس ہوئی پیر لکائی فاروقہ راتاقب صفحہ ۵۵۵ حضرت مولانا فخر الدین صاحب علیہ الرحمۃ بن حضرت شیخ غلام الدین اور محمد آبادی سن وادرت علیہ السلام اور محمد آبادی سن وادرت علیہ السلام دہلی۔ ان کی قبر براقی ہوئی میں قافیت و خواجہ قطب الدین بخت یار کا علیہ الرحمۃ کے، ماہ میں ہے۔



دہلی میں وارد ہوئے اور دہلی سے حضرت مولانا کا فیضان عام مشہور ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ٹولہ سال تک حضرت کی خدمت میں علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کرتے رہے۔

حصول علم کے لئے وطن کا ترک کرنا بزرگان ملت کا شعار سمجھا گیا ہے بہت ہی کم ایسے بزرگ ہوئے جنہوں نے طلب علم کے لئے سفر نہ کیا ہو۔ ایسے سفر اس حدیث نبوی کی تکمیل ہے اطلبوا العلم ولو کان بالصدین۔ اثناء تعلیم دہلی میں حضرت خواجہ صاحب کو اپنے استاد بزرگ کے ساتھ اس قدر شفیقتی اور تعلق باطنی پیدا ہو گیا کہ حضرت نے پختہ ارادہ کر لیا کہ مولانا فخر جہاں صاحب علیہ الرحمۃ سے رشتہ تعلیم باطنی بھی وابستہ کیا جائے۔

اس خیال کو حضرت مولانا صاحب کی خدمت میں ظاہر بھی کر دیا حضرت **بیعت** مولانا نے فرمایا کہ بیعت کہے لئے پہلے استخارہ کرنا مناسب ہے چنانچہ تعمیل ارشاد کی گئی۔ رات کو خواب میں دیکھا کہ کسی شخص نے پختہ طعام کا ایک طبق خواجہ صاحب کو دیکر حضرت مولانا کا جبہ انہیں پہنا دیا۔ اور یہ بھی اسی خواب میں دیکھا کہ حضرت مولانا آگے آگے جارہے ہیں اور آپ ان کے پیچھے پیچھے جارہے ہیں

صبح کو اپنے استخارہ کے خواب کی کیفیت حضرت مولانا کی خدمت میں عرض کی تو حضرت مولانا نے کلمہ استغفار کے ورد کا ارشاد فرمایا۔ اور کچھ دنوں کے بعد مزار خواجہ قطب الدین علیہ الرحمۃ پر ان کو بیعت سے ممتاز فرمایا۔

حضرت خواجہ نے اپنے ممتاز خلیفہ مرید حافظ محمد جمال صاحب متاویز سے ذکر کیا تھا۔ اس تذکرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بیعت ۱۱۶۶ھ میں ہوئی۔

۱۵ مناقب صفحہ ۸۳ - ۸۴ ۱۵ مناقب صفحہ ۸۲ -

129492

حضرت خواجہ خود فرمایا کرتے تھے کہ میں ہمارے شریف سے میاں محمد قائم صاحب کے ہمراہ دہلی گیا تھا۔ دہلی پہونچ کر مولوی برخوردار صاحب سے قطبی پڑھا کرتا تھا۔ اور انہیں کے ہاں کھانا بھی کھاتا تھا۔ اسی مدرسہ میں ایک بزرگ میان فتح محمد صاحب رہتے تھے۔ جو عیالدار اور شاہی منصب دار بھی تھے۔ ان کی خدمت میں بھی میں اکثر حاضر ہوا کرتا تھا۔ میاں فتح محمد صاحب مجھے حافظ کہا کرتے تھے۔ انکی عادت مبارک تھی کہ ہر جمعرات کو ختم پڑایا کرتے تھے جب ختم کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی۔ تو میان فتح محمد صاحب ختم پڑھنے والے بزرگوں کو ارشاد فرماتے کہ اس حافظ کیلئے دعاؤں کی جگہ انہیں دنوں میں حضرت مولانا فخر الدین صاحب علیہ الرحمۃ وکن سے تشریف فرما ہوئے۔ اور میان فتح محمد صاحب کو ملنے کے لئے تشریف لائے۔ حضرت مولانا کہ میان فتح محمد صاحب نے انگلیہ فرما کر کہا کہ آپ شہباز عشق ہیں۔ آپ سے عشق کی خوشبو آتی ہے۔

اس موقع پر دونوں حضرات نے طعام تناول فرمایا۔ اور مجھے بھی ان کے ساتھ کھانا کھانے کا شرف حاصل ہوا۔ انہیں میان فتح محمد صاحب نے روحانی مراحل کے ابتدا میں سوالات درود مبارک پڑھنے کا ارشاد فرمایا۔ چنانچہ میں نے سوالات درود مبارک پڑھا۔

یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت مولانا کے ساتھ بیوہ وکن سے دہلی تشریف فرما ہوئے سب سے پہلے میں نے بہت کا شرف حاصل کیا۔

تو سال تک کی متواتر محنت مسلسل مراقبہ و ریاضت کے ذریعہ تذکیۃ نفس کے مراحل بزرگ اوستا اور محترم مرشد کی خدمت میں طے فرماتے رہے اور اکتساب علوم ظاہری و باطنی کی منزلیں طے کرنے کے بعد یاد وطن نے دل میں

۱۵ مناقب صفحہ ۸۰ ۱۶ مناقب صفحہ ۸۲

چٹکی لی۔ محترم مرشد کی خدمت میں درخواست اجازت کی گئی۔ مولانا نے حضرت خواجہ کے عرصہ دراز کی دوری وطن اور والدین کے اشتیاق ملاقات کے جذبات کا احساس فرماتے ہوئے اجازت بخشی

مولانا حضرت باوا فرید گنج شکرؒ کے عرس پر پاک پٹن آیا کرتے تھے۔ اس دفعہ کچھ عرصہ پہلے پاک پٹن پہنچے ابھی عرس میں آٹھ روز کا عرصہ باقی تھا۔ مرشد محترم نے اپنے محبوب مرید کو ارشاد فرمایا کہ عرس میں ابھی آٹھ دن باقی ہیں۔ اس عرصہ میں جا کر اپنی والدہ ماجدہ کو مل کر واپس آ جاؤ۔

اجازت حاصل کر کے سولہ سال کے بادیہ پائی **مراجعت وطن کا نظارہ** کے بعد معرفت کا یہ شہسوار اس شان سے کہ

ہندوستانیوں کی سی وضع تنگ پا جامہ پہنے۔ انگرکھا بدن پر۔ کلاہ چھارتر کی سر پر وضو کے لئے مٹی کا آفتاب کندھے پر لئے مہاراجان پہنچا۔

بستی کے باہر ایک برساتی ندی بہتی تھی جہاں کچھ عورتیں بستی کی جمع ہو کر حسب عادت کپڑے دھو رہی تھیں۔ ان عورتوں میں حضرت خواجہ کی ایک چچی بھی تھی۔ ان عورتوں نے ہندوستانی وضع کے ایک مسافر کو دیکھ کر اُس سے دریافت کیا ”میاں درویش“ تم ہندوستان سے آرہے ہو۔ ہمارا ایک لڑکا بائبل نام اس صلیب کا۔ ت سے ہندوستان کی طرف گیا ہوا ہے اور اب تک اُس کی کوئی خبر نہیں آئی کچھ تم کو اُس کا حال معلوم ہے؟ نواز در مسافر حضرت خواجہ نے اُن عورتوں کو جواب دیا۔ کہ مائی بائبل میں ہوں۔ اور میں ہی یہاں سے ہندوستان کی طرف گیا تھا۔ سولہ سال کے بعد واپس آیا ہوں۔ لکھا ہے کہ حضرت کی چچی یسکر فوراً آئیں اور حضرت خواجہ کے والدہ ماجدہ کو اطلاع کی۔ حضرت کی والدہ فوراً آگئی۔ اور مدت کی منتظر آنکھوں نے

جمال نور محمد سے تسکین حاصل کی ہے

ایک اور روایت اس طرح بھی ہے کہ حضرت خواجہ ہماران میں پہلے اپنے استاد مولوی محمد مسعود کی مسجد میں تشریف لائے۔ اور اپنے استاد سے ملے۔ اسی مسجد میں حضرت کی والدہ ماجدہ آئیں۔ اور حضرت خواجہ کو ہندوستانی مسافر سمجھ کر اپنے بیٹے کے متعلق دریافت کرتی رہیں۔ مگر مولوی محمد مسعود کے تبسم پر بانی عاقل بی بی کو شبہ ہوا۔ اور پردہ میں سے حضرت خواجہ کی صورت دیکھ کر حضرت خواجہ کے ناک کی تل سے شناخت کیا اور پھر اپنے بیٹے کو ملیں اور بہت خوش ہوئیں۔ بشکر آہی بجا لائیں

**عجیب اتفاقات** | درس ریاضت کی تکمیل کے بعد پہلی دفعہ جب حضرت خواجہ اپنے مرشد مولانا قبلہ سے والدہ کی زیارت کے لئے اجازت حاصل کر کے پاک پٹن شریف تہ ہماران شریف آئے تھے۔

تو واپسی کے وقت حافظ مولوی شرف الدین صاحب (جو ہمار شریف کے ایک عالم باعمل اور صالح بزرگ تھے) نے ہمراہ پاک پٹن عرس کے لئے جارہے تھے۔ علماء کی چونکہ قہر کا زائد تھا۔ مولوی شرف الدین صاحب عالمانہ حیثیت سے تزک و احتشام کے ساتھ گھوڑے پر سوار کئی ایک خدام اور طلباء جلو میں لئے ہوئے تشریف لے جا رہے تھے۔ حضرت خواجہ چونکہ ابھی اپنی طالب علمانہ حیثیت میں تھے۔ اس لئے وہ خاموش پیدل اس بزرگ عالم کے طالب علموں کی محبت میں پاک پٹن پہنچے۔

پاک پٹن شریف پہنچ کر حضرت خواجہ پر اپنے پیر کی توجہ کا انتہائی مرحلہ بھی طے ہو چکا تھا اور اب حضرت مولانا نے حضرت خواجہ کو بیعت اور ارشاد کی اجازت بھی مہمت نہ سرا دی تھی۔ اور حکم دیا تھا کہ مرحلہ تعلیم کتابی

و روحانی سب ختم ہو چکا ہے۔ اب دوسرا زمانہ شروع ہو گیا ہے برج نظامی میں  
نیام کر کے تشنگان معرفت کو دگاری کی خدمت کرو۔ اور تجلیات فطرت کے جو خزانے  
آپ کے سپرد ہوئے ہیں ان کو سختوں میں تقسیم کرو۔

چنانچہ حضرت خواجہ نے عمر بھر کی خلوت کے بعد اس وقت جلوۂ میں قدم رکھا  
اور گوشت نشینی سے نکل کر مسند فقر و تقویٰ پر جلوہ افروز ہوئے ایک گدازنش و پیش  
کو تاج شاہی سر پہنکا گیا۔ اور خادم خلق کو بھی رومی کے خطاب سے آراستہ کیا گیا۔

مولانا نے یہ طریقہ اختیار فرمایا کہ جو شخص بیعت کرنے کے لئے خدمت  
میں حاضر ہوتا اس کو حضرت خواجہ کے پاس برج نظامی میں بھیج دیتے۔ مولوی  
شرف الدین صاحب بھی بیعت کی غرض سے حضرت مولانا کے حضور میں پہنچے  
اور ارشاد کی تعمیل میں حضرت خواجہ کے مرید ہوئے۔ قدرت کا اتفاق قابل ذکر ہے  
کہ پاک پن شریفین سے عرس گزر جانے کے بعد جب حضرت خواجہ دہلی کی طرف حرکت  
فرما ہوئے تو حضرت خواجہ اسی گھوڑے پر سوار ہو کر آئے جس پر جاتے ہوئے تھا  
مولوی شرف الدین صاحب سوار ہو کر گئے تھے۔ اور مولوی شرف الدین صاحب  
اسی طرح خادم اور طلباء کے زمرہ میں پیدل حضرت خواجہ کے ہمراہ شریفین  
تک چلے آئے جس طرح جاتی دفعہ حضرت خواجہ۔ مولوی شرف الدین صاحب  
کے جلو کے ساتھ پیادہ ہمراہ پاک پن گئے تھے۔ اس شرف کو مولوی شرف الدین  
صاحب اپنا انتہائی فخر اور اعلیٰ درجہ کی کامیابی اور عزت سمجھتے تھے۔

۲۔ اسی طرح کا ایک اور عجیب اتفاق پیش آیا۔ حضرت خواجہ اوج شریفین  
میں فزوکش تھے۔ ادھر ادھر کے تمام خوش اعتقاد لوگ حضرت خواجہ کی زیارت اور  
بیعت کے لئے جوق در جوق حاضر ہو رہے تھے کوٹا مٹھن شریفین میں حضرت  
قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ (جو حضرت خواجہ کے خلفائے عظیم ہیں) سے تھے

کا ایک مدرسہ جاری تھا جس کا اہتمام حضرت قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند قاضی احمد علی صاحب کے سپرد تھا۔ قاضی احمد علی صاحب نے بھی حضرت خواجہ کی تشریف آوری کی خیر سنی اور اپنے طلباء کو ہمراہ لیکر زیارت کے لئے اوج شریف پہنچے۔ ان طالب علموں میں سلیمان خان افغان بھی تھے جو بعد میں حضرت خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ کے نام نامی سے مشہور خلفاء حضرت میں شمار ہوئے۔ یہ خان صاحب اپنی طالب علمی کے زعم میں سماع و مزامیر سے سخت متنفر تھے اور اس ناگ رنگ کے معاملہ میں نہایت پر جوش متقابلہ کر نیوالے مشہور تھے۔

ایک دفعہ کوٹ مٹھن میں اس پر جوش چٹان نوجوان نے ایک امر دلائے کہ اس دھاری کی زلفیں تیراغ سے کاٹ لی تھیں اور سر بانا راس دھاری کو گانے سے بند کر دیا تھا۔ اوج شریف میں جب ان کو معلوم ہوا کہ قاضی صاحب کے پیر یہاں ہیں اور قاضی صاحب معہ تمام شاگردوں کے ان کی زیارت کے لئے یہاں آئے ہیں۔ اور وہ راگ رنگ میں مصروف ہیں۔ تو یہ نوجوان چٹان سلیمان خان جوش احتساب میں سخت مشتعل ہوئے۔ اور ہنسی عن المنکر کے جذبہ میں آکر عزم کر لیا۔ کہ خواہ کچھ بھی ہو جائے میں علی الاعلان اس غیر مشروع محفل سے منع کروں گا۔

اسی جوش میں سلیمان خان اوس موقع پر جا پہنچے۔ جہاں محفل سرود منعقد تھی۔

محفل سرود میں پہونچکر سلیمان خان کچھ سہم گئے۔ اور جس جوش میں بھرے ہوئے آئے تھے۔ یہ دیکھ کر کہ ایک بزرگ اُس محفل میں بحالت وجاہے تاب ہیں خاموش ہو گئے۔ دل میں طرح طرح کے خیالات موجزن تھے۔ کہ محفل کے ایک

گوشہ سے یہ غل ہوا۔ کہ مخدوم محمد نواز بہار صاحب سجادہ نشین اوج خباری علیہ الرحمۃ بیعت کے لئے اس محفل میں حاضر ہو رہے ہیں یہ آواز جب حضرت خواجہ تنک پہونچی۔ تو خود حضرت خواجہ سید جلال علیہ الرحمۃ کی تعظیم کی خاطر اٹھ کھڑے ہوئے اور خانقاہ سید جلال علیہ الرحمۃ کی طرف روانہ ہوئے تاکہ وہاں جا کر مخدوم نوبہار صاحب سے ملیں اور وہیں خانقاہ پر ان کو مرید بھی کریں۔ خانقاہ کی طرف جاتے ہوئے حضرت خواجہ وہیں سے گزرے جہاں ہمارا نوجوان پٹھان سلیمان خان کھڑا ہوا تھا۔ گزرتے ہوئے حضرت خواجہ نے سلیمان خان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور ان کو اپنے ہمراہ خانقاہ میں لے آئے۔ مخدوم نواز بہار صاحب کے مرید ہونے کے بعد پٹھان سلیمان خان بھی حلقہ بیعت میں داخل ہوئے۔ اور تمام شمالی ہندوستان میں عظیم الشان ہستی کے مالک ہوئے۔ اس مخالفانہ آمد اور حلقہ گبوستانہ وہی کا ایک خاص لطف ہے جس سے آشنالوگ متاثر ہو سکتے ہیں۔ (منائب صفحہ ۱۵۳)۔

۳۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ حافظ محکم دین صاحب "صاحب السیر علیہ الرحمۃ" پاک پٹن شریف جا رہے تھے۔ اثناء راہ میں ایک بستی میں نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ کوزہ اور مصلے ہمراہ تھا۔ وضو نہ کرنا زادا کی۔ نماز پڑھ چکے تھے۔ کہ بستی کے ایک شخص نے جو وہاں سے گزر رہا تھا۔ حضرت کو دیکھ کر ظاہر کیا۔ کہ یہ بھی تو سپہ اور بزرگ ہیں کہ بستی میں کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی کہ حضرت تشریف لائے۔ کل تو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کی اسی بستی میں تشریف آوری تھی۔ تمام لوگ بگڑے ہوئے گنواروں کے کلتے خدام کی رہائش کے مقام اور خدمت و تواضع کی پریشانی سے تمام تہی حیران ہو گئی تھی۔ یہ کلمات اس شخص نے ایسے بھجے ہیں کہ جس سے خواجہ صاحب کے امیرانہ ٹھاٹھ کے اظہار کے ساتھ لوگوں کی تکلیف کا جذبہ ظاہر ہوتا تھا۔ حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ یہ سیکر فوراً اٹھ کھڑے ہوئے

اور اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ بھائیو! یہاں سے جلد ہی نکلو۔ اس بستی میں ایک کامل بزرگ کا گھہ ہوا ہے۔ اس بستی کی اب خیر نہیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کہ یہ درویشوں کی جماعت ابھی بستی سے باہر نکلی ہی تھی کہ اس بستی میں آگ لگ گئی۔ خوش عقیدت لوگوں میں یہ ایک سانحہ عبرت اف۔ بطور داستان مشہور ہو گیا۔

۴۔ حضرت خواجہ محکم دین صاحب علیہ الرحمۃ صاحب السیر فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں پیادہ پاسفر کر رہا تھا۔ حضرت خواجہ کا بھی اسی راستہ سے گذر ہوا۔ حضرت نے اپنی سواری کا گھوٹا مجھے سواری کے لئے عنایت فرمایا۔ اوس وقت سے اخیر عمر تک میں نے کبھی پیدل جانے کی تکلیف نہیں اٹھائی عوام اگرچہ اس کو ایک عجیب اتفاق سمجھتے ہیں مگر اہل دل اس کو بزرگ کی کرامت یقین کرتے ہیں۔

۵۔ حضرت خواجہ اپنے مرشد مولانا کے ہمراہ ایک دفعہ پاک پٹن آیت تھے۔ لاہور کے راستہ سے اکثر آیا کرتے تھے۔ لاہور میں حضرت خواجہ کو مولانا نے فرمایا کہ شہر میں اگر کچھ خراسانی سیب میسر آسکیں تو خرید کر ہمراہ لیتے چلو چنانچہ حضرت خواجہ نے تعمیل ارشاد کی۔ اور جس وقت کہ خراسانی سیب مل گئے۔ خرید کر کے ہمراہ لے گئے۔ پاک پٹن پہونچکر معلوم ہوا کہ سجادہ نشین صاحب دل کے کسی عارضہ میں مبتلا ہیں جس کا علاج حکماء نے خراسانی سیب تجویز کیا ہے اور پاک پٹن میں خراسانی سیب دستیاب نہ ہوتے تھے۔ حضرت خواجہ نے حسب الارشاد اپنے مرشد کے یہ خراسانی سیب پیش کئے۔ اور اللہ تعالیٰ نے بیمار کو شفا عطا فرمائی۔

مشہکلات منزل | شاہراہ معرفت میں جن بزرگوں نے بادیہ یرمائی اور گام فرمائی

لے ذخیرہ مناقب صفحہ ۶۲ سے مناقب صفحہ ۷۷ تک گذر ابرار۔



کی کلفتیں برداشت کی ہیں جن دیوانوں کے تلوؤں کو اس خا زار مشکلات میں  
منساب اور تکالیف کی جگر شکات کانٹوں کی ضیافتوں کا موقع حاصل ہوا ہے  
ہی کچھ اس راستہ کی مشکلات اور منزل مقصود کے جاں آسا توقعات کا اندازہ  
کر سکتے ہیں۔

حضرت خواجہ کو بھی اس تنگ دو مین جبکہ وہ کتابی اور روحانی تسلیم  
حاصل کر رہے تھے طرح طرح کی مشکلات کا سامنا ہوا اور جس طرح اس مریض  
نے ان مشکلات کا سامنا کیا اور کامیابی حاصل کی اس کے داستانیں نہایت  
دلچسپ ہیں۔ ہم اس منزل کے بعض نظاروں کو ذیل میں درج کرتے ہیں۔

۱۔ ابھی حضرت خواجہ حافظ محمد مسعود صاحب کے پاس حفظ قرآن ہی کی منزل  
طے کر رہے تھے کہ والدین اور دوسرے عزیز واقارب حضرت کو روزمرہ کی فرتو  
میں مصروف رہنے کے لئے ہر وقت بلایا کرتے۔ اور حضرت خواجہ بچپن ہی میں  
ان رکاوٹوں کو برداشت کرنا ناگوار خیال کرتے تھے کئی دفعہ سبق مانگے ہوئے بعض دفعہ  
حافظ صاحب کی خدمت میں جاتے تک کا اتفاق بھی ہوا۔ ان حالات کو محسوس  
کر کے وطن کو خیر باد کہی۔ اور گھر سے نکل کر موضع بھڈیران میں اور پھر ڈیرہ غازیخان  
میں صرف و نحو پڑھتے رہے۔ شرح ملا تک تعلیم حاصل کر کے حضرت خواجہ محکم دین  
صاحب صاحب السیئر علیہ الرحمۃ کے ہمراہ لاہور پہنچے اور لاہور سے کچھ  
عرصہ بعد دھکی وار دہوئے۔ اور ہر ایک مقام سے استفادہ علم فرمایا۔

۲۔ لاہور میں جن دنوں حضرت خواجہ محکم الدین صاحب صاحب السیئر  
علیہ الرحمۃ کے ساتھ تعلیم میں مصروف تھے۔ ان دنوں میں کھانے کا کوئی انتظام  
نہ تھا۔ بعض اوقات فاقہ سے بسر کرتے۔ اور بعض اوقات لاہور کی گلیوں میں بھر

۱۵ مناقب صفحہ ۵۸

اہل خیر و برکت کی فیاضی کا امتحان لیتے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک انڈیائی اور  
بارش والی رات کا ذکر ہے کہ حضرت خواجہ ایک گلی میں کچھ قوت لایوت حاصل  
کرنے کے لئے گزر رہے تھے۔ بارش کی وجہ سے زمین تر تھی۔ حضرت خواجہ کا پاؤں  
پھسلنا لگے۔ اور کچھ پتھر میں لٹھ پتھ ہو گئے۔ کچھ چوٹ بھی آئی ہوگی۔ اس سانحہ  
نے دل پر چوٹ پہنچائی اور شکستہ دلی سے مناجات کی۔ اہل تیسرے دین کی  
خدمت کے لئے یہ عاجز مسافر بے یار و مددگار بندہ کر رہا ہے۔ میری مساعی کو  
قبول فرما۔ اور امتحان میں نہ ڈال مشکلات کا غامہ فرمایا اللھم سہل علینا  
کل صعب دل سے دعا نکلی تھی تیرہ ہدیت ہوئی۔ اسی وقت سے پھر کبھی حضرت  
کو نہ روٹی کے لئے پریشانی ہوئی نہ کوچہ گردی کی نوبت آئی۔ اللہ تعالیٰ نے غیب  
سے سامان نسر دیا۔ اور حضرت خواجہ اطمینان سے مصروف تعلیم ہوئے۔

۳۴۔ حضرت خواجہ جس وقت مولانا فخر جہاں علیہ الرحمۃ کی جناب میں متوسل  
ہوئے۔ اُس وقت انکی ظاہری اور باطنی طاقتوں میں کھینچت انقلاب واقع ہوئے تھے  
روحانی ترقی کے منازل اس قدر حیرت انگیز سرعت کے ساتھ طے فرماتے تھے۔  
کہ دوسرے اصحاب حلقہ رشک کرنے لگے۔

اس رشک نے آخر کسینہ اور دشمنی کا رنگ پکڑا۔ اور مولانا کی خدمت میں  
حاشیہ نشین حساد نے حضرت خواجہ کی شکایت کرنے کا ایک عجیب اسلوب  
اختیار کیا۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ یہ پنجابی جو نیا  
مرید حضرت نے فرمایا ہے۔ کھڑل قوم کا ایک دلیر نوجوان ہے۔ پہلے اسی قوم کھڑل کا  
ایک شخص مرزا نامی ہے (جو شاید اسی کے آبا و اجداد میں سے ہوگا) سیل قوم  
کی ایک خوبصورت لڑکی صاحبان نام کو ورغلا لیا تھا۔ اور اپنے کئے کی پاداش

۱۔ مناقب صفحہ ۷۷ مناقب صفحہ ۷۷۔

میں سیالوں کی ایک فوج نے اُس پر حملہ کر کے اُس کو قتل کر دیا تھا۔  
نور محمد بھی اُسی قوم کا ہے۔ اس کا حضرت کی خدمت میں رہنا درست  
نہیں ہے۔ اس کو یہاں سے رخصت کر دیا جائے۔

حضرت مولانا نے یہ داستان مرزا صاحبان کی مُسکرتہم فرمایا۔ اور  
ارشاد کیا کہ عزیزو! مرزا کھلنے تو سیالوں کی ایک عورت صاحبان  
کو اپنی محبت میں مبتلا کیا تھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمارا یہ پنجابی کھل دُنیا  
اسلام کو اپنا والد و شہداء کر لے گا۔ اور دنیا اسکے پیچھے دیوانہ وار پھرتی رہے گی۔  
حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کے اس جواب سے دشمنوں کے حوصلے  
بُخت ہوئے اور زبانیں شکایت سے روکیں۔

**عطا خرقہ خلافت** | حضرت خواجہ کی جس وقت تعلیم روحانی کی تکمیل  
ہو چکی اور حضرت مولانا نے اپنی موجودگی میں  
اُن سے ارشاد ہدایت کی خدمت لینے کا مرحلہ بھی اپنے مرید محبوب کو طے  
کر دیا۔ تو اب حضرت خواجہ کو خلعت خلافت عطا کرنے کا وقت آ گیا۔ یہ پہلے لکھا  
جا چکا ہے کہ حضرت مولانا کو اس مرید مخلص اور محبوب محترم کی ذات کے ساتھ  
بورجہ ان کی شیفٹنگی اور جان نثاری محنت اور شب بیداری کی دلی محبت ہو گئی  
تھی اور اسی طبعی اُنس اور رجحان الطاف کی برکت سے حضرت خواجہ نے نہایت بلند  
مقامات عرفانی حاصل فرمائے تھے۔ صاحب خزانہ الاصفیاء نے مناقب فخریہ کے  
حوالہ سے یہ الفاظ کہے ہیں ”شیخ نور محمد انیس روز و شبانہ و سہم و محرم راز حضرت  
مولاناؒ۔“

حضرت مولانا نے خواجہ صاحب کو جب دنثار خلافت اور عصائے ارشاد و

۱۵ مناقب صفحہ ۱۵ مناقب صفحہ

ہدایت عطا فرما کر وطن جانے کے لئے رخصت فرمایا۔ تو حسب ذیل پانچ امر فرمائے۔

اول۔ آپ وطن واپس جا رہے ہیں۔ اگر راستہ میں کوئی افواہ ہماری نسبت مشہور ہو تو راستہ سے واپسی کا قصد نہ کرنا اور پہلے وطن جانا۔

دوم۔ اپنے وطن میں ہندوستانی لباس استعمال نہ کرنا۔ اپنی دک کا لباس اختیار کرنا سوم۔ اگر کوئی شخص تکلیف دے تو اس کا انتقام نہ لینا۔ بلکہ اُس سے بھی احسان کرنا

۵ بدی را بدی سہل باشد جزا اگر مردی احسن الی من اسی

۵ ہر کراود در راہ تو خاک ہند تو گل بندہ اوسراؤ خدایا بد تو جزا تو گل بری

چھارم۔ علماء اور معلموں کا معوا اور حضرت گنجشک علیہ الرحمۃ کی اولاد کا خصوصاً محبوب ملحوظ رکھنا۔

پہنجم۔ آپ کے دامن لطف سے ایک رئیس متوسل ہو گا۔ اُس کے لئے ہر وقت دعائے خیر کرتے رہنا۔ کیونکہ ایک والی ملک کی صحت و سلامتی سے اوس کے تمام رعایا کی جو مخلوق خدا ہے یہودی و البتہ ہوتی ہے۔

یہ ذرین نفعاً پیر سے حاصل فرما کر حضرت خواجہ اپنے وطن ہمارے شریف پہونچے اور یہاں پہونچ کر اپنے اوراد و وظائف، مراقبہ اور عمل ترکیف نفس میں ہمہ تن مصروف ہو گئے چونکہ پیر کا فرمان تھا۔ اس لئے ہر جمعہ کو چالیس میل کی مسافت طے کر کے پاک پٹن شریف لیجاتے اور وہاں حضرت باہا فرید گنجشک علیہ الرحمۃ کی مزار مبارک پر خاص ختم پڑھتے۔ اور ریاضت میں اپنا وقت قیام بسر کر کے واپس تشریف لاتے۔ پاکپٹن پیادہ پا جانے کا ہفتہ وار عمل پندرہ سال تک برابر جاری رہا۔ اور اس کے بعد ارشاد جمیل میں بجائے پاک پٹن شریف کے خانقاہ تاج سرور پر جانے لگے

۵ گلشن ابرار۔ ۵ مناقب صفحہ ۶۳۔

بنتی تاج سرور، خانقاہ حضرت تاج الدین سرور کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ وہی مقام ہے جسکو آجکل چشتیان شریف کہتے ہیں اور جہاں حضرت شیخ تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کی خانقاہ واقع ہے یہ بزرگ۔ حضرت شیخ باؤ فرید الدین گنج شکر علیہ الرحمۃ کے پوتے اور حضرت دیوان بد الدین سلیمان کے فرزند تھے۔ حضرت خواجہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ شیخ تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کامل بزرگ اور خدا رسیدہ ولی تھے۔ مگر صاحب ارشاد نہ تھے اسی خانقاہ کے قریب ہی حضرت خواجہ کے بزرگان یعنی والد اور فاکہ کے مزارات واقع ہیں۔ اور آخر اسی مقام کے نواح میں حضرت خواجہ کا اپنا مزار بھی بنا ہوا ہے۔

حضرت خواجہ کی دہلی سے واپسی براہ اجمیر شریف ہوتی تھی حضرت خواجہ ہمیشہ امیرانہ عطا تھے۔ راکرتے تھے طبیعت امیرانہ تھی مگر دل درویشانہ تھا۔ اسی عطا سے کئی ایک پہیلیاں گھوڑے۔ علمہ ماشکی۔ باورچی۔ کھار۔ خدمتگار کربستہ جلوس تھے۔ وطن پہونچکر بھی سفر و حضر میں خدام۔ مریدین اور متوسلین کا ہمیشہ جگہ ٹٹا رہتا تھا۔ اور یہ شہرت بے اصولیت نہیں ہے کہ جہاں حضرت خواجہ کا قیام تجویز ہوا۔ وہاں اصطبل کے انتظام اور گھوڑوں کے تھان بنانے کے لئے کئے وغیرہ گارٹن کے کا بھی خاص اہتمام کیا جاتا تھا۔ اور تشریف آوری سے پہلے کئی دن تک یہی اہتمام شروع ہو جاتا تھا۔

حضرت خواجہ کی ابتدائی بیماری تو اسی وقت سے آغاز ہو گئی تھی جب سے کہ حضرت مولانا محب الدین فخر جہاں علیہ الرحمۃ کی وفات کی اطلاع پہونچی تھی۔ حضرت اسی وقت سے منہموم اور غمگین رہنے لگ گئے تھے۔ بعض اوقات اپنے خاص خلفاء کو اتنا بھی کہہ دیتے تھے کہ اب

زندگی کا طعنت نہیں رہا۔ جی چاہتا ہے کہ جنگ ویرانہ کی طرف چلا جاؤں۔ نہ کوئی مجھے ملے دیں کسی سے ملوں گوشہ نشینی کے لئے بہت وقت دینے لگ گئے تھے بہر وقت ٹھنڈے اور لمبے لمبے سانس لیتے اور فرمایا کرتے کہ انسان کامل کا دنیا سے چلا جانا فتنے عالم کا مرادف ہے۔

اسی کسبیدہ خاطری اور غمناک حالت میں کچھ عرصہ گزرا کہ حضرت خواجہ کے خلیفہ اعظم حضرت میان نور محمد صاحب نارو والہ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کی خبر ملی۔ اس شخص سے حضرت کی طبیعت پر گہرا اثر ہوا۔ اور اب کئی ایک عوارض نمایاں ہونے لگے۔

چنانچہ حضرت نارو والہ صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید حافظ محمد صاحب کو حضرت خواجہ نے خود فرمایا کہ حافظ جی تاپ کے والد کے دروغ فرقت نے مجھے بیمار اور لاچار کر دیا ہے۔ یہ بھی زبان زد عام ہے کہ جس وقت حضرت نارو والہ کی خبر انتقال حضرت خواجہ کی گوش زد ہوئی تھی تو حضرت کے منہ سے بے ساختہ شعر عربی کا نکل گیا ہے

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| عربی چہ شستہ کہ یاران فتنند | امندی تو پیادہ شہسواران فتنند |
|-----------------------------|-------------------------------|

ابتداء پاؤں کے انگوٹھے میں درد شروع ہوا۔ اور یہ درد دشنی کرتا گیا۔ اس درد کی نسبت حضرت فرماتے تھے کہ یہ فکرس کا عارضہ ہے اور ہم فقرا کا یہ موروثی عارضہ ہے۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کو سی در در با حضرت فتح کلیم اللہ جیلانی باکی اور حضرت شیخ یحییٰ مدنی رحمۃ اللہ علیہم تہمین بھی اسی در میں مبتلا رہے تھے۔

اپنے تکملہ میں خلیفہ اعظم قاضی محمد عاقل صاحب علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں کہ آخری ایام میں حضرت خواجہ کو بکثرت بھی لاحق ہو گیا تھا جس سے قوی ضعیف اور بدن خیف ہو گیا تھا۔ صاحبزادگان اور غلامان کو تشویش پیدا ہوئی



”ہمارے بزرگوں کی خدمت میں جو لوگ حاضر ہوتے ہیں ان کے مقاصد اللہ تعالیٰ کی جناب سے پورے ہوتے ہیں۔“

خلفائے عظام جو اس وقت موجود تھے۔ ایسے وقت اور ارشادات سے متاثر ہو کر غمزدہ ہو گئے اور حضرت قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ تو ایک نفرہ آہ کر کے بے ہوش ہو گئے۔

حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ خاموش ہو گئے اور حالت متغیر ہوتی گئی۔ شبِ خمیس میں سے ابھی ایک ساعت باقی تھی کہ تیسری ذی الحجہ شریف ۱۲۵۵ھ کو حضرت نے اس جہاں فانی سے ۶۳ سال کی عمر میں وداع کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ  
نواب غازی الدین نے خات کی تاریخ لکھی ہے

”حیف و واویلا جہاں بے نور گشت“

حضرت کی عمر مبارک کو صاحب گلشن ابرارؒ نے اس طرح تقسیم کیا ہے۔ بیس سال کی عمر میں شیخ علیہ الرحمۃ کے بیعت سے مشرف ہوئے یعنی بیس سال تک تعلیم کتابی حاصل کی ۳۴ سال تک شیخ بزرگوار کی خدمت میں کمالات باطنی کی تحصیل فرماتے رہے چھ سال پانچ ماہ اور ۶ دن اپنے شیخ علیہ الرحمۃ کے وصال کے بعد زندہ رہے ۴۱ سال کی عمر میں خرقہ خلافت حاصل کر کے ۲۱ سال تک ہدایت خلق میں شب و روز مصروف رہ کر ۶۳ سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ تجیز و تکفین کے بعد حضرت خواجہ کی علی رحمان طبع کے موافق موضع تاج شریف میں (جس کو اب حضرت کے وجہ سے حبشین شریف کہتے ہیں) قبر بنائی گئی جو آج تک مرجع عام و خاص ہے۔ جہاں اس وقت مزار مبارک موجود ہے۔ اس مقام کی نسبت حضرت خود فرمایا کرتے تھے ”ازین زمین نوئے دہامی آید۔“

۱۵ گلشن ابرار۔



مفتی غلام سرور صاحب لاہوری مولف خزانۃ الاصفیاء نے اس بزرگ کی تاریخ وفات حسب ذیل لکھی ہے۔ ۵

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| گشت زور و شن جہاں نزدیک دور | شیخ دین نور محمد مقتدا     |
| بارغِ جنت یافت ز نور و نور  | رفت از دنیا چو در خلد برین |
| ہم ولی محبتی ہت تاب نور     | نور حق مشتاق گو تر حیل او  |
| واقف حق شیخ ہم یار ظہور     | رحلتش نور خدا صدیق عام     |

## اولاد

شجرہ نسب کے ملاحظہ سے معلوم ہو گا۔ کہ حضرت خواجہ قبلہ عالم کے تین لڑکے اور دو لڑکیاں تھیں۔ یہاں ان کے نہایت اختصار کے ساتھ بعض خاص حالات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ نور العمد صاحب شہید علیہ الرحمۃ۔ یہ سب سے بڑے فرزند تھے۔ انہیں کی نسبت روایت ہے کہ اپنے والد ماجد کے ارشاد کے مطابق خواجہ محکم دین صاحب سیراتی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں مستند عائی بیت لیکر گئے تھے۔ مگر حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ نے جواب میں فرمایا کہ فقیر کے یہاں تو انگاروں کی انگلیشی بھری ہوئی دہک نہیں ہے۔ اگر جو صلہ اور طاقت ہو۔ تو حاضر ہے۔ لیکن اگر دین و دنیا کی کامیابی اور اعزاز کی ضرورت ہو۔ تو اپنے والد ماجد سے بیعت کا شرف حاصل کرو۔

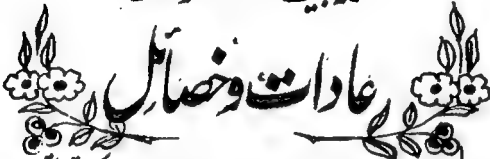
صاحب سزا دہیان نور العمد صاحب اس جواب سے کچھ مترو ہو گئے۔ اور واپس آکر اپنے والد کی خدمت میں سارا قصہ ذکر کیا۔ حضرت قبلہ عالم نے تاسف





عادات و خصائل . مزار مبارک عرس خلفاء  
نماز وضو غذا  
بہاس عام حالات

سلسلہ بیعت ملفوظات



**نماز** نماز ہمیشہ سفر و حضر میں اول وقت باجماعت ادا فرمایا کرتے تھے۔ بالعموم ایسے امام کے پیچھے نماز پڑھتے تھے گریز فرماتے تھے جس کے سر پر ہال ہوں۔ اکثر سر موٹ ہوئے عالم کے پیچھے اتر فرماتے تھے۔ فرماتے تھے کہ حضرت با وافرید شکر بخ علیہ الرحمۃ کا ہی طریق تھا۔ آپ سر پر ہال رکھنے والوں کی انتہا سے منع فرمایا کرتے تھے۔ عادت تھی کہ علاوہ فرائض واجبات اور سن کے صلوٰۃ و آئین۔ نوافل حفظ الایمان نوافل قبل عشاء بعد عشاء۔ تہجد اشراق۔ استعاذہ۔ منیٰ۔ پابندی کے ساتھ ادا فرمایا کرتے تھے۔

نماز تہجد کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے تھے۔ کہ یہ نماز حضور پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام پر فرض تھی۔ اور حکم الہی تھا فَتَجِدُ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ اَنْ يَّبْعَثَنَّكَ رَبُّكَ مَقَامًا عَظِيمًا

تمام ہلات جاگتے رہتے تھے صبح کے قریب حقوڑی دیر کے لئے سو جاتے تھے،  
**وضو** ہر وضو کے ساتھ مسواک کیا کرتے تھے۔ وضو سے فارغ ہو کر ایک رومال کے  
 ساتھ اعضا وضو کو صاف فرمایا کرتے تھے۔ اور ڈاڑھی میں کنگھی کیا کرتے  
 تھے۔ کنگھی کے استعمال کے وقت سورہ الم نشرح شریف کا ورد فرمایا کرتے تھے  
 اور یہ فرمایا کرتے کہ یہ عمل دفعِ عُشرت کے لئے نافع ہے۔

وضو ہمیشہ خود ہی فرمایا کرتے کسی دوسرے شخص سے اس بارہ میں کسی امداد  
 نہ لیتے تھے۔ مکان پر عموماً ایک چوکی پر بیٹھ کر وضو فرمایا کرتے تھے، سفر میں چار پانی پیٹھ  
 کر وضو کرتے تھے۔ اپنے وضو کا آفتابہ نہایت احتیاط سے محفوظ رکھوا دیا کرتے تھے۔  
 کسی دوسرے شخص کو اپنے آفتابہ گلی سے وضو کرنے کے۔ وادار نہ ہوتے تھے۔  
 وضو کے لئے ہمیشہ مناسب مقدار پانی کی صرف فرماتے تھے اور اسراف نہ  
 کرتے تھے۔

وضو اور نماز کے درمیان ناسواؤ لیا کرتے تھے۔ اگر کبھی ناسواؤ کی جنگی ناک میں  
 لیا کرتے تھے تو وضو کی تبدیلیا کرتے تھے  
**غذا** غذا بہت حقوڑی ہوتی تھی۔ ایک متوسط آدمی کی غذا سے بھی چوتھائی حصہ  
 غذا پر اکتفا فرماتے تھے جو کچھ بچا ہوا سامنے لایا جاتا تھا۔ دلچسپی سے بے  
 تکلف نوش فرمایا کرتے تھے۔ گیہوں کی روٹی اور بکری یا مرغی کے گوشت کا شوربا  
 مرغوب غذا تھی۔

کبھی کبھی مونگ کی دال اور شلغم بھی کھایا کرتے تھے۔ اور رات کو گاہ گاہ روٹی  
 کو کھی لگا کر دودھ کے ساتھ تناول فرمایا کرتے تھے۔  
 کھانے کی بقت ہر ایک لقمہ کے ساتھ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھا کرتے تھے  
 اور فرماتے تھے کہ اس طرح کھانا پیٹ میں ہو چکے نور بخا تا ہے۔

ذخود بھوکا رہنا گوارا کرتے تھے اور نہ کسی تعلف دار کا بھوکا رہنا پسند کرتے تھے۔

دودھ بھی مرغوب غذا تھی۔ کبھی کبھی بھینس کے دودھ کے پاندے بھی پیا کرتے تھے دپاندے اس کو کہتے ہیں کہ جس وقت بھینس کا دودھ نکالا جاتا ہے تو اس کے دودھ کی دھاریں اپنے منہ میں لے لیا کرتے ہیں، فرماتے تھے کہ اس طرح تازہ دودھ پینے میں بہت فائدہ ہوتا ہے۔

کھانے سے فارغ ہو کر ہاتھ دھو لیا کرتے تھے۔ خلال بھی دانتوں میں کیا کرتے تھے۔ شکر الہی پڑھتے اور دعاؤں کا ثورہ کا ورد فرماتے۔

زیادہ کھانے سے منع فرمایا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ علماء بلاش رزق حلال میں سرگرواں رہتے ہیں جب ان کو دودھ جیسی نعمت اللہ تعالیٰ عطا کرتا تو پھر دودھ تین تین کنوڑے پی جاتے ہیں اس امر کا خیال نہیں رکھتے کہ زیادہ غذا جائز نہیں نصف کنوڑا دودھ کا بہت کافی غذا ہوتی ہے۔

لباس سر کا لباس قادری ٹوپی ہوتی تھی۔ جس میں عموماً مغزی ٹکی ہوئی ہوتی تھی۔ سردیوں میں روئی دار ٹوپی استعمال فرماتے تھے۔

سفر کے وقت کبھی کبھی سلامی اور کبھی دستار سر پر باندھ لیا کرتے تھے۔ پیراہن کا گریبان ہمیشہ سینہ پر ہوتا تھا۔ اور پیراہن میں لٹبج وغیرہ رکھنے کے لئے کیسہ جیب بھی ضرور ہوتا تھا۔ تہ بند سیاہ استعمال کرتے تھے کبھی کبھی پاجامہ (دشوار) سیاہ توسیلہ کا پہن لیا کرتے تھے لوگی بھی کبھی کبھی بطور تہ بند استعمال کیا کرتے تھے ایک رومال بھی ہاتھ میں رہتا تھا۔ جس میں ناسوار کی ڈبی اور لٹبج بندھی ہوئی رہا کرتے تھے۔

ایک بنریا سفید رنگ کی سلاری یا دو پٹہ کندھے پر رکھا کرتے تھے۔ سردی کے

دنوں میں رونجی زیب سرفرازا کرتے تھے۔ پاپوش ہمیشہ سادہ و صنع کے پہنا کرتے تھے لباس کی تمام اشیاء اور پاپوش اس وقت تک خاندان حضرت خواجہ میں موجود ہے۔ معتقدین خاص پاپوش کو دھو کر اس کا ہون اپنے بیاریوں میں استعمال کرتے ہیں۔ اور اپنے اپنے اعتقاد کے مطابق اچھے ہو جاتے ہیں۔ بالعموم دو زانو ہو کر بیٹھا کرتے تھے۔ اور تنہائی کو پسند

### عام حالات

فرماتے تھے۔ ارباب علم اور طلباء کی جانب ہمیشہ زیادہ متوجہ رہا کرتے تھے۔ صوفیا کرام کی صحبت اور مسائل کی بحث ہمیشہ دلچسپی سے سنتے تھے کتب ذیل، قصص، احکام، متنی مولانا روم، لوائح شریف، نفحات الانس، فقرات سوار السبیل عشرہ کاملہ، شرح لمعات وغیرہ عموماً زیر مطالعہ رہتے تھے۔ اگر کسی شخص کی کوئی حرکت یا قول ناپسند ہوتا۔ تو اس کو صریح طور پر کبھی تنبیہ نہ فرماتے۔ بلکہ بطریق تلحیح ایسا کوئی شعر شہ دیے کہ وہ اپنے کئے پر نادم ہو جاتا۔

کسی مرید کو کبھی ایسا عمل ارشاد نہ کرتے تھے جس کا تجربہ خود اپنی ذات سے نہ کیا جا چکا ہو۔ نماز عشا کے بعد سرسہ کی تین سلاخیں آنکھوں میں پھیر لیا کرتے تھے۔ اور یہ عادت ہو گئی تھی۔

# مزار مبارک

حضرت خواجہ کی ولادت بستی چٹانہ میں ہوئی تعلیم ہندوستان کے مختلف شہروں میں اور تکمیل مدارج روحانی دہلی میں ہوئی۔ قیام فہار شریف میں رہا۔ مگر وفات کے بعد جہان مزار مبارک بنا ہوا ہے اس مقام کو اپنے تمام مقامات سے زیادہ شہرت اور قبول عام کا درجہ حاصل ہوا۔ یعنی چشتیان شریف۔

سدرن پنجاب ریلوے پر سمریہ سے دہلی جاتے ہوئے ۵۸ میل کے محلہ پر ایک اسٹیشن چشتیان شریف کے نام سے موسوم ہے صادق پور اور چاند عبداللہ ریلوے اسٹیشنوں کے درمیان یہی وہ اسٹیشن ہے جو چشتیان کی آبادی (بستی) کے لئے مقرر ہے جہاں حضرت خواجہ کا مزار واقع ہے۔

اگر مسافر دہلی کی طرف سے سمریہ سے ریل میں سوار ہو کر روانہ ہو۔ تو جب وہ اسٹیشن چشتیان کے قریب پہنچتا ہے۔ تو اسٹیشن پر پہنچنے سے پہلے اس کو شمالی جانب ایک بہت بڑا سلسلہ قبور نظر آتا ہے یہ وسیع طویل شہر خوشاں حضرت تاج سرور کی خانقاہ سے متعلق ہے اگرچہ اس میں اور خانقاہیں اور قابل زیارت اور مزارات بھی واقع ہیں۔ مگر اس قبرستان کی اصلی شہرت باوا فرید گنج شہر کے پوتے تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کی خانقاہ کے باعث ہے دور دور سے جنازے یہاں لائے جا کر دفن کئے جاتے ہیں۔ اس قبرستان میں علاوہ بعض خانقاہوں کے ایک چوکھٹھی لکھویروں کی عمارت بھی ہے یہ صرف چار ستونوں پر ایک پختہ عمارت بنی ہوئی ہے مشہور ہے کہ اس علاقہ کے رئیس جو قوم کے مکھویرے ہیں۔ انھوں نے اپنے نیرنگوں کی یادگار میں یہ عمارت تیار کرائی ہے۔

مسافر کو جو ریل میں سے اس سلسلہ مقبور کو دیکھتا ہے۔ ایک چھوٹی سی بستی بھی نظر آتی ہے۔ جو اس قبرستان کی جانب شمال واقع ہے۔ اسی بستی کا نام چشتیان ہے اور حضرت خواجہ کے مزار کی وجہ سے اس کو چشتیان شریف کہا جاتا ہے اسی بستی کے شمال مشرقی گوشہ میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا مزار پرانوار واقع ہے اسٹیشن چشتیان پر مسافر اتر کر عمونہ اپیل اور بعض دفعہ سوار یوں پر چشتیان شریف پہنچ جاتے ہیں اسٹیشن سے پونے میل کے قریب شمال مغرب کی طرف بستی اور خانقاہ واقع ہے۔

اسٹیشن سے خانقاہ مبارک کی طرف آتے ہوئے پہلے ایک چنہ دو منزل وسیع عالی شان عمارت ملتی ہے یہ ایک سرائے ہے جو حضرت خواجہ کے خلیفہ عظیم خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ تونسوی کے عبادہ نشینوں اور متعلقین نے اپنے قیام ایام عرس کے لئے بنوائی ہوئی ہے۔

خانقاہ کی غربی جانب ایک اور وسیع سرائے ہے جو سرکار بھاؤ پور نے مسافروں کے لئے بنوائی ہوئی ہے۔ ایام عرس میں اس سرائے کے اندر سینکڑوں مسافروں کو آرام ملتا ہے۔ اس سرائے کے دروازہ پر سرکار بھاؤ پور کی طرف سے ایک کنواں بھی کھدایا ہوا ہے۔ اب اس سرائے میں سرکار بھاؤ پور کی طرف سے ایک مدرسہ بھی جاری ہے۔ مدرسہ کے ساتھ ایک ڈاک خانہ کی شاخ بھی متعلق ہے۔

خانقاہ کے بیرونی دروازہ کے باہر خلفا خواجہ کی جانب سے دو چاہن بھی موجود ہیں ایک کنواں حضرت خواجہ اشرف بخش صاحب تونسوی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب ہے۔ اور دوسرا کنواں قاضی محمد عاقل صاحب کوٹ مٹھن نے کھدوایا تھا۔ خانقاہ مبارک کا بیرونی دروازہ ملتان کی کانسٹی گری کی صنعت کا



بہترین نمونہ ہے۔

دروازہ بیرونی کا اندر داخل ہونے پر ایک بہت بڑا وسیع میدان پیش نظر ہو جاتا ہے جس میں جانب شمال مزار مبارک ہے۔ اور اس کے متصل دوسرے مزارات اور خانقاہیں واقع ہیں۔ جنوبی دیوار میں کچھ تجرین، حجرے اور مکانات بغرض رہائش بھانان بنے ہوئے ہیں۔ تجروں میں بعض درویش مصروف ذکر الہی رہا کرتے ہیں صحن میں غربی جانب ایک عالی شان وسیع مسجد شریف واقع ہے جس میں ایک بہت بڑا درہ درہ تالاب ہے۔ جو تازہ بتازہ پانی سے لبریز رہتا ہے عمارت خانقاہ کی مشرقی جانب ایک وسیع مجلس خانہ بنا ہوا ہے جس کے مشرقی جانب سات دروازے ہیں۔

اور دوسری طرف شمالی و جنوبی آٹھ آٹھ دروازے ہیں۔ مجلس خانے کے ستون پہلے لکڑی کے تھے۔ مگر اب بجھنے لکڑی کے سنگین پیل پائے لگائے جا رہے ہیں۔ چنانچہ پہلے پائے سنگین بنائے جا چکے ہیں۔ اس مجلس خانہ میں عرس کے دنوں میں بڑی رونق رہتی ہے جس کا ذکر آگے کیا جائیگا۔

خانقاہ کی شمالی جانب ایک چھوٹا سا برآمدہ ہے جس کے سنگ مرمر کے پیل پائے ہیں مزار مبارک کی پائنتی کی طرف جانب جنوب حضرت خواجہ کے پوتے میاں نور حسین، میاں غلام مصطفیٰ اور میاں غلام نبی فرزندان حضرت خواجہ نور احمد صاحب شہید علیہ الرحمۃ کے مزارات ہیں۔

خانقاہ شریفین کے باہر غربی جانب ایک بہشت درہی میں حضرت خواجہ کے ایک پوتے میاں غلام فرید صاحب اور ایک پڑپوتے میاں امام بخش صاحب کا مزار ہے۔

ای بہشت درہی کے شمالی جانب ایک سرخ پتھر کے پتھر دار کمرہ میں

حضرت خواجہ کی والدہ ماجدہ مائی عاقل بی بی مرحوم کا مزار ہے۔  
 خانقاہ مبارک کے مشرقی حصہ صحن میں دو گنبد دار خانقاہ میں ہیں  
 شمالی گنبد میں دو قاری حافظ صاحبان حافظ عصمت اللہ صاحب اور  
 حافظ صبغة اللہ صاحب کے مزار ہیں جن کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ  
 وہ تمام عمر مجتہد رہے تھے۔ اس خانقاہ کی جنوب میں دوسرا گنبد دار مقبرہ  
 جس میں مولوی امام دین صاحب کی قبر ہے جو قاضی عاقل محمد صاحب کوٹ مٹھن کے  
 خلیفہ تھے اور اسی قبہ میں امام دین صاحب کے فرزند اور پوتے غلام محی الدین  
 کے مزارات ہیں۔ یہ دودھ والے پیر کی اولاد کے نام سے موسوم ہیں۔ خانقاہ  
 شریف کے باہر جنوب غربی کونہ پر حافظ غلام حسن صاحب علیہ الرحمۃ چیلہ داہنی کے  
 خانقاہ مسقف پختہ عمارت کے بنی ہوئی ہے۔ یہ بزرگ خود بھی چیلہ داہن شریف کے  
 متنازگی سے تعلق رکھتے تھے مگر تمام عمل اپنے پیر حضرت خواجہ کی خدمت میں گزار  
 دی۔ اور اپنے وطن کی نہایت ضروری سے ضروری تقریبوں پر شامل ہونے  
 سے بھی انکار فرماتے رہے۔ نواب صادق محمد خان صاحب چارم علیہ  
 الرحمۃ فرماں روا نے ریاست بھاؤ پور جنھوں نے اس خانقاہ کے باہر بہت  
 وسیع اور نچستہ سرائے اور چاہ تیار کرایا تھا۔ اعظم خانقاہ شریف میں ایک مسجد  
 تیار کرادی تھی۔ اور اسی مسجد شریف میں ایک دینیات کا مدرسہ بھی جاری فرما دیا  
 تھا جو اب تک جاری ہے۔

اسی مسجد شریف کو زیادہ فراخ اور وسیع کرنے کی غرض سے نواب احمد  
 یار خان فرزند نواب غلام قادر خان خاکوانے ریش بلتان نے خواجہ اللہ بخش  
 صاحب تونسوی علیہ الرحمۃ کے ارشاد کی تعمیل میں از سر نو تعمیر کرایا تھا اور اب یہ  
 مسجد نسبتاً زیادہ وسیع ہو گئی ہے۔ اور اس پر حسب ذیل قطعہ تاریخ مرقوم ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>بہ درگاہ حضور قبلہ عالم<br/>زا احمد یار خان خاکوانی<br/>ارادت کیشی آن خان ملتان<br/>بنگر و در بہر خان درغلہ<br/>زا غازی حسین این گفت تاسخ</p> | <p>چلو نور حق نور علی نور<br/>بنا شد مسجدے چون بیت مہو<br/>سعادت یافتہ از صدق خونو<br/>رزق قصرے حدیثے ہست مہو<br/>ہے این بیت رب از نور مہو<br/>۱۳۱۶ھ</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

خانقاہ شریف کا نقشہ اس کتاب کے آغاز میں دیا گیا ہے اگرچہ یہ دستی خاکہ ہے مگر اس میں وہ تمام نظارہ دکھلایا گیا ہے جو ایک باہر سے آنے والے مسافر کو دروازے سے اندر آنے پر پیش نظر ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ کی وفات کے آٹھ سال بعد حضرت کے خلیفہ بزرگوار خواجہ محمد عاقل صاحب نے ان کے مزار پر گنبد تعمیر کرایا تھا۔ مجلس کے بیرونی دیواریں دوسرے خلیفہ حافظ محمد جمال ملتان نے تعمیر کرائی تھیں خانقاہ کے دروازوں کے محراب اور مزار مبارک کے مینار سے روپری بنے ہوئے تھے جو نواب محمد بھادل خاں صاحب عباسی ثالث فرمائے ہوئے بھالپور نے مرحمت فرمائے تھے۔ اس غرض کے لئے تھا۔ صاحب مرحوم نے گیارہ ہزار روپیہ عطا کیا تھا۔ خانقاہ کے دروازہ کی دہلیز بھی نہایت قیمتی ہے جو نواب صاحب مذکور نے نذری تھی اس پر حسب ذیل عبارت لکھی ہوئی ہے۔

یا اللہ

ایں دہلیز شریف خانقاہ معلیٰ حضرت خواجہ نور محمد صاحب

نذر گذرانیدہ بندہ مامی محمد رحیم یا را المعروف محمد مجاہد خان

عباشی ثالث بابا الخیر عفی عنہ ۱۲۶۷ھ

خانقاہ کے گنبد کے نیچے علاوہ حضرت خواجہ کے مزار کے ان کے فرزند  
میان نور العمدہ نور احمد اور نور حسن کے مزاریں واقع ہیں۔

حضرت حافظ محمد موسیٰ صاحب علیہ الرحمۃ تونسوی نے مزارات کے  
تعمیر سنگ مرمر کے بنوا دیئے تھے اور اب حضرت حامد صاحب تونسوی رحمہ اللہ  
نے خانقاہ کے اندرونی عاشریہ کو دلائی رنگ شدہ اینٹوں سے مزین کر اکر  
تمام پسترنیا کر دیا ہے جس کے قبة میں طلائی اور رنگین خوش قلم عربی حروف  
میں شجرہ عالمیہ لکھا دیا ہے۔ اور اس کام اور تحریروں سے خانقاہ کے اندر  
داخل ہونے والے زائرین کے دل پر خاص اثر پیدا ہوتا ہے۔

گنبد کے گول دائرے میں نہایت خوبصورت اور شاندار سولہ سطروں  
میں سب ذیل تحریر درج ہے۔

۱ رب یسوع وتم بالخیر بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲ اللہم صل علی سیدنا محمد

۳ کان علیا فی درجہ

۴ حسناتی صفاتہ واحدانی تجلیاتہ

۵ ابا الفیض فی افاضاتہ

۶ ابراہیم فی تسلیمہ سدید الدین فی حجتہ

۷ امین الدین فی شریعتہ

۸ علو الدین فی معراجہ ابا اسحاق فی استحقاقہ

۹ کلدوۃ الدین فی رسالتہ

- ۶ ناصر الدین فی ولایتہ  
آیاں سفت فی وجاہتہ  
مور و درانی خلقہ
- ۷ شریفا فی نسبہ  
مقتدا اہل عرفان فی معرفتہ  
معین الدین فی ذاتہ
- ۸ طب الدین فی احکامہ  
خرید الدین فی التزائم  
نظام الدین فی اسرارہ
- ۹ نصیر الدین فی انصاف  
کمال الدین فی تعظیمہ  
سراج الدین فی احسانہ
- ۱۰ علم الدین فی امتہ  
محمود الدین فی سیرتہ  
جمال الدین فی صورتہ
- ۱۱ حسن محمد فی افعالہ  
محمد فی احوالہ  
یحییٰ فی احیاء القلوب
- ۱۲ کلیم اللہ فی القلوب  
نظام الاسلام  
والمسلمین فی ارشادہ
- ۱۳ محمد فخر الدین  
فی حبہ وخلقہ  
نور محمد فی احبابہ
- ۱۴ الہی بجزمت خواجگان حشت  
عاقبت غلامان ایشان  
بخیر گردان
- ۱۵ افضل الذکر  
لا الہ الا اللہ جل جلالہ  
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
- ۱۶ علی اللہ علیہ وسلم  
اللہ محمد  
ابو بکر عمر عثمان علی



حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا عرس سالانہ اسی تاریخ  
ہجری کو چشتیان شریف میں منایا جاتا ہے۔ جس تاریخ کو ان کا انتقال ہوا  
مقابلی ۳۰ رجب شریف۔

چونکہ حضرت خواجہ کے خلفا تمام شمالی ہندوستان۔ پنجاب اور سندھ  
میں پھیلے ہوئے ہیں اور دور تک ان کے مریدوں کا سلسلہ وسیع ہے  
اس لئے عرس کے موقع پر تمام مقامات کے خوش اعتقاد مریدان سلسلہ  
جمع ہوتے ہیں اور نہایت ہی چیل پیل رہتی ہے ریاست کی طرف سے  
بھی اس موقع پر اکثر افسران شال ہوتے ہیں مزار مبارک کے سامنے  
شرق رو یہ جو بڑا مجلس خانہ بنا ہوا ہے۔ جس کا ذکر پہلے کیا گیا ہے اس  
میں مجلس سامع منعقد ہوتی ہے اور تمام سلسلہ کے مرید اور اولاد کے  
ممبران اور دوسرے خوش اعتقاد لوگ جمع ہو جاتے ہیں علاقہ کے بہترین  
گائے بجانے والے توآل اور دور دور کے اہل فن موسیقی اس موقع  
پر اپنا اپنا کمال دکھلاتے ہیں۔

اس کتاب کے سلسلہ تحریر کے اثناء میں مجھے بھی ایک عرس کے مفصل  
حالات سننے کا اتفاق ہوا اور ایک دفعہ خود مزار مبارک کے دیکھنے کا موقع  
ملا۔ جس خلوص۔ نیاز اور بے فتنی کے ساتھ عام مرید اس خانقاہ کی عزت اور  
عظمت کرتے ہیں وہ حیرت انگیز ہے حضرت قبلہ عالم صاحب کی اولاد خصوصیت  
کے ساتھ جب مزار پر فاتحہ کے لئے آتے ہیں تو اپنے گلے میں کپڑا ڈالے

ہوئے مزار کی دہلیز پر آنکھیں ملے ہیں اور بو سے دیتے ہیں پھر اندھا کر  
مزار مبارک پر عظیمی ادب اس افراط کے ساتھ ادا کرتے ہیں کہ بعض لوگ  
اسکو قابل اعتراض کہتے ہیں۔

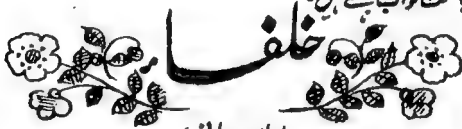
بالعموم عرس کے موقعہ پر ان کے خلفائے عظام کے جانشین اور بچائے  
جمع ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک کے ہمراہ سینکڑوں اور ہزاروں کی تعداد میں  
مرید ہوتے ہیں۔ اور بسا اوقات حضرت مولانا خواجہ محمد الدین صاحب علیہ الرحمۃ  
(مرشد حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ) کے خاندان کے ممبر بھی شامل عرس ہوا کرتے ہیں  
عرس میں جو وقت قوالی ہوتی ہے تو قوالوں پر ان حاضرین کی طرف سے  
جو درگاہ کے ساتھ خاص تعلقات وابستہ رکھتے ہیں دلیل و پختہ کے پے  
برستے ہیں مختلف ٹولیاں قوالوں کی اپنا اپنا کمال دکھا کر ایسے انعام حاصل  
کرتے ہیں کبھی کبھی بعض رقیق القلب مریدین پر حالت وجد بھی طاری ہوتی ہے  
عرس میں شامل ہونیوالے لوگوں کی تعداد دس بیس ہزار نفوس تک  
پہنچ جاتی ہے اس موقعہ پر تجارت کا بازار بھی گرم ہوتا ہے نیا بازار خانقاہ کے  
سامنے والے میدان میں لگ جاتا ہے۔ صحن خانقاہ میں مٹان کے مشہور کتب فروشوں  
کی دوکانیں بھی ہوتی ہیں۔ عرس کے موقع پر بہت خیرات ہوتی ہے۔ لنگر کی  
طرف سے عام و خاص مسافروں کو کھانا دیا جاتا ہے۔ اخراجات عرس کا  
کچھ حصہ میان محمد یوسف صاحب ادا کرتے ہیں اور کچھ ان کی دوسری برادری  
کے لوگ دیتے ہیں۔ اس موقعہ پر مریدوں کی طرف سے بہت کچھ آمدنی بھی  
ہوتی ہے۔ اس آمدنی کا تیسرا حصہ میان فضل حق صاحب یجاتے ہیں اور باقی  
۱۵ میں نے بعض ملّا کو اس موقعہ پر کہتے ہوئے سنا ہے کہ یہ حرکات مشرکانہ ہیں اور ایسے بزرگ کے ہاں  
برایسے بزرگ زادوں کا یہ کہہ کے خلاف شریعت افعال عوام کے گمراہی کا باعث ہیں۔ منفی

دو حصے حضرت قبلہ عالم کے ہر دو فرزند ان کی اولاد میں تقسیم ہوتے ہیں۔ میان فیاض حق صاحب حضرت میان نور حسن صاحب کی اولاد ہیں حضرت خواجہ نور حسن صاحب حضرت قبلہ عالم کے تیسرے فرزند تھے اس سلسلہ کو منگلیروی کہتے ہیں۔ اور میان محمد یوسف صاحب سجادہ نشین ہماروی کہلاتے ہیں۔

مجاہد روں کو تنخواہیں ملتی ہیں۔ صفائی خانقاہ اور دوسرے خدمات پر تنخواہیں ملازم ہیں جو آمدنی خانقاہ سے تنخواہیں پاتے ہیں اس تمام آمد و خرچ کا باقاعدہ حساب رکھا جاتا ہے۔

خانقاہ کے دروازہ پر آمدنی کے محفوظ رکھنے کے لئے ایک عمر اور تعداد کا ایک صندوق رہتا ہے۔

قوالی کے جلسوں کے بعد ختم خواجگاہاں پڑایا جاتا ہے جس میں شامل ہونا لوگ باعث ثواب سمجھتے ہیں۔



(اولاد روحانی)

حضرت خواجہ کے حالات پر جو صاحبان عبور کرینگے ان کو معلوم ہوگا کہ حضرت خواجہ کے روحانی کمالات کا فیض اس خطہ ملک میں جو پنجاب ریاست جہاں پور اور سندھ پڑشکل ہے حضرت خواجہ کی ہدایات اور علوم معرفت کی اشاعت کے ذریعہ پھیلا۔ اور زیادہ تر اس اشاعت میں خلفاء محترم کے محنتوں اور ریاضتوں کا ہاتھ شامل رہا۔

جس محنت شاقہ۔ ریاضت اور مجاہدہ کی متواتر محنت اور شبانہ روز ورد

نے کمزیر جہاں پور



وفات و مراقبہ کے ذریعہ حضرت خواجہ نے یہ روحانی نعمت اور الہی معرفت کا خزانہ حاصل کیا تھا۔ اسی محنت اور امتحان کے ساتھ یہ علم خلفائیک پہونچا اور مہملہ خلفاء کے مشہور عالم چار خلیفے ہوئے ہیں۔ انکی نسبت ایک ہندی کے شاعر کا یہ مقولہ زبان زد عوام ہے۔

وچ ملتان جمال دکھایو      کوٹ مٹھن دے نوں رنگ لایو  
حاجی پور وچ نور و سایو      تخت سلیمان سنگھ پرایو

اس شعر میں چاروں خلفاء اعظم کا ذکر آگیا ہے۔ ملتان میں حضرت مولوی محمد جمال صاحب۔ کوٹ مٹھن میں حضرت قاضی مائل محمد صاحب حاجی پور میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب نارو والہ سنگھ دتہ ہیں حضرت خواجہ سلیمان صاحب بہت مشہور اور خدا رسیدہ بزرگ خلفاء میں اول خواجہ سلیمان صاحب علیہ الرحمۃ بن ذکر یا بن عبد الوہاب قوم افغان ایرانی تونسوی <sup>۱۹</sup>ؒ میں پیدا ہوئے تو ماں باپ نے ماننا نا نام رکھا۔ ۱۶ برس کی عمر میں حضرت خواجہ کے مرید ہوئے حضرت خواجہ نے شرف بیعت کے ساتھ ہی حضرت کا نام سلیمان خان رکھا۔ بہت باکمال درویش اور خدا رسیدہ عارف گذرے ہیں <sup>۲۰</sup>ؒ میں انتقال ہوا۔ تونہ شریف میں مزار مبارک ہے۔ نواب محمد بھادل خان صاحب والی ریاست بھاؤ پور نے ان کا رومنہ بچا سی ہزار روپیہ کے لاگت سے بنوایا۔ ان کے مرید ہونے کی عجیب داستان سپرد قلم ہو چکی ہے۔

دوم۔ خواجہ نور محمد صاحب بن صالح محمد صاحب علیہ الرحمۃ نارو والہ دواتو حاجی پور پر گنہ جام پور ذات کے پرہار تھے۔ چاہ نارو والہ پر رہتے تھے <sup>۲۱</sup>ؒ میں پیدا ہوئے <sup>۲۲</sup>ؒ میں ملتان جا کر تعلیم شروع کی حضرت مولانا فخر الدین علیہ الرحمۃ دہلوی کے ایالت <sup>۲۳</sup>ؒ میں جہاں ان شریف ہوئے پھر حضرت خواجہ کے مرید ہوئے

رات کو کبھی نہ سوتے تھے اور دن کو ہمیشہ روزہ سے رہتے تھے ہر وقت ورد و نماز مراقبہ میں مصروف رہتے تھے۔ ۶ جادی الاول ۱۲۱۵ء کو بھر نثر سال انتقال فرمایا اس تاریخ کو سال بسال مزار مبارک پر عرس ہوتا ہے۔ دور دورے اصحاب دل اور طالبان معرفت جمع ہوتے ہیں۔ ۶-۷ محرم کو خانقاہ کے متعلق بہشتی دری کے کھولنے کا بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔

**سوم** | قاضی عاقل محمد صاحب بن قاضی شریف صاحب سکندر کوٹ مٹھن علیہ الرحمۃ ذات کے کوٹہیجہ (قریشی) تھے۔ کوٹہیجہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حضرت کے بزرگان علم و فضل میں بہت شہرت رکھتے تھے۔ انکے کسی بزرگ کی نسبت مشہور ہے کہ جب وہ بزرگ مسجد میں منانہ کے لئے تشریف لائے۔ تو دریافت فرمایا کہ کسی نے اذان کہی ہے یا نہیں۔ جب کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ تو حضرت نے کوزا (آفتابہ لگی) کو جسے سندھی زبان میں کورا کہتے ہیں یہ ارشاد فرمایا کہ کوراچو یعنی اے کونے۔ چومنی کہہ تو اذان کہہ دے۔ کہتے ہیں کہ آفتابہ نے اذان دی اور حضرت نے نماز پڑھی اُس وقت سے بزرگ کے کرامت کے باعث کوراچو۔ کوراچہ۔ کوٹہیجہ۔ قوم کا نام پڑ گیا۔

۱۲ رجب شریف ۱۲۱۵ء کو انتقال ہوا۔ اور کوٹ مٹھن میں دفن ہوئے۔

اسی سلسلہ میں حضرت خواجہ غلام فرید صاحب ایک کامل بزرگ فاضل عالم اور ماہر فن فصاحت و بلاغت ہوئے ہیں۔ ریاست بھاول پور کے فرمانروائی۔ نواب صادق محمد خان دراج عباسی کی ان سے بیعت تھی۔ انھوں نے بھاولپوری زبان میں فصاحت و بلاغت کا دریا بہا دیا۔ اس زبان میں شاعری اور موسیقی کے تمام نازک ترین اور بہترین اصناف کو اس خوبی اور عصفائی سے بھجایا کہ اس سے پہلے نہ کسی نے ایسا کام کیا۔ اور نہ پھر اس کے بعد کوئی ایسا جامع انسان اس

زمین میں پیدا ہوا۔ جو اس کا پورا متبع کر کے اس سلسلہ کو جاری رکھ سکتا۔  
 حافظ مولوی محمد جمال صاحب بن محمد یوسف صاحب بن حافظ عبدالرشید  
 چہارم صاحب ملتان علیہ الرحمۃ ملتان کے رہنے والے تھے حضرت خواجہ  
 کے وضو کی خدمت مدت تک آپ کرتے رہے اور نعمت عظیم حاصل کی۔ سفرو  
 حضر میں عموماً حضرت خواجہ کی ہم کاب رہتے تھے۔ بہت بڑے صاحب علم و فضل  
 اہل دل اور صاحب کرامت تھے۔ ۵ جمادی الاول ۱۲۲۲ھ کو انتقال ہوا  
 عرس اس تاریخ کو بڑی رونق اور تجلیل پیل سے ہوتا ہے۔

ان چار خلفاء اعظم کے علاوہ اور بھی کثیر التعداد بزرگوں نے فرقہ خلافت  
 اور ارشاد ہدایت حضرت خواجہ صاحب سے حاصل کیا۔ مندرجہ ذیل بزرگوں  
 کے نام ہم بعض کتب سے انتخاب کر کے پیش کرتے ہیں۔

- |                        |   |                                      |
|------------------------|---|--------------------------------------|
| ۵۔ قاری عزیز اللہ صاحب | { | ان دونوں کے مزارات محسن روضہ مبارک   |
| ۶۔ قاری صبغۃ اللہ صاحب |   | میں واقع ہیں جیسا کہ تقویر مزارات سے |
- ظاہر ہے۔

- ۷۔ میاں محمد فاضل صاحب۔ نیکو کار سکندری شہادوم (علاقہ قائم پور)  
 ۸۔ حضرت میاں غلام حسن صاحب بہٹی۔ یہ بزرگ چیلان بن شریف کے بزرگوں میں سے  
 ہیں۔ ان کا مزار حضرت کے روضہ کے جنوبی طرف واقع ہے۔

۹۔ میاں غلام محمد صاحب کثیر پو والا

۱۰۔ حافظ ناصر صاحب

۱۱۔ مولوی محمد مسعود صاحب سکندری بھاگی والی (بھاگلپور)

۱۲۔ چشتی نورالحق صاحب سکندری شہر فرید۔

۱۳۔ غلام محمد سکندری ادیرا (دلیکا) ۱۴۔ حافظ الیاس سیال

- ۱۵۔ محمد غوث بکیدانہ  
۱۶۔ محمد بخش جٹئی سکنا تاج شہر  
۱۷۔ حافظ بھل جویہ  
۱۸۔ لطف اللہ سکنا خیرپور  
۱۹۔ نواب غازی الدین خاں دہلوی  
۲۰۔ اسالت خان  
۲۱۔ مولوی نور محمد بھل  
۲۲۔ مولوی محمد حسین صاحب چتر سکنا نواح  
بجاو لپور حضرت مولوی غلام رسول صاحب چتر کے بزرگوں میں تھے۔  
۲۳۔ مولوی محمد اکرام سکنا ڈیرہ غازیخان۔ ۲۴۔ میاں اکبر لکھی۔  
۲۵۔ حافظ غلام نبی صاحب  
۲۶۔ مولوی محمد عجیب سکنا گرخصی اختیارخان  
۲۷۔ محمد دم شیع محمد سکنا سید پورا اولاد مخدوم جہانیاں۔  
۲۸۔ مخدوم نور بہار صاحب سجادہ نشین اوج سید جلال صاحب علیہ الرحمۃ بخاری  
۲۹۔ مخدوم عبدالوہاب سکنا اوج  
۳۰۔ مخدوم عبدالکریم صاحب سکنا اوج  
۳۱۔ مخدوم حبیب جہانیاں سکنا  
۳۲۔ مولوی سلطان محمد کورجیر بدقاسمی علی  
۳۳۔ مولوی تاج محمد صاحب گرخصی اختیارخان  
۳۴۔ میاں محمد صاحب مجذوب سکنا سوت بند  
۳۵۔ شیخ جمال جٹئی سکنا فیروزپور  
۳۶۔ حافظ عظمت سکنا طنبرہ  
۳۷۔ صاحبزادہ نور محمد صاحب  
۳۸۔ میرن شاہ صاحب  
۳۹۔ سید صالح محمد صاحب  
۴۰۔ سہوین محمد شاہ صاحب سکنا بھٹی ضلع ملتان  
۴۱۔ میاں احمد صاحب گوندل  
۴۲۔ شیخ نظام بخش صاحب اولاد قطب جمال ستانی  
۴۳۔ شاہ عبدالعزیز صاحب ستانی  
۴۴۔ مولوی ضیاء الدین صاحب ہاروی  
۴۵۔ خلیفہ عبداللہ صاحب  
۴۶۔ مولوی عبدالرحمن صاحب سندھی  
۴۷۔ قاری احمد علی بن قاسمی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ وغیرہ وغیرہ

## سلسلہ بیعت

حضرت خواجہ نور محمد صاحب صوفیائے کرام کے اس سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں جو سلسلہ نظامیہ چشتیہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ سلسلہ بیعت حضرت خواجہ سلطان نغام الدین اولیا محبوب الہی کے توسط سے بذریعہ حضرت جن بصری علیہ الرحمۃ کے حضرت علی المرتضیٰ تک پہنچتا ہے۔

مرحلہ روحانیات طے کرنے اور ریاضت تذکیۃ نفس کے مارج حاصل کرنے کے متعلق صوفیائے کرام نے جو بڑے بڑے اصول مقرر کئے ہیں انکی رو سے چار بڑے سلسلے مقرر ہیں۔ یعنی سلسلہ قادریہ جو حضرت غوث الثقلین عی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے منسوب ہے اور سلسلہ سہروردیہ جو حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے ایک سلسلہ نقشبندی ہے جو حضرت امیر المومنین ابو بکر رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ ایک سلسلہ بھی چشتیہ ہے جو حضرت خواجہ معین الدین حسن منجری اجمیری چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے نسبت کیا جاتا ہے۔ سلسلہ نقشبندی کے سوا باقی تینوں سلسلے حضرت امیر المومنین علی المرتضیٰ سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ ریاضت اور جفاکشی کے جو طریق ان چاروں سلسلوں میں رائج ہیں علاوہ اس اختلاف کے سبب برفرق جو سلسلہ چشتیہ اور دیگر سلاسل کے درمیان ہے وہ یہ ہے کہ باقی تینوں سلسلوں کے بزرگ راگ و سماع سے بالکل دور رہتے ہیں لیکن سلسلہ چشتیہ کے تمام بزرگ اور اس سلسلہ کی صنفی شاخوں کے متوسلین اپنے تصوف قائم کرنے اور کیسوی حاصل کرنے کی مشق کے لئے سماع مزامیر اور موسیقی کے

داں دادہ جتے ہیں بالعموم اس سلسلہ کے لوگ حالت سکر اور وجد میں رہتے ہیں اور یہ کیفیت موسیقی کے ذریعہ اپنے وجود میں پیدا کرتے ہیں۔

یہ ایک بہت لمبی بحث ہے۔ یہ جھوٹا سا رسالہ اس بحث کے تمام پہلوؤں پر غور کرنے اور اس کے بیان کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ ہم اس بحث کو کسی دوسری تالیف میں بتفصیل درج کریں گے۔

اس عنوان میں ہم اُن بزرگان محترم کی ایک فہرست درج کرتے ہیں جس سے حضرت خواجہ نے سلسلہ بیعت میں شرف توکل حاصل کیا۔ اور روحانی امداد کے ذریعہ حضرت خواجہ نے درجہ پایا جس کا مختصر ذکر اس رسالہ میں آپ پڑھ چکے ہیں۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم کی بیعت حضرت مولانا فخر الدین محب ابنی علیہ الرحمۃ سے تھی۔ اسی طرح اس سلسلہ میں شیخ نظام الدین اور نگ آبادی علیہ الرحمۃ اور شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی علیہ الرحمۃ۔ نوحی الدین بخاری مدنی علیہ الرحمۃ۔ حضرت شیخ محمد علیہ الرحمۃ۔ حضرت شیخ حسن علیہ الرحمۃ۔ حضرت جمال الدین (دھمن) علیہ الرحمۃ۔ شیخ محمود راجن علیہ الرحمۃ۔ شیخ علیم الدین علیہ الرحمۃ۔ شیخ سراج الدین علیہ الرحمۃ۔ شیخ کمال الدین علیہ الرحمۃ۔ شیخ محمد نصیر الدین چلغی دہلوی شیخ نظام الدین ادویا محبوب الہی علیہ الرحمۃ۔ شیخ فرید الدین گنجشکر علیہ الرحمۃ۔ خواجہ قطب الدین بختیار راشی کاکی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ سعید الدین حسن بخاری اجمیری علیہ الرحمۃ۔ خواجہ عثمان مارونی علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ حاجی شریف زبیدی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ قطب الدین مودودی چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ ابو یوسف ناصر الدین چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ ابو محمد ناصر الدین چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ ابو احمد ابدال چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ ابواسحق شامی چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ مشتاق وعلو وینوری علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ

مبشرہ بصری رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ صدیقی رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ سلطان ابراہیم ادہم علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ فضیل ابن عیاض رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید رضی اللہ عنہ۔ حضرت خواجہ حسن بکری رضی اللہ عنہ۔ حضرت امیر المومنین علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔ حضرت قائم الامینہ خواجہ دوسرا ابوالفتح سیدنا محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

ان تیس واسطوں سے نعمت و دولت الہی آپ تک پہنچی۔ یکے بعد دیگرے سلسلہ خلافت و بیعت چلا گیا۔ اور بالآخر حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے اس علاقہ میں عرفان و ہدایت کا چشمہ جاری کیا جس سے سلسلہ بہ سلسلہ اس وقت تک فیضان عام جاری ہے۔



کسی بزرگ کے ہدایت و ارشاد کے متعلق اس اقوال اور نصائح سے نیا وہ بہتر تبصرہ اور کسی عنوان کے تحت میں نہیں ہو سکتا۔ حضرت خواجہ کی سوانحی کے مطالعہ کرنے والے اصحاب کے لئے اس سے زیادہ دلچسپ عنوان شاید کوئی اور ہو گا مگر خواجہ نہ صرف ایک عارف کامل اور صوفی اہل دل تھے بلکہ اس عنوان کو غور سے پڑھنے والے میری طرح اس نتیجے پر ضرور پہنچیں گے۔ کہ حضرت علاوہ ان کمالات کے سخن بھی اور جربہ کلامی میں بھی پوری ہمارت رکھتے تھے۔ اور صوفیا کرام کے اقوال اور معارف پر ان کو صحیح مذاق کے ساتھ پورا عبور حاصل تھا۔ اور شرعی رموز سے اعلیٰ درجہ کی آگاہی حاصل تھی۔

۱۔ کامل انسان جان عالم ہے۔ اور اس کا مرجع انانیت عالم ہے۔

- ۲۔ تمام موحیدین بہشت میں داخل ہونگے۔
- ۳۔ گناہ۔ وحدت (توحید) کا منافی نہیں ہے توحید الہی کا اقرار زبان سے اور اس کی تصدیق دل سے حیب ہو جاتی ہے تو پھر اُس کو کوئی زوال نہیں ہو سکتا
- ۴۔ ایک شخص نے حافظ کا یہ شعر سنا  
نقاب و پردہ ندارد و نگاہ کوش ما تو خود حجاب خودی حاضر میا بخیر  
سکر یہ ارشاد فرمایا ہے
- اگر پردہ باشد تا پردہ بردارد سوائے ہمیں ہی ہو ہم سچ پرہیزگیت
- ۵۔ ہر شخص کا دل اپنے محبوب کی طرف معلق رہتا ہے۔
- ۶۔ تمام موجودات آئینہ جمال حق ہیں۔
- ۷۔ آن لفظ کبر آئینہ تا بد خورشید آئینہ گمان برو کہ من خورشیدم  
انجام کار ایمان کی درستی پر منحصر ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شفقت کا مدار بھی ایمان کی استقامت پر موقوف ہے کسی کے جمعرات یا رمضان شریف کے مرنے پر نہیں۔
- ۸۔ ایک شخص نے ادبیا را اللہ کے حالات قبر و جسم کی نسبت سوال کیا۔ تو اس کے جواب میں ارشاد فرمایا۔
- ”مادی اجسام ادبیا را اللہ کے لئے روح کی طرح ہیں جس طرح روح ہر جگہ پہنچ سکتی ہے اُسی طرح ادبیا را اللہ کے اجسام بھی ہیں۔ ابدال جو حالت طیران میں رہتے ہیں اُن کے جسم بھی اڑتے رہتے ہیں۔ اُنکی روحانیت جسم پر غالب آجاتی ہے۔ ایسے بزرگوں کو مردہ نہیں کہا جاسکتا۔
- ۹۔ جس شخص سے خلق خدا خوشنود ہو۔ حتیٰ بقائی اُس سے خوشنود ہوتا ہے۔
- ۱۰۔ کسی شخص نے نفسانیت کے مرض کا علاج پوچھا تو اُس کو ارشاد فرمایا



”اگر کوئی دھا کرنا چاہے۔ تو دوا بہت ہے لوگ اپنی زبان سے اپنے آپ کو مریض تو کہا کرتے ہیں، مگر میں نے کسی کو صحیح طور پر طالب سعالج نہیں دیکھا۔ ورنہ دوا اور طبیب بہت ہیں۔“

۱۱۔ ”اُسی شخص نے پھر حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ حضرت میں بیمار ہوں مگر اپنا علاج نہیں کر سکتا۔ اس پر ارشاد فرمایا۔“

اپنے آپ کو مریض جانتا بھی عنایت ہے۔ کیونکہ کبھی تو علاج کی توجہ ہوگی لیکن مشکل تو یہ ہے کہ مریض اپنے آپ کو بیمار سمجھتے ہی نہیں سہ

ماشوق کرشد کہ یار بجالش نظر نہ کر دے خواہ در در نہایت و گرنہ طبیب بہت ایک دفعہ ارشاد فرمایا۔ کھانا کھا کر ریاضت، عبادت، تلاوت اور درود کے شغل سے ہضم کرنا بہتر ہے۔ اس سے کہ آدمی بھوکا رہ جاوے اور کچھ نہ کرے۔ عبادت کرنے والی سیر خوری بھی نور بخاتی ہے۔

۱۳۔ فدا عام۔ کے معنی نفی خواطر ہیں۔ عام لوگوں سے یہی پرسش ہوگی۔ کہ اپنے ظاہر و باطن کو اتباع شریعت سے آراستہ کیا تھا یا نہیں۔

۱۴۔ ایک بزرگ کے حال پر حالت انعام الہی وارد ہونے لگی۔ اُس نے چاہا کہ جلوت سے اٹھ کر خلوت میں چلا جاوے تاکہ اس نعمت الہی سے پورا فیضیاء ہو۔ مگر جب وہ خلوت میں گیا۔ تو وہی کیفیت جو طاری تھی وہ بھی مفقود ہوگئی اس بارہ میں حضرت سے سوال کیا گیا تو فرمایا (نزول رحمت عظمیٰ محض عنایت انبی بود۔ و صرف فضل لم یزلی۔ آن بزرگ خلوت پذیر فتن رلا باعث ترقی این معنی پنداشت و مدبیر خود را دخل داد۔ لا چار از آنجا باز ماند)

۱۵۔ ایک موقع پر ارشاد فرمایا۔ کہ شیخ جو اپنے مرید کو ذکر۔ فکر اور اوداد و اشتغال بتلاتا ہے۔ اگر مرید وہ وظیفہ قضا کر دے۔ تو باوجودیکہ وہ اپنے

شیخ کی صحبت میں موجود رہے پھر بھی شیخ اُس کو نہیں پہچانتا۔

۱۶- ایک دفعہ فرمایا کہ ولی اگر توجہ کرے تو اُسے ماضی اور مستقبل کے حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔

۱۷- فرمایا کہ بعض لوگ ایسے بھی موجود ہیں کہ اُن کو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت بھی حاصل ہو چکی ہے۔ پھر بھی اُنکے حالات کی وجہ سے مخلوق خدا اُنکی بزرگی سے انکار کر دیتی ہے۔ حالانکہ انسانی فطرت میں حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے غلطی کا سرزد ہونا مرکوز رکھا گیا۔

۱۸- دنیا کے تمام حالات کا اجمال حضرت آدم علیہ السلام کی ذات تھی۔ اور یہ تمام تفصیل اُسی اجمال کی ہے۔

۱۹- جو پیدا ہوا اُس کو ضرور موت آئیگی۔ خواہ اُسکی عمر کیسے قدر ہو۔ جس قدر آدمی عمر میں بڑا ہوتا جاتا ہے اُسی قدر اُس کی عمر کم ہوتی جاتی ہے۔ اور آخر بالکل وہ اپنی منزل ختم کر دیتا ہے۔

۲۰- ایک دفعہ ارشاد فرمایا۔ اَلشَّيْءُ عِنْدَ الْقَلْبِ وَالْعَصْوُ عِنْدَ الْقَدْرِ۔ یہ دونوں امور بہت بڑے ہیں۔ اور بہت ہی اچھے ہیں۔

۲۱- ایک دفعہ پاس نفاس کا ذکر ہو رہا تھا۔ ارشاد فرمایا کہ پاس نفاس کو اس ترتیب سے کرنا چاہئے کہ اسم مبارک اللہ کی باکا پیش (صنمہ) اس قدر لمبا کیا جائے کہ واؤ پیدا ہو جائے۔ مد نفس کے وقت اللہ اور جذر نفس کے ساتھ ہو کیا جائے (مد و جزر نفس یعنی سانس کی آمد و شد) اس کے خلاف یعنی جذر نفس کے وقت اللہ اور مد نفس کے وقت ہو نہیں کہنا چاہئے یہ ٹھیک نہیں ہے۔

۲۲- حضرت گنج شکر علیہ الرحمۃ نے ایک دفعہ اپنے پیروں دریافت کیا کہ عام

لوگ تعویذ کی استمداد کرتے ہیں۔ کیا کروں۔ انکو اپنے پیر نے جواب دیا کہ مراد بر لانیوالا تو اللہ تعالیٰ ہے۔ ہمارے اختیار میں کچھ نہیں خدا کا نام لکھ کر دیدیا کرو۔ اس پر حضرت خواجہ نے فرمایا۔

فی الحقیقت یہ ظاہری فائدہ ہے کہ سوال کرنے والی کا دل بھی خوش ہو جاتا ہے اور تسکین بھی حاصل ہوتی ہے۔

۲۳۔ فقیر کا کام ہر ایک کے لئے دعا کرنا اور ہر شخص کے لئے نیک خواہش کرنا ہے آگے جو اُس کی قسمت ہو۔ اُس میں کسی کو دخل نہیں ہے۔

۲۴۔ ۱۔ اپنے پیر حضرت مولانا کا ذکر کرتے ہوئے فرمانے لگے کہ۔

اگرچہ کلام و طعام کا ثواب کسی مبین شخص کے لئے یا اُس کے ساتھ دوسری ارواح کے لئے بخشا جاتا ہے۔ مگر میرے پیر مولانا کسی غم روح کا نام نہیں صرف اُسی کو ثواب طعام و کلام بخش کرتے تھے۔

اسی طرح۔ درود سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ عام مسلمان کی طرف سے ہمیشہ پڑا جاتا ہے اور فوراً حضور میں پہنچایا جاتا ہے لیکن حضرت مولانا فرماتے تھے کہ اپنے مولا کی جانب سے نیابتاً حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود پڑھنا چاہئے۔

۲۵۔ احم مامنیہ پر جو حوادث نازل کئے جاتے تھے۔ محض اظہار وحدانیت الہی کے لئے ہوا کرتے تھے۔ کیونکہ تمام قومیں اپنی ہلاکت کے وقت رَحَدَہُ لَا شَرِیْکَ لَہُ کہتی تھیں۔ جیسا کہ فرعون اپنے آخری وقت میں ۲۶۔ علما و وقت حلال کھانے کے لئے بہت کوشش کرتے ہیں۔ اگر بھینس کا

دودھ حلال بلجائے۔ تو رُج رُج کر دو کٹوسے پی لیتے ہیں۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ قلت طعام و منام و کلام و ترک صحبت مع الانام زیادہ ضروری

ہیں: ظاہری شریعت پر اکتفا کر کے دو کٹورے پی جاتے ہیں۔ حالانکہ آدھا کٹورہ پی کر ریاضت کرنی چاہئے۔

۲۷۔ فرماتے تھے۔ کہ اگر سالک ہمیشہ اپنے پیر کی خدمت میں آکر اپنے استفادہ کو روز اول سمجھتا رہے تو وہ کامیاب ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر اپنے آپ کو کامیاب سمجھ کر روز دوم کو روز دوم سمجھے تو اسکے لئے تباہی ہے۔

۲۸۔ شہنوی شریف مولانا روم علیہ الرحمۃ کا ایک مہر۔ ”گر گل ست اندیشہ تو گلشنے“ منکر فرمایا کہ

محض اندیشہ۔ اور علم سے کام نہیں چلتا۔ جب تک کہ انسان اپنے آپ کو حصول مقصد کے لئے اپنے کام میں محو نہ کرے۔ صرف یہی جانتا کہ بہت اشر شریف اس طرف واقع ہے۔ اور ارادہ حج کرنے سے حج نہیں ہو جاتا جب تک کہ کمر بستہ ہو کر تکلیفات سفر کو گوارہ نہ کرے۔ اور منازل راہ طے نہ کرے۔

یہ بھی فرمایا کہ مجاہدہ کا طریق یہ ہے۔ کہ انسان کم خوری کم گوئی۔ کم خنسی کم اختلاط خلق اختیار کرے۔ لوگ کہتے ہیں دل میں کئی قسم کے خیال اور مزاحمت واقع ہوتے ہیں۔ مگر دل اگر پوری توجہ کے ساتھ مصروف ہو جائے تو کوئی خیال مزاحم نہیں ہو سکتا۔ چونکہ طبائع زن و فرزند مال و منال ذراعت وغیرہ کی طرف مائل ہیں۔ اس لئے مجبوراً مزاحم پیدا ہو جاتے ہیں۔

چاہے کہ ایسے اسباب مزاحم خیالات کو ترک کر دے۔

ماضیان راتما شائے جن در کافیت      دامنائے سینہ ماکثر از گلزار نیست  
۲۹۔ ایک موقع پر فرمایا کہ رات کو کوئین چلنے کی جو آواز سنا ہوں تعجب ہے

کہ یہ لوگ صرف دانوں کیلئے رات بھر کو بیٹھ جاتی ہیں خود بھی جاگتے ہیں۔ اور دوسروں کو بھی ہتھیار رکھتے ہیں۔ وہ دانے بھی اگر نصیب ہوئے اور آفاتِ ارضی و سماوی سے بچ نکلے تب ان کے ہاتھ لگ سکتے ہیں ورنہ نہیں۔

خدا تعالیٰ کی عبادت کرنے مجھے کوئی آدمی رات بھر جاگنے اور محنت کرنے والا نظر نہیں آتا۔ یہ ایسا طریق ہے کہ اس میں کامیابی یقینی ہے۔ اور کوئی نقصان کا اندیشہ ہو ہی نہیں سکتا۔

۳۱۔ ایک مرید نے سوال کیا کہ علماء ملت تو کافروں کی تعظیم نہیں کرتے، مگر صوفیاء کرام ہر شخص مومن و کافر کی یکساں تعظیم کرتے ہیں اس کا کیا سبب ہے۔ فرمایا کہ شریعت اور حقیقت میں کوئی اختلاف نہیں۔ علماء کرام با اعتبار ظاہر کفر کے اعلیٰ تعظیم نہیں کرتے اور صوفیائے کرام باعتبار اصل خلقت انسانی ان کو قابل تعظیم سمجھتے ہیں۔

۳۲۔ ایک اور موقع پر جبکہ ایک مرید نے یہ سوال کیا کہ علماء قبر پر چراغ روشن کرنے سے منع کرتے ہیں اور متقاہر پر مجلس اور سرود بھی حرام بتلاتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟

فرمایا میاں صاحب! اصحابِ قبور تو چہاں جانے تھے پہونچ گئے۔ اب آپ لوگ اوروں کا دل کیوں رنج کرتے ہیں۔ قدیم سے یہ رسم چلی آئی ہے بزرگوں کی قبروں پر لوگ چراغ بھی جلاتے ہیں قبروں پر گانا بجاتا بھی ہوتا ہے تم منع کیوں کرتے ہو۔

۳۳۔ ایک دفعہ مولوی محمد صالح صاحب مرید نے عرض کیا کہ حضرت سلوک کی کتابوں میں یہ جو لکھا ہے کہ: "التصوف شرک لان التصوف"

صیانة القلب عن الذیور ولا غیر۔

اس کا کیا مطلب ہے۔

ارشاد فرمایا۔ جس شخص کو شرک وغیرہ کا پتہ بھی ہو۔ اس کے لئے تو یہی نصیحت قلب بھی غنیمت ہے البتہ جاننے والے کے واسطے یہ ہدایات ہیں۔

۳۳۔ ایک مرید نے اپنے ایک خواب کی تفسیر کی نسبت سوال کیا۔ فرمایا۔

بیشک نہ شب پریم کہ حدیث خواب گویم  
چوں غلام آفتابم ہم از آفتاب گویم

تمام حاضرین پر اس جواب سے ایک خاص عالم وجد طاری ہو گیا۔

۳۴۔ حضرت خواجہ ایک دفعہ قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند

مولوی احمد علی صاحب علیہ الرحمۃ کی شادی کی محفل میں بمقام کوٹ سخن

تشریف رکھتے تھے مولوی احمد علی صاحب نے جو ایک مشہور واعظ

تھے۔ دریافت کیا کہ حضرت باغوث، اشقلین محبوب سبحانی عبدالقادر جیلانی

نے اپنی کتاب غنیمۃ الطالبین میں لکھا ہے کہ طعام المرید حرام

علی الشیخ پس آپ کیوں اپنے مریدوں کے ہاں کھانا کھاتے ہیں

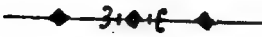
اور دعوتیں قبول کرتے ہیں۔ ارشاد فرمایا

تمام بزرگان مشائخ کے سردار سرور عالم حضور پیر علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہیں۔ اور تمام مریدوں کے سربراہ اصحاب نبوی صلعم ہیں جب حضور

علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے صحاب کی دعوت قبول فرماتے تھے۔ اسی عبت کی

بنار پر ہم لوگ بھی اپنے مریدوں کے ہاں کھانا کھاتے ہیں۔



# باب سوم (۳)

پیر کی عنایت اثر توجہ و حسب حالات پیر کا ایک خط خواجہ کو نام  
پایہ متوسلین زبان خلق دو بدگوئی تصویریں یک مرتبہ خاتمہ

حضرت خواجہ نے جب سے حضرت مولانا فخر چہان کے دامان  
پیر کی عنایت | الطاف سے نسبت کا شرف حاصل کیا اُسی وقت سے حضرت  
مولانا کی روحانی توجہ اور باطنی اتفات ہر وقت زیادہ زیادہ مبدول ہوتا رہا۔ اور  
حضرت خواجہ بھی اپنے مدارج روحانی میں روز افزوں ترقی کرتے رہے حضرت مولانا  
کی صحبت ایسی نہ تھی کہ ایک مستعد طبیعت کا مستقل مزاج مالک اوس سے پورا  
فائدہ حاصل نہ کر سکا۔ ستوں سال تک حضرت خواجہ نے جس محنت اور سرگرمی کے  
ساتھ اکتساب فیضان ظاہری و باطنی کیا، اُس کا نتیجہ یہ تھا کہ تمام خلق کے لوگ  
پر خیال کرتے تھے کہ حضرت مولانا اپنے اُس خاص مرید (خواجہ نور محمد) پر  
عاشق ہیں۔ چونکہ حضرت مولانا کے خاص خلعت خلافت حضرت خواجہ کو عطا ہوئے  
تھے اس کو نواب غازی الدین خاں صاحب بہاؤ نے اپنی غنیمت میں صاف لکھا ہے  
شیخ در حق او حسین فرمود کہیں زما ہرچہ بودہ است بود

مولانا ضیاء الدین صاحب جمہوری علیہ الرحمۃ جو حضرت مولانا کے خلفائے  
اعظم و عظمیٰ فرمایا کرتے تھے کہ ہم سب لوگ جو نعمت روحانی حضرت مولانا سے حاصل  
کر رہے ہیں۔ اپنی اپنی استعداد و محنت اور مجاہدہ کے ذریعہ حاصل کر رہے ہیں

اور یہ مدائح اکتسابی ہیں لیکن نعمت خاص جو حضرت مولانا نے خواجہ نور محمد صاحب کو مرحمت فرمائی ہے۔ وہ محض واثقی ہے۔ اور توجہ خاص سے عطا کی گئی ہے لہٰذا مولا آقا محمدی بیگ صاحب دہلوی حضرت مولانا کے مریدان خاص میں تھو۔ انکی دستہ نیک اختر جمیلہ بیگم بھی بچپن ہی میں حضرت مولانا کا شرف بیعت حاصل کر چکی تھیں اور نہایت ہی عابدہ اور شب زندہ دار خاتون تھیں۔ انہی کا اپنا بیان ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہاروی علیہ الرحمۃ جب حضرت مولانا سے خرقہ خلافت حاصل فرما کر وطن جانے کے لئے رخصت ہوئے تو اس موقع پر میرے ہاں مولانا اور خواجہ صاحب کو دعوت دی گئی۔ اس موقع پر میرے دل میں خیال گذرا کہ یہ واقعہ جو مشہور ہے کہ حضرت مولانا اپنے مرید خواجہ نور محمد پر عاشق تھے میں بھی اس خاص مرید کے حسن و جمال کو دیکھوں میں نے جب چہرہ کے سے خواجہ صاحب کی صورت دیکھی۔ تو وہ سیاہ فام تھے اور ظاہری حسن کے علامات سے آزاد تھے اس لئے میں نے انہیں خیال کیا کہ حضرت مولانا اس سیاہ فام مرید پر عاشق ہوئے ہیں۔ اور تمام نعمت اس کو بخش دی ہے۔ اس میں کیا خوبی دیکھی ہے حضرت نے اس خطرہ پر آگاہ ہو کر فرمایا کہ حضرت مولانا جس صورت پر فریفتہ ہوئے ہیں وہ جمال معنوی اور خصال نفس روحانی ہیں۔ یہ فسر مگر جمیلہ بیگم پر اپنے کمالات باطنی کا ایک جلوہ ڈالا جس سے وہ قائل ہو گئیں۔

بیعت کے بعد حضرت خواجہ اپنے پیر و مرشد کے حضور میں بہت ہی کم ماضر رہتے تھے۔ اور زیادہ تر وقت مجاہدہ اور ریاضت میں صرف کرتے تھے۔ باطنی طور پر حضرت کی توجہ کامل تھی مگر مولانا یہ چاہتے تھے کہ خواجہ نور محمد زیادہ وقت میرے پاس رہیں۔ اس لئے حضرت مولانا نے اپنے باورچخانہ کے داروغہ میاں سید احمد

لے مناقب صفحہ ۷۷ مناقب صفحہ ۷۷



صاحب سے یہ شکایت کی کہ خواجہ نور محمد ہمسے پاس بہت ہی کم آتے ہیں و دروغہ  
میں سید احمد صاحب نے حضرت خواجہ کو مولانا کا یہ ارشاد پہنچادیا۔ تو حضرت خواجہ  
نے فرمایا کہ قبلہ و کعبہ مولانا کی طبیعت میں آزادی ہے۔ انکے آزادانہ جذبات سے  
میں خائف رہتا ہوں۔ اور زیادہ حضور میں رہنا خطرناک خیال کرتا ہوں حضرت مولانا  
کو جب یہ معلوم ہوا۔ تو ارشاد فرمایا۔ کہ میری بے اعتنائی اور عدم التفات عوام کے لئے  
ہے۔ خواص اور خلفاء سے میں کس طرح بے اعتنائی کر سکتا ہوں۔ چنانچہ اس کے  
بعد پھر حضرت خواجہ اپنے پیر کی حضور میں زیادہ وقت دیکر کسب کمال باطنی فرماتے گئے۔  
پاکپن شریف کی اس محبت کے بعد جس میں حضرت قبلہ مولانا نے حضرت  
خواجہ کو ہدایت شریف کی اجازت بخشی تھی۔ حضرت مولانا نے بیعت کا کام بھی زیادہ  
تر حضرت مولانا کے سپرد فرمایا تھا۔ جس وقت کوئی خوش اعتقاد سلسلہ ارادت  
میں داخل ہونا چاہتا۔ تو قبلہ مولانا اس کو حضرت خواجہ کے سپرد فرما دیتے تھے۔  
حضرت مولانا کے دربار میں ایک دفعہ خواجہ محمد ترکمان علیہ الرحمۃ  
کا ذکر ہو رہا تھا۔ یہ بزرگ نارتول میں مشہور صاحب سلسلہ ہوئے ہیں انکی  
خدمت میں جو مرید ایک سو روپیہ کی نذر پیش کر دیتا۔ اس کو حضور مہمپ علیہ الصلوٰۃ  
والسلام (روحی فدا) کی زیارت میسر ہو جاتی تھی۔ یہ تذکرہ سنکر حضرت مولانا  
نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے پنجابی حضرت خواجہ کو مولانا ہمارا پنجابی کہہ کر  
یاد فرماتے تھے (کو اللہ تعالیٰ نے وہ مرتبہ عطا فرمایا ہے۔ کہ اس کے پاس جو شخص  
صدق دل سے یہ مقصود لے کر حاضر ہو۔ تو ایک ہی نظر میں ذات باری عز و جل  
کا دیدار اُسکو نصیب ہو جائے۔ سبحان اللہ۔

حضرت خواجہ کو مولانا نے فرمایا تھا۔ کہ ایک شہباز ہمارے دام میں  
پھنسے گا۔ یہ ایک ایسی جگہ پیش گوئی تھی کہ مختلف خیال کے لوگ اسے مختلف

معنی سمجھتے ہیں۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ حضرت سلیمان علیہ الرحمۃ قوسوی کے مرید ہونے کی جانب اشارہ تھا۔ بعض حضرت مخدوم نور بہار علیہ الرحمۃ سجادہ نشین ادبی نجاری کے مرید ہونے کی جانب اشارہ سمجھتے ہیں۔ بعض اس پیشین گوئی سے فرما کر بجا دل پر کے سلک ارادت میں مسلک ہونے کے واقع کو اس پیشین گوئی سے منسوب سمجھتے ہیں۔

حضرت خواجہ کو جن روحانی انعامات اور باطنی فیوض سے حضرت مولانا نے ممتاز فرما دیا تھا۔ ان کا اظہار وقت فوقتاً مولانا بھی جنایا کرتے تھے ایک ہندی شعر ان کا مشہور عام ہے ۵

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| تن مشکا من بھیر نامرت بلبلن دار | مکھن پنجابی سے گیا چھاپچھو سنار |
|---------------------------------|---------------------------------|

اس سے حضرت خواجہ کا علوم مرتبہ اور عظمت شان معلوم ہوتی ہے۔ گزٹیز بھاوپور مناقب ص ۷۷۔

حضرت مولانا کے خاص توجہ کے سلسلہ میں حضرت مولانا کا یہ ارشاد بھی قابل قدر ہے۔ محبوب مرید کو خطاب فرمایا کرتے۔ نور محمد! سبحان اللہ کجا دکن کجا پاکپٹن (حضرت خواجہ کا وطن پاکپٹن کے نواح میں تھا۔ اسلئے یہ کلمہ فرماتے تھے) قدرت پروردگار میں کہ مرا از دکن آوردند۔ و ترا از پاکپٹن ۵

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| حسن بصرہ بلال از حبش مہیب از روم | ز خاک مکہ ابو جہل اس چہ بوا لہجی است |
|----------------------------------|--------------------------------------|

اس سے جس دلی توجہ اور روحانی التفات مرشد کا پتہ چلتا ہے۔ اس کے کیفیت حیطہ تحریر میں نہیں آسکتی۔ حضرت مرشد و پیر کی نگاہ میں مرید خاص کا وہ درجہ تھا جس کا اشارہ اس شعر میں سے ہوتا ہے۔

## اثر توجہ | ہمارے شریف میں ایک دفعہ سخت قحط پڑا

چنان آساں بر زمین شد بخیل | کہ لب تڑد کردند زرع و نخیل

۱۔ لوگوں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں رجوع کیا۔ اہل وطن اور معتقدین کے اصرار پر حضرت خواجہ خانقاہ حضرت خواجہ تاج سرور علیہ الرحمۃ پر لوگوں کو جمع کر کے دعائے باران فرمائی۔ اس دعا سے قحط ہو کر ابھی تک یہ لوگ اپنے اپنے گھر نہ پہنچے تھے کہ رحمت الہی کا نزول ہوا۔ اور خاطر خواہ بارش ہوئی۔ لوگ در مقصود اپنی جیب و داماں میں بھر کر تر بتر گھروں میں پہنچے۔

۲۔ تیمور شاہ افغانستان ایک دفعہ ریاست بھاو لپور پر یورش کرنے کی غرض سے کابل سے فوج لے کر آیا تھا۔ اُن دنوں یہ خطہ سلطنت افغانستان کے ساتھ متعلق تھا۔ فرمانفرمائے بھاو لپور نے حضرت کی خدمت میں دعا طلبی کی۔ حضرت کی برکت دعا سے بادشاہ کا برہم شہ مزاج مائل باطمینان ہو گیا۔ اور یورش رک گئی۔

۳۔ ایک دفعہ کوٹ مٹھن تشریف رکھتے تھے تاحی غافل محمد (خلیفہ حضرت خواجہ) بیمار تھے۔ حضرت خواجہ کی خدمت میں قدم بوش ہوئے۔ دعا کے لئے دو آدمیوں کے کنہوں پر سہارا لیکر بمشکل حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اتفاق سے حضرت خواجہ کی صحبت میں اُس وقت میاں نور محمد صاحب نار و والہ (خلیفہ) بھی موجود تھے۔ انھوں نے قاضی صاحب کی طبیعت کا حال دریافت کیا۔ اس سلسلہ میں حضرت خواجہ نے یہ ارشاد فرمایا: "لغناء الخلیل شفاء العلیل" اس ارشاد میں خدا جانے کیا بجلیاں بھری ہوئی تھیں کہ حاضرین پر عالم و جبار طاری ہو گیا۔ خود قاضی صاحب پر بھی کیفیت طاری ہوئی۔

۴۔ یہ حالات قلمی نسخہ کاتب گلشن ابرار سے لئے گئے ہیں۔ جو حضرت خواجہ کے پڑپوتے میاں امام بخش صاحب بن حافظ غلام فرید بن خواجہ نور احمد صاحب بن حضرت خواجہ قلیہ عالم کی تالیف سے ہے اور جو نسخہ میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب پر صفات اور اوراق کے تہر نہیں ہیں۔ اس لئے آئندہ مرتب گلشن کے نسخہ سے اس کا اصلاحی پہا کیا ہے۔ گلشن ۳۵ مناقب صفحہ ۶۔

اور اسی حالت میں بیماری رنج ہو گئی۔ اور اللہ تعالیٰ نے صحت کا ملکہ عطا فرمائی۔  
 ۴ - حضرت خواجہ کے بھائی ملک سلطان زراعت کا کام کرتے تھے بنہا ہورام کاردار علاقہ  
 تھا جو مال کا بڑا فاسر تھا۔ ایک دفعہ بنہا ہورام کاردار ملک سلطان پر بگڑ گیا۔ اور انکو  
 نظر بند کر دیا۔ حضرت خواجہ نے بنہا ہورام کاردار کو کہلا بھیجا کہ یہ میرا بھائی بے گناہ ہے۔  
 اس کے مناب دریافت کر کے اس کی جان دلائی کرو۔ کاردار نے ضد کی اور حضرت کے  
 ارشاد کی تعمیل سے انکار کر دیا۔ حضرت خواجہ کو یہ امر ناگوار گذرا۔ دھماکی اسی عرصہ میں  
 کاردار معقوب دربار شاہی ہوا۔

۵ - مولوی گل محمد صاحب احمد پوری کو عرصہ سے اہل الصبیان کا دورہ ہوتا تھا  
 اور اس دورہ کی وجہ سے اکثر مولوی صاحب تکلیف میں رہتے تھے۔ حضرت خواجہ نے دھماکی  
 اور اپنا لعاب دہن بھی مرحمت کیا۔ اللہ تعالیٰ نے انکو شفابخشی دی۔

۶ - ایک دفعہ حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ اوج اور کوٹ مٹمن کی طرف جاتے  
 بتی گہلوں میں حضرت نارو والہ کے مرید مولوی محمد گھلو صاحب کے ہاں مقیم تھے گرمی  
 کے دن تھے۔ مولوی محمد گھلو صاحب پنکھے کی خدمت انجام دیتے تھے۔ مولوی محمد گھلو  
 صاحب ایک صاحب جمال عورت پر اس قدر فریضہ اور دل باختہ تھے کہ اس موقع  
 پر حضرت خواجہ کی خدمت میں بروقت حاضر نہ ہو سکے۔ حضرت خواجہ نے مولوی صاحب سے  
 اس تاخیر کا سبب دریافت کیا۔ تو مولوی صاحب معمولی طور پر خاموش رہے حضرت خواجہ کو  
 معلوم ہوا تو آپ نے مولوی صاحب سے تنہائی میں دریافت کیا کہ مولوی صاحب اس  
 بتی میں کوئی ایسی صاحب جمال عورت بھی ہے جسکو ہم دیکھ سکیں ہمکو حسینوں کی  
 دید کا اشتیاق ہے۔ مولوی صاحب اس تقریب سے حضرت خواجہ کو اپنی غیبی ہمشوقہ  
 کے گھر لے گئے۔ اور کسی نہ کسی طرح اپنی غیبی ہمشوقہ کو حضرت خواجہ کے سامنے پیش کر دیا۔ حضرت  
 لہ فتن ملہ گلشن سے مناب النجومین صفحہ ۶

خواجہ کچھ دیر تک باتیں کرتے رہے اور اُس حسینہ جمیلہ عورت پر ایسی نگاہ کیسیا  
 اثر ڈالی کہ مولوی محمد گھلو صاحب خود فرماتے تھے کہ میں اُس نازنین کے پاس  
 جب پھر گیا۔ تو وہ معرفت اور حقیقت کے ایسے اسرار ظاہر کرتی تھی کہ میں حیران  
 یہ واقعہ بھی عام طور پر زبان زدِ ظالمین ہے کہ حضرت خواجہ جب بچپن کے  
 زمانہ میں تعلیم حاصل فرما رہے تھے تو ایک لڑکی بھی تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے  
 حضرت کی ہم کتب تھی۔ زمانہ گزر گیا۔ حضرت خواجہ روحانی اور علمی تعلیم سے فارغ  
 ہو کر آسمان ہدایت و عرفان کے آفتاب بنکر روشن ہوئے۔ اُس لڑکی کا ستارہ  
 بھی گردش کرتا ہوا۔ طوائف کی صورت میں جلوہ گر رہا۔ حضرت خواجہ کے فیضان  
 کی شہرت سُنکر وہ طوائف بھی حضرت کے در و درت پر حاضر ہوئی۔ حضرت خواجہ  
 نے اپنی تعاضدائے طبیعت کے مطابق اُس طوائف کی جانب التفات نہ فرمایا  
 اور کچھ توجہ نہ کی۔ اس طوائف نے فارسی کا ایک مشہور شعر پڑھا جس کا مضمون یہ ہو  
 کہ میں اور آپ ایک ہی باغ کی پیداوار ہیں آپ پھول بن گئے اور میں کانٹا بنکر  
 رہ گئی۔ پس مگر حضرت خواجہ کو رقت حاصل ہوئی اور وجد کی کیفیت پیدا ہوئی  
 طبیعت نہ رک سکی اُس عورت کے بخت یا ور تھے۔ حضرت کی نگاہ کیسیا اثر کے طفیل اُس  
 نے اُسی وقت توبہ کی اور وہ مدارج حاصل کئے جس کے بہت لوگ مدتوں سے منتظر  
 تھے۔ ایک نظر کیسیا میں وہ ادنیٰ طبقہ سے نکل کر اہل الشرف کے زمرہ میں داخل ہو گئی۔  
 حافظ محمد جمال علیہ الرحمۃ (خلیفہ اعظم) کے زبانی روایت  
 و کچھ حالات ہے کہ حضرت خواجہ اپنے خلفاء اور خدام و مریدین کی محبت  
 میں پاکستن شریف عرس پر تشریف لیجا رہے تھے۔ راستہ میں ایک خراسانی بزرگوں کا  
 ۱۵ مناقب محبوبین صفحہ ۶۵۔  
 ۱۶ شعر یہ بیان کیلئے آیا ہے کہ تو ایک گستاخِ خواجہ رو پوچھ کہ صورتِ گل آن ترا بین و دلا فارشت

ایک قافلہ ہمارا ہمسفر ہو گیا۔ یہ قافلہ بھی حضرت بابا فرید شکر علیہ الرحمۃ کے عرس پر پہنچا۔ جارا قافلہ ایک مقام پر بستی والوں نے حضرت خواجہ کی دعوت کی۔ تو حضرت خواجہ نے اخلاقی حمیت کی وجہ سے خدام کو فرمایا کہ پہلے ان خراسانی بزرگوں کو اس دعوت میں سے کھانا کھلا دیا جائے جب خدام نے ان بزرگوں کی خدمت میں کھانا پیش کیا۔ تو انھوں نے یہ کہہ کر دعوت سے انکار کر دیا کہ بستی والے لوگ چوری پیشہ ہیں۔ اور ان کا طعام مشتبہ ہے اس لئے ہم مشتبہ طعام نہیں کھاتے۔ اپنا کھانا تیار کر کر کھا لیا۔

اتفاق ایسا ہوا کہ کسی اگلے مقام پر اس خراسانی قافلہ کو چوروں نے لوٹ لیا۔ منزل پر پھر بستی والوں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں دعوت کی پھر بھی حضرت خواجہ نے اپنے خدام کو یہی ارشاد فرمایا کہ کھانا پہلے خراسانی بزرگوں کو کھلایا جائے پھر ہماری جماعت میں خرچ کیا جائے۔ اس دفعہ خراسانی بزرگوں نے شبہ کا کوئی عذر نہ کیا اور کھانا قبول کر لیا۔

اسکے متعلق حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ طعام کے متعلق ایسی متقیج کرنا شرعاً ممنوع ہے۔ قبول دعوت سنو نہ ہو۔ جب تک ظاہری طور پر یہ ثابت نہ ہو کہ طعام حرام یا مشتبہ ہے اس وقت تک قبول دعوت کے انکار کو ترک کرنا واجب ہے۔ مولانا خضر علیہ الرحمۃ کی نسبت حضرت خواجہ ذکر فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ جب مولانا جھگل کی طرف گئے۔ تو میں بھی لوٹا اوٹھا کہ ہمراہ چلا گیا۔ فراغت فرما کر جب وضو فرمانے لگے۔ تو خوش وجہ وجیہ چار شخص حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سلام سے مشرف ہوئے حضرت مولانا نے مجھے پوچھا کہ یہ لوگ سردار جنات ہیں۔ اگر کبھی ضرورت ہو۔ تو آپ ان سے کوئی کام لے سکتے ہیں۔ یہ سن کر میں نے عرض کیا کہ مجھے حضرت کا فیض کافی ہے۔ مجھے ان صاحبان کی کسی

امداد کی ضرورت نہیں ہے۔

یہ ایک عجیب تاریخی واقعہ ہے کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ سے پیشتر ریاست بھاول پور سندھ اور پنجاب کے نواح میں بالعموم صوفیا کرام کا سلسلہ قادریہ سہروردیہ کا دور دورہ تھا عوام خاموشی کے ساتھ ورود و طائف میں مشغول رہا کرتے تھے۔ سماع و مزامیر راگ وغیرہ سے اجتناب کیا کرتے تھے مگر حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کی تشریف آوری اور حلقہ مریدین کی توسیع پر اس علاقہ کا رنگ بھی بدل گیا اور اکثر علماء کرام بھی اس سلسلہ حشیشہ نظامیہ میں داخل ہو کر عموماً ہو گئے۔ اور جا بجا وجد و سماع کی مجالس منعقد ہونے کا عام رواج ہو گیا۔

حضرت خواجہ کے خلیفہ اعظم حافظ محمد جال صاحب ملتانی علیہ الرحمۃ سے سوال کیا گیا کہ جناب بھی تو حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کی ہر کاب دہلی جایا کرتے تھے حضرت خواجہ جس طریق پر اپنے مرشد و ہادی و مولانا سے ملا کرتے تھے وہ طریقہ تو بیان فرمادے۔ حافظ صاحب نے جواب دیا کہ میں بارہا حضرت خواجہ کے ساتھ دہلی گیا مگر اس سفر میں ہمیشہ میرے متعلق گھوڑا تھانے کی خدمت ہوا کرتی تھی۔ میں نے ملاقات کا موقع صرف ایک بار دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ جس طرح ایک غلام اپنے آفاقی روبرو اور ایک بڑے مولا کے سامنے باادب بے حس و حرکت کھڑا ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ اسی کیفیت کے ساتھ اپنے مرشد مولانا کے حضور میں مخلصانہ شہد کے ساتھ بارہا ہوا کرتے تھے۔

حضرت خواجہ ایک دفعہ پاکپٹن جا رہے تھے۔ سواری کے آگے آگے میان احمد صاحب کلہیرہ بھاگتے جا رہے تھے۔ اور یہی سوال کرتے جاتے تھے کہ حضرت متوسلین و امان عاطفت سینکڑوں فیضیاب انام و عرفان ہو گئے ہیں۔ ایک میں

۱۰ مناقب صفحہ ۱۰۴ ۱۱ مناقب صفحہ ۱۲۴

کم نصیب ہوں۔ کہ عرصہ سے منتظر توجہ عالی ہوں۔ اور اب تک کسی منزل پر نہیں پہنچا۔  
حضرت خواجہ نے ایک زراعت کے کنارے پر اپنی سواری کو روک لیا۔ اور میاں احمد  
سے دریافت کیا۔ کہ اس کا کیا سبب ہے۔ کہ کہیں تو سبزہ پہلے مارا ہے۔ کہیں  
زراعت کمزور ہے۔ اور کہیں بالکل زراعت کا نام تک نہیں۔ کاشتکار ایسے نالائق  
ہیں۔ کہ ساری زمین کو بنانے کی محنت تو کرتے ہیں۔ مخمیزی اور آبپاشی میں شاید نقص  
کر کے اپنا نقصان کر رہے ہیں۔ اس پر میاں احمد نے جواب دیا۔ کہ حضرت کاشتکار  
کا کوئی قصور نہیں۔ زمین کی حالت کیساں نہیں ہے۔ کوئی زمین اچھی ہے کہیں شورہ  
ورنہ مزارعان تو کیاں محنت کرتے ہیں۔ کیاں کھا دھالتے ہیں۔ برابر مل دیتے ہیں۔  
پانی سے سیراب کرتے ہیں زمین کا قصور ہے۔ اچھی جگہ اچھی زراعت ہوتی ہے۔ خراب جگہ  
نہیں ہوتی۔ اس پر حضرت خواجہ نے فرمایا۔

|                                   |
|-----------------------------------|
| باران کو در لطافت طبعش خلالت نیست |
| درباغ لالہ روید و شورہ بوم خس     |

میان احمد منازل روحانی کی بیسیں ہی صورت ہے۔ ہر طالب اپنے اپنے  
ماوہ کی مناسبت اور مقدار کے موافق اپنے مرشد کا فیض حاصل کرتا ہے۔  
تمتہ و تحسین حالات | ایک مرید نے ایک دفعہ سوال کیا کہ حضرت! روحانی امراض کا  
کوئی علاج کسی کتاب میں موجود نہیں ہے۔ ایسی کوئی کتاب ضرور  
ہونی چاہیے جس میں جسمانی امراض کی کتابوں کی طرح روحانی امراض اور ان کے معالجات  
درج ہوں۔ حضرت نے فرمایا ایسی کتابیں بہت ہیں اور امراض روحانی کے علاج  
بھی بہت ہیں مگر علاج کرنے والے لوگ نہیں۔ عام لوگ کہتے ہیں کہ ہم بیمار ہیں۔ مگر  
یہ کوئی نہیں کہتا کہ مسیر علاج کرو۔ اس زمانہ میں یہ بھی غنیمت ہے کہ لوگ اپنی بیماری  
لیے مناسب صدمہ و علاج تلاش ابرار۔



روحانی کا احساس تو کرتے ہیں۔ آئندہ تو اسکی بھی توقع نہیں ہے۔

۲۔ ملک گولو تو مچنہر سکھ نواح بھاو لپور نے ایک دفعہ حضرت خواجہ کی خدمت میں عریضہ بھیجا اور اس میں اپنے اعزہ و اقربا کی مخالفت کی شکایت کی۔ اعلان کیا کہ مجھے اپنے عزیزوں کی مخالفت کی وجہ سے اپنی جان کا خطرہ ہے۔ میرے لئے دعا سلامتی فرمائی جاؤ۔ حضرت نے اس کے جواب میں لکھ بھیجا ہے

زبان نباش تا پوسیتنت درند کہ صاحب دلاں بارشوخان برند

کس قدر لطیف پیرایہ ہو۔ کہ زبان کی طرح بے شمار دشمنوں میں رہنا چاہئے۔ شوخ دانوں کا خطبہ صبر اور تحمل سے برداشت کرنا چاہئے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ زبان اسی طرح سستا رہتی ہے۔ اور دشمن (دانت) یکے بعد دیگرے اپنی شوخی دکھلا کر گرجاتے ہیں۔

۳۔ ایک صحبت میں حضرت خواجہ موتی کی اسوا ح طعام دیتے اور اس کے ثواب ملنے کے متعلق ایک نفع اور بلیغ نکتہ پر فرما رہے تھے۔ اس دلاویز عارفانہ تقریر کے اخیر میں یہ چھبتا ہوا فقرہ بھی فرمایا۔

جاہلاں کلام خواندن نمی توانند عالماں نان دادن نمی دانند

۴۔ حضرت خواجہ کا ایک عبد الرحمن نامی وضع راز خوش گلو منظور نظر قوال تھا۔ جس کے پرسوز و گداز لحن میں حضرت خواجہ کی رقت کا ذخیرہ عموماً جمع رہتا تھا۔ جب کبھی اس کو موقع ملتا۔ تو حضرت خواجہ کو وہ پہروں بے تاب کئے دیتا تھا۔ اتفاقاً سے حضرت خواجہ کی طبع میں اس ظالم بچہ قوال کی نسبت گرائی آگئی۔ چونکہ منظور نظر اور ناز پروردہ تھا۔ اس لئے حضرت کی ناراضی کی تاب نہ لاسکا۔ ہر چہ معافی کی کوشش ہوئی۔ مگر کامیابی نہ ہوئی۔ نازک دل پر چوٹ بھی سخت آتی ہے۔ عبد الرحمن بیمار ہو گیا۔ اور بیماری اس قدر طویل ہوئی۔ کہ اہلکار نے اسکو تپ دق قرار دیا۔

لے گلشن سے گلشن سے گلشن -



ساتھ حضرت خواجہ نے وعدہ فرمایا کہ تمہارے جنازے میں میں انشاء اللہ تعالیٰ شریک ہو گا۔ اتفاق ایسا ہوا کہ حضرت خواجہ کا انتقال مولوی غلام حسین مذکور سے پہلے ہو گیا۔ مریدوں میں ایک قسم کی بے چینی پیدا ہو گئی۔ لیکن جب مولوی غلام حسین مذکور کا انتقال ہوا۔ اور انکا جنازہ جنازہ گاہ میں لا کر رکھا گیا اور تکبیر جنازہ ہونے لگی۔ تو عین اُسی وقت سواروں کی ایک جماعت نے اگر نماز جنازہ میں شمولیت کی۔ اور بیان کیا جاتا ہے کہ اکثر حاضرین نے اُس جماعت میں حضرت خواجہ کو پوری طرح شناخت کیا۔ اور اس واقعہ سے مریدان نے اُس وعدہ کا ایسا سمجھا۔ جو حضرت خواجہ نے مولوی صاحب مرحوم سے کیا تھا۔

۷۔ نارووال میں ہی ایک دفعہ قیام تھا۔ اور حضرت صاحب نارووال کے ہاں وہاں تھے۔ ضروریات کے لئے جنگل کی طرف تشریف لے گئے۔ اتفاق سے ایک ہندو عورت نے اُنکے پیچھے چلنے کے نقش قدم پر اپنے پاؤں رکھنا شروع کیا۔ کچھ ایسا اثر ہوا۔ کہ وہ عورت کسی قدم چل کر بیہوش ہو گئی اور غش کھا کر زمین پر گر پڑی۔ بمشکل اُس کو ہوش میں لایا گیا۔ اور اپنے گھر لے جایا گیا۔

۸۔ بخشہ نامی ایک آہنگ اپنے کام میں کارگیر رہا تھا۔ اور حضرت خواجہ کا معتقد اور مرید تھا۔ ایک دفعہ اُس نے کوئی چیز آہنی تیار کر کے بطور تحفہ پیش کی۔ حضرت خواجہ اس تحفہ کو دیکھ کر محظوظ ہوئے۔ اور اس کو فرمایا کہ میرے حجرے میں مصلے کے نیچے سے ایک روپیہ بطور انعام لے لو۔ اس کا بیان ہے کہ جب میں حجرہ میں گیا اور مصلّا اٹھایا۔ تو مصلے کے نیچے ہزاروں روپے بکھرے ہوئے تھے۔ میں نے حرص کے تقاضا سے بجائے ایک روپیہ کے روپیوں کی سخی بھری۔ مگر جب باہر آیا تو منہی میں صرف ایک روپیہ تھا۔

لے گلشن گز میر جواد لہر ریشہ ۷۷۷

۹۔ حضرت خواجہ ایک دفعہ کوٹ مٹھن میں مقیم تھے۔ میاں احمد علی صاحب فرزند قاضی مائل محمد صاحب کی شادی کی تقریب تھی وہاں ایک مولوی احمدی واعظ موجود تھے اُس نے حضرت خواجہ کی خدمت میں اُس مرید کی شادی کے کھانے کی نسبت ایک بحث کی اور اس سلسلہ میں اس مولوی صاحب نے غنیۃ الطالبین (مولفہ حضرت شیخ عبد القدوس گیلانی رحمۃ اللہ علیہ) کا حوالہ دیکر کہا کہ اس کتاب میں لکھا ہے طعام المرید حرام علی الشیخ پر کے لئے مرید کے گھر کا کھانا حرام ہے۔ اور آپ ایک مرید کی شادی میں اُسکے گھر کی دعوتیں کھا رہے ہیں۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ دنیا کے تمام پیروں اور مریدوں میں سب سے اعلیٰ اور افضل پیر حضرت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام اور بہتر مرید صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ہیں۔ تاہم بتلاتی ہے کہ حضرت سرور عالم صلعم اپنے صحابہ کے گھروں میں کس محبت اور دلچسپی سے انکی دعوت قبول کرتے اور تناول فرماتے تھے۔ اس بین دلیل بیان فرمانے کے بعد حضرت شیخ عبد القدوس گیلانی علیہ الرحمۃ کے قول کی بھی نہایت لطیف تاویل سرمائی اور موجودہ حالات کے ساتھ اثبات کرنے کے بعد مولوی احمدی صاحب کا اطمینان کرا دیا۔

۱۰۔ ایک سفر کا ذکر ہے۔ ہمارے عیسوی دہلی جا رہے تھے۔ راستہ میں قیام ہاتھی خواجہ قطب جمال صاحب خلیفہ حضرت بخش کر علیہ الرحمۃ کے ہاں مقیم تھے۔ یہاں ایک بہت مشہور بزرگ محمد ماہ نامی سلسلہ شطاریہ کے متوسلین میں سے مقیم تھے انہوں نے حضرت خواجہ سے ملاقات سرمائی۔ دوران گفتگو میں عمل دلائل شریفین کا بھی ذکر ہوتا رہا۔ اس بزرگ نے حضرت خواجہ کو ایک نسخہ دلائل شریفین کا عنایت کیا اور ارشاد فرمایا کہ اس کو اپنے وظیفہ میں داخل کر لیں۔ اور اپنے سلسلہ میں اس درود پاک کو رواج دیں حضرت نے دلائل شریفین کا نسخہ لے لیا

لے لکھنا عہد مناقب

گرا سکو اپنے اؤاد میں داخل کرنا بجز اجازت اپنے پیر کے مناسب نہ سمجھا۔ اور وہی ہو چکا کہ  
حضرت مولانا کی خیمت میں اس تمام سرگذشت کو عرض کیا۔ حضرت مولانا نے دلائل  
شرعیہ کے عمل کو پسند فرمایا۔ اور اپنے پیارے مرید کو اس کے ورد کی اجازت  
بخشی۔ اُس وقت سے دلائل شریف کا عمل اس سلسلہ میں رائج ہو گیا ہے۔

ایک دفعہ حضرت خواجہ پاکشن سے واپس تشریف لارہے تھے۔ اس سفر میں  
حضرت حافظہ غدا بخش صاحب علیہ الرحمۃ بھی ہمراہ تھے۔ راستہ میں مولوی الیاس  
نامی ایک شخص خوش مذاق ملاتی ہوا۔ تو وہیں سے قصد فرمایا اور اس کے مسکن کی طرف  
مازم ہوئے اور اُس کی دعوت کئے ارادہ فرمایا۔ مولوی الیاس نے اپنی خوشگونی  
کے ساتھ حضرت خواجہ کو دوسرے راستہ کی طرف اشارہ کر کے اور طرف یجانا چاہا۔ تو  
حضرت خواجہ نے تبسم فرمایا اور ارشاد کیا ہے

|                                 |
|---------------------------------|
| ہزار خویش کو بیگانہ از خدا باشد |
| فدائے یک تن بیگانہ کا شنا باشد  |

**پیر کا ایک خط حضرت خواجہ کی نام** حضرت خواجہ جب اپنی مراحل تعلیم و روحانی  
طے فرما کر مجاز ہدایت ہو نیکا فرقہ اپنے پیر  
سے حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن میں تشریف لائے اور یہاں قیام فرمایا۔ یہاں  
بھی اپنے ارادہ و خائف اور مشاغل میں زیادہ مصروف رہنے لگے حضرت خواجہ کی  
والدہ ماجدہ نے اپنے واجب الاحترام فرزند کو کہا کہ مجھے ایک ایسا وظیفہ بتلاؤ  
جس کی برکت سے میں حد بار مغوی مسلم میں داخل ہو سکوں حضرت نے اپنی والدہ کی اس  
خواہش کو بیک عریضہ کے ذریعہ اپنے غلام مرید محمد اکبر کے ہاتھ اپنے پیر و مرشد مولانا کی  
خدمت میں دہلی میں کیا۔ حضرت خواجہ کا وہ خط افسوس ہے کہ نہیں میسر آیا مگر حضرت  
علیہ رحمۃ اللہ علیہ سر دیوی ص ۱۹

خواجہ کو ان نے پیر و مرشد مولانا عمر جہاں علیہ الرحمۃ نے جو جواب بھیجا وہ اس مقام پر اصل فارسی عبارت میں نقل کیا جاتا ہے۔ ناظرین کرام پیسہ مرید کے اس مخلصانہ اور عارفانہ تعلقات کے راز و نیاز کے جذبات اس خط میں دیکھ کر محظوظ ہو گئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بالتفصیل یاران و سلوک یاران دُقیب قلم خواہند آورد۔ و محبت را اظہار است از محبت عسک مرزا جان تنفر خواہند بود۔ می باید کہ محبت شما در حق ایشان اثر کند و از وسط غفلت بدر آید۔ یک آدمی کہ نام خدا از شما آئند بہ از عبادت لازمی شماست۔ بیچارہ محمد اکبر (قاصد) تکلیف کشیدہ تا اینجا آمد و دوبار کہ مرا سلسلہ شما ان صاحب سلامت رسانید حق تعالیٰ جز اسے خیرش دہد در دینی و عقبی۔ و مادہ گاہے سماع بشنوند یا بالکلیہ قطع کردہ اید گاہ گاہ شنیدہ باشند بے ساز و عمل توجہ ناگرم کنید یعنی مراقبہ ہمیشہ ہمراہ یاران میگردہ باشد بہ نیت اینکه گرمی ایشان در جلسہ اثر کند۔ جمعیت کہ مریدے کند شاگرد نمی کنند۔ عادت افتر بہیں دتیر شدہ است۔ پس بہیں و تیرہ باید رفت۔ کیفیت خود چہ نویسید۔ قال ہم ضعیف چہ جائے حال مگر از دست صاحب حال تنہا دارم۔ ہوائے وصل تو دارم مگر خدا برساند۔

درووے کہ معتد برائے رویت جناب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم است۔ نوشتہ می شود طریق خواندن انیست۔ کہ نماز فجر بوقت غسق یعنی اول وقت خواندن اول نماز فجر باید خواند بعد ازاں ایں دروہ را خواند بلا تعین عدد تا اشراق یک جلسہ کند و الا دوم و سوم بوالدہ خود السبتہ خواہند گفت دروہ شریف ایں است۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْبَنِيِّ الْاَمِيِّ وَ عَلٰی اٰلِهِ وَ اٰہْلِ بَيْتِهِ وَ اَصْحَابِهِ کُلِّہُمْ بَارِکٌ وَ سَلَامٌ وَ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَیْہِ  
غیر داؤ خواند یعنی دبارک و سلم نباید خواند۔ بَارِکٌ وَ سَلِّمْ باید خواند۔ مجاری یا

بحرمت خیر الانام صلوة علیہ وسلم موجب شکر و شناسنت حق تعالیٰ آن محب حقیقی را  
 بغیر صفات ذاتی مستفید ساختہ اتباع حقیقت خویش صلی اللہ علیہ وسلم سزاوارچہ اعانت  
 فرماید و بدرجہ تکمیل رساند۔ ایمائے برائے ترقی برنخ رفتہ ہنذا برائے استرجائے شریف  
 و مسلم مقید می سازد و الا ایقدر جرئت منیکردم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اول سالک  
 بجانب مدینہ منورہ شریفہ زاد اشر شرفا و تعظیما متوجہا بالقلب والوجہ نشنید و از سائر  
 اطراف شعور خود را بکشت۔ و بہمال یکطرف ہمت خود صرف نماید و از مدینہ منورہ بروصہ  
 مقدسہ کہ عبارت از سقف و جدار است و از ان ہم صحنی متبرکہ کہ از ان ہم جبہ شریف  
 متوجہ باشد و این درود بخواند۔

اللہم صلی علی سیدنا محمد النبی الامی و آلہ واصحابہ و اہل بیتہ و بارک  
 و سلم و صل و سلم علیہ و علیہم۔ اول نفس خود را جس کند و در یک  
 جس بست و یک بار ابراکت سخنیں تانہ نفس۔

و طریق خواندن بہ پنج دیگرانست باید کہ مستقبل قبلہ نشینہ جسم نور از خود جدا ساختہ  
 در جم نوری شایع خود فانی کنند و صلوة مذکور یک مرتبہ بخواند۔

شغل مفید ہیں امر شریف یا احمد را بطرف راست بگوید یا محمد را بطرف  
 چپ در دل ضرب یا رسول اللہ بزند و ضرب را بطور اسم ذات بزند و السلام والا کرام  
 میاں محمد اکبر مرد غریب و محب صادق است اعانت و رحق ایشان البتہ خواہند کرد چہ  
 در غایت خود دارند و مزاج ایشان دریا بندہ مگر خلوص و توجہ فی الجملہ حاصل اعتقاد و  
 خالصتہ شایا را در دپس ہمسہ دارند۔ و در پس ہر دو عمل مذکور بخمار اند ہر کہ را خواہد یکم کنند۔  
 اس خطبے علاوہ دو سحر و حلقی فیوض کے ایک شرعی سند سماع بھی ملتی ہے  
 حضرت خواجہ کو اپنے مرشد نے یہ مشورہ دی ہے کہ گاہ گاہ شنیدہ باشند بے سارہ ساز و غیرہ

اس میں اجازت نہیں ہے۔

**پایہ متوسلین** | شہر فرید میں ایک دفعہ حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کا قیام تھا نواح شہر فرید میں یہ مشہور ہو گیا کہ یہ درویش خراسان سے وارد ہوئے ہیں اور اب زبان میں یمن و برکت ہے کہ جس طالب ویدار نبوی مسلم کو وظیفہ فرما دیا ہے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے حضرت خواجہ کا ایک توال محمد یوسف نام تصور کا رہنے والا ملک دولت ویدار نبوی مسلم کا فرقیہ اور شیدا تھا۔ یہ افواہ سننے ہی شہر فرید کی طرف روانہ ہو چلا چونکہ طلب صادق تھی اور محنت یاد تھی اور اپنا پیر کامل تھا اس لئے ہی ارادہ اسے مخفی کامیابی کے راستہ پر لئے جا رہا تھا۔ شہر فرید کے راستہ میں ایک کنوئیں پر دھنوکے لئے بٹھ گیا یہ کنواں محمد عظیم نامی ایک درویش منہ بزرگ کا تھا۔ جو نہایت صاف باطن اور بارگاہ رسیدہ اہل دل تھا۔ اس نے میاں محمد یوسف قوال کو پہچان لیا۔ اور پیہر بھائی ہوئے کار شہر حرکت گفتگو ہوا۔ جب میاں محمد یوسف کا مقصد اس کو معلوم ہوا تو اس نے کہا کہ تم ایسے بادشاہ کے مرید ہو کہ اپنے پیر کا دروازہ چھوڑے بناتے ہو۔ تم کو اگر دولت ویدار نبوی مسلم کا شوق ہے تو میں حضرت خواجہ کا ایک سادہ غلام ہوں۔ آؤ تمہارا یہ مقصد تو میں حاصل کرادوں۔ یہ کہہ کر اسی جو شش کی حالت میں میاں محمد عظیم اٹھا اور محمد یوسف قوال کا ہاتھ پکڑ کنوئیں کے چکر کے قریب لیگیا۔ اور اس کو ہدایت کی کہ درویش شریعت پڑھو اور اس کا دھی پڑھیکر کنواں چلاؤ۔ چنانچہ اس کا دھی پڑھنے کی حالت بدل گئی اور جس دولت کو وہ اپنا اور تلاش کرتا پھر تا تھا۔ وہ اس کے اپنے ایک پیر بھائی حضرت خواجہ کے مرید کے ذریعہ اس کو نصیب ہوئی جو کچھ اس نے دیکھا اور جو مکاشفات اس کے دیدہ دل نے ملاحظہ کئے انکے بیان کرنے کے لئے خاص بن اور تحریر کرنے کے لئے خاص قلم مطلوب ہیں۔

لحہ گلشن۔



اسی طرح ایک جٹی عورت مائی صباؤ (صاحب خاتون) نام حضرت خواجہ کی گاوٹیشان چرایا کرتی تھی اور اُس کی بی تمنا تھی کہ دربار نبوی کے دیدار کا شرف حاصل کرے چنانچہ اپنی اس خواہش کو وہ حضرت خواجہ کی خدمت میں بار بار ذکر کر چکی تھی اُس نے کہیں سے سن لیا کہ میان اللہ یا صاحب جیو تانوی کے پاس ایسا وظیفہ ہے جس سے یہ غرض پوری ہو جاتی ہے اُس نے اپنے عشق میں کامیابی کے مرحلہ تک پہنچنے کے لئے یہ ارادہ کر لیا کہ میان اللہ یا کی خدمت میں حاضر ہو کر دلی مقصود حاصل کرے وہ اپنے اس ارادہ سے گھر چھوڑ کر بستی جیو تان کی طرف جا رہی تھی کہ راستہ میں حضرت کے ایک آفتابہ بردار غلام محمد اعظم چٹل کا گھر واقع تھا اُس نے مائی صباؤ کے غرض پر اطلاع پا کر اُس نے مائی صباؤ کو طعنہ دیا کہ تو حضرت قبلہ عالم کے مرید ہو کر دوسرے دروازہ پر جاتی ہے۔ ادھر میں تیسری مراد پوری کرادوں چنانچہ مائی صباؤ کا دلی مقصود جو بہت مدت سے چاہتی تھی اللہ تعالیٰ کے فضل سے حاصل ہو گیا۔

— ( ) —

**زبان خلق** | نواب غازی الدین ایک بہت بڑے صاحب دل مخیر اور قابل ترین ہستیوں میں سے تھے دہلی میں ان کا مدرسہ عرصہ تک مشہور رہا ہے۔ حضرت مولانا کے ممتاز ترین فریادوں میں سے تھے اس طرح کہ یا وہ حضرت قبلہ عالم کے پیر بھائی تھے اپنی مشہور دشمنی میں خواجہ صاحب قبلہ عالم کی نسبت جب ذیل کے ظاہر کرتے

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ذکر نور محمد آں ہمہ نور | گر نولیم جهان شو دہر شور |
| حق کہ ایں عالم است آیتش | آمد اطلاق نور بر ذالتش   |

لے گلشن۔ شاہ نوب نظام الملک غازی الدین خان بادشاہ دہلی وزیر تھے صاحب علم تھے کسی وجہ سے بادشاہ ان پر ناخوش ہوا تھا اور انکی آنکھوں میں بیل کی سلائی پھر کر ان کو نامہ بیتا کر یا تھا نواب صاحب دہلی چھوڑ کر تادم کم میں دوسرے پھرتے ہوئے مدینہ سے ہو کر ہماراں شریف حضرت خواجہ کی خدمت میں پہنچے یہاں تھے کہ مدت پذیر نہ تھے مصنف اور شاعر تھے دیوان، مثنوی انداز اسرار و غیرہ کتب انکی تصنیف سے ہیں۔ صاحب صدق

ہست نور محمدی زان نور  
 پیکر او تمام سپیکر جان  
 شد زمانیکہ جاننش اگر حل  
 گشت پروانہ سوسے شمع رواں  
 سوسے مجھ جو برق جہت پسند  
 چنگ در راہ وعدہ دل شتاق  
 دست نسبت عیاں کشید اورا  
 آمد اورا ند از ویرا نست  
 بانگ نہ دناہ دلش یکبار  
 ملک آورد در کف مانک  
 یافت از بیفش تجلی نور  
 سلسلہ بود مستعد فیضان  
 شمع کان بزم سوز می آراست  
 داشت کشتی کہ سوختن امید  
 دل اودست دل کشتی جہت  
 گوہر اوز کان استمداد  
 خواجہ مامور د عنایت شد  
 اورا ن مشد ز فیض گاہ پیش  
 آن بخریب ہلے موج سدا  
 آتشش از پتہ دلش زد کن  
 آن دل او بندہ فخر جہاں

ناں نہ بل آن خوش خورہ ظہور  
 ہست معینش راست گم ہر جان  
 طائر شوقی دل کشاوش بال  
 و بعد عاشق کنان و بال فشان  
 ہجر در راہ وصل راند سمند  
 وقت ہجو دگر قطع فراق  
 جذب دل سوسے جان کشید اورا  
 کہ رسیدہ است بادہ شو سرت  
 کہ برون آئے آمدت و مدار  
 حق فخر ابالہ علی ذلک  
 سر مکون گرفت رنگ ظہور  
 چشم بر راہ سلسلہ جنیان  
 شعلہ از آتش نفس میخواست  
 یک اشارہ ز برق می طلبید  
 خم او وصل آتش می جہت  
 جوہر شش از جہاں استر شاد  
 منظر لطف بے نہایت شد  
 دولت آمد برائے اوز دکن  
 شدہ عنقاے مغربش حیلو  
 ہمہ جا آنچہ آشکار از تن  
 از ازل و کسب فخر جہاں

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>دل بہ تیغ جنویشیں بسمل<br/>         مورد التفات خاص انخاص<br/>         دہلی آمد بہ ہمسر کا بی او<br/>         گشت مانند اسم خود ہمہ نور<br/>         صفت اسم خویش ظاہر حال<br/>         وارث نسبت نظامی شد<br/>         شد مرتضیٰ بآن خجستہ سواد<br/>         کیں زمانہ ہرچہ بودہ است ربود<br/>         کیں زمانہ قطبیت خود این است<br/>         شدہ امید مغفرت مارا<br/>         حکم ارشاد یافت در پنجاب<br/>         دان مہر ملک و قدر او موطن<br/>         گشت خورشید فیض اولامع<br/>         عالمے نزد درار ادب او<br/>         مرجع عام و خاص شیخ زبان<br/>         برگشتن تالہ ہزارا نند<br/>         قانع بارگاہ ذوالاکرام<br/>         خلد اشرف خللہ ابد</p> | <p>لبسم اللہ جراحہ دل<br/>         خواجہ را شد مرید با اخلاص<br/>         گشت از خواجہ کامیابی او<br/>         سالہا ماند در حرم حضور<br/>         اولیا را بود زمان کمال<br/>         کارش از مخروبین گرامی شد<br/>         کرد حاصل چو رتبہ ارشاد<br/>         شیخ در حق او چہ سمن فرمود<br/>         نیز ارشاد از شہ دین است<br/>         ہم گفتا کہ "زین ہن آراء<br/>         ہم زمینیر بزرگ جناب<br/>         کہ عبارت بود ز پاک ہن<br/>         شد در انجا کمال او شائع<br/>         یک جهان یافت فیض ہجرت او<br/>         ہست امر و زامراد جهان<br/>         بندگان در شش ہزارا نند<br/>         میشود بعد یکدنہ سال مدام<br/>         باد و نخل شیخ و قبلہ ما</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

مترقی باوج عز و کمال

پایہ افراز صدر جاہ و جلال



# دو بزرگوں کی تصویریں

ایک  
موقع میں

یعنی حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ اور  
حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے بعض نامی خیالات کا ذکر

حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ اور حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ دونوں  
ہمزماں تھے اور ہم قوم یعنی کھل تھے اور دونوں بزرگان تعلیمی غراض کے لئے عرصہ تک  
ہمسفر بھی رہے ہیں چونکہ یہ دونوں بزرگان ہماری ریاست کے مرجع عوام مشائیر  
کے پہلی صف میں ہیں اور دونوں بزرگوں کا میدان عمل ایک ہی رہا ہے ان دونوں  
بزرگوں نے ایک دوسرے کی نسبت کبھی کبھی جو خیالات ظاہر کئے وہ نہایت ہی دلچسپ  
خیال کئے جاتے گئے۔

اگر اس کتاب کے تحریر کے وقت ایسے خیالات پر مختصر تبصرہ نہ کیا جائے تو  
واقعی یہ کتاب ادھوری بھی جائے گی۔

ہم نے جہاں حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے تعلیمی مراحل کے طے کرنے کا  
ذکر کیا ہے۔ وہاں حضرت خواجہ محکم دین صاحب علیہ الرحمۃ کا حضرت خواجہ کے ساتھ  
شامل ہو کر لاہور میں تعلیم حاصل کرنا اور پھر دہلی جانا بھی بیان کیا ہے۔

اور یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ حضرت خواجہ محمد علی بن صاحب کو حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے ایک سفر کے اندر دھوپ میں پاپسیادہ تکلیف سے چلتے ہوئے دیکھ کر اپنی سوتی کا گھونٹا مرحمت فرمایا تھا۔ گویا وہ اپنے ہم سفر کی اتنی تکلیف بھی برداشت نہ کر سکے کہ وہ اس طرح گرمی کی چیلچلاتی ہوئی دھوپ میں پیدل سفر کریں۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب السیر علیہ الرحمۃ کو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے ساتھ اتنا قلبی تعلق تھا اور اس قدر عزت ان کی دل میں تھی کہ انہوں نے اپنے حلقہ میں بار بار باظاہر کیا تھا کہ جب سے خواجہ نور محمد صاحب نے مجھے سواری مرحمت کی ہے اس کے بعد پھر مجھے پیدل سفر کرنے کا کبھی موقعہ نہیں ملا اس کے ساتھ ہی اس واقعہ کو اگر زیر نظر رکھا جائے کہ ایک دفعہ سفر میں حضرت خواجہ محمد علیہ الرحمۃ نے ایک بستی کے باشندے سے حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے خیمہ خرگاہ کی تکلیف اور گلاسٹنڈ فوراً یہ فرمایا کہ اس بستی میں اولیاء کامل کا گلا ہوا ہے اس بستی کی اب خیر نہیں چنانچہ اس بستی کو بہت جلد آگ بھی لگ گئی تھی

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے دل میں کس قدر عزت اور وقعت تھی۔ اسی طرح حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا یہ ارشاد دلچسپی کو پڑھا جائے گا۔

حضرت فرماتے تھے کہ میں محکم دین جی صاحب ذوق و شوق اور بڑے بزرگ ہوئے ہیں۔ اسی سلسلہ ارشاد کا بانی ماندہ حصہ بھی حسب ذیل پڑھنے کے قابل ہے۔ مگر ان کے مزاج میں برداشت اور تحمل اس لئے ضرورت سے کم تھا کہ

انہوں نے عمر بھر مخدوی اور تفرید میں بسر کی تھی۔  
 یہ بھی کہتے تھے کہ میں اور میاں محکم دین لاہور میں یکجا پڑھتے تھے۔ اور لاہور  
 کے گلی کوچوں میں اکٹھے گداگری کرتے تھے۔ میاں محکم دین مجھے عمر میں کچھ بڑے تھے۔  
 اسی سلسلہ میں یہ بھی فرماتے تھے۔

میاں محکم دین خوب آدمی تھے۔ تمام عمر فوق شوق میں گزار دی۔ مگر افسوس ہے کہ انکے  
 احباب اور مریدوں میں سے کوئی ایسا صاحب اثر نہیں رہا جو اسی طرح اس فیض  
 کو جاری رکھتا ہے۔

دونوں بزرگ وقتاً فوقتاً اپنے اثنا عشر میں ایک دوسرے سے ملتے بھی رہتے  
 تھے۔ افسوس ہے کہ انکی باہمی کسی گفتگو کا ہمارے پاس کوئی ریکارڈ نہیں۔ ورنہ ہم  
 کوشش کرتے کہ ان بزرگوں کے باہمی علمی اور روحانی نکات سے ناظرین بھی مستفید ہوں  
 بہر حال واقعات بالا سے انکی باہمی محبت اخلاص اور یکسانیت کے جذبات آشکار  
 ہیں ان دونوں کے حالات پڑھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اثنا عشر میں ایک  
 بزرگ جن باصفا مخلص مرید یا معتقدوں کے ہاں قیام فرماتے تھے وہ بالعموم  
 وہی ہوتے تھے جہاں دو سکے بزرگ قیام فرمایا کرتے تھے مثلاً بھاولپور کے  
 قریب مولوی محمد حسین صاحب چتر کا مکان۔ جو حضرت مولوی غلام رسول صاحب  
 چتر کے نانا تھے۔ مولوی غلام رسول صاحب چتر بھاولپور کے نواح میں  
 ایک مشہور بزرگ گذرے ہیں۔

(بجی گہلوان میں مولوی محمد مہملو صاحب کے ہاں اور سلطان پوری حافظ محمد صاحب  
 کے مکان پر بالعموم یہ دونوں بزرگان قیام فرمایا کرتے تھے)

## خاتمہ

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم  
ہماروی علیہ الرحمۃ کے سوانح کی تحریر اور ترتیب سے فراغت حاصل ہوئی  
میں اس سال جب قدر عظیم الفرصت رہا ہوں۔ اس حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس  
رسالہ کا موجودہ صورت میں مرتب کر لینا غیر ممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ  
کے فضل و کرم نے میری یاد دہی کے۔ اور یہ دلی تمنا کا نخل بار آور ہوا۔ حضرت خواجہ  
صاحب کے حالات جن ماخذوں سے لئے گئے انہیں لکھنے والوں نے کوئی باقاعدہ  
ترتیب نہیں رکھی۔ اسلئے سوانح میری لکھنے والے کو بعض عنوانات کے ماتحت میں  
مناسب واقعات کا تلاش کرنا ایسی دشواری تھی جس سے عہدہ براہین نامیہ سے جیسے  
عظیم الفرصت کے امکان میں نہ تھا۔ اس مشکل سے بچنے کے لئے میں نے بعض  
حالات کو با ترتیب لکھ کر باقی حالات کو ایک عام عنوان کے نیچے جمع کر دیا ہے اور  
سپر و قلم کیا ہے۔

یہ ایک نقش ہے جس پر موجودہ علم سوانح نویسی کے ماہرین اپنی بہترین تالیفات کی بنا اٹھائے  
اب میں اس تالیف کو اپنے آقائے دولت خداوند نعمت سرکار ابا قرار نرہ پائس حاجی کسٹن  
سر صادق محمد خاں صاحب بہادر عباسی خیم کے بی۔ وی۔ او۔ فرمانفرمائے دارالسرور ریاست  
بھاو پور کے شکریہ کے ساتھ جنکی سسر پرستی علم و ہنر کا شہرہ زمانہ بھر میں ہے اور جنکی ملک  
خواری کا مجھے ہفت پشت سے شرف حاصل ہے اور جنکے عہد مبارک میں ریاست نے  
جدید ترقیات علمی و عملی کے دور میں نمایاں حصہ لیا ہوا ہے  
ختم کرتا ہوں

اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنی فضل و کرم کا سایہ ہمیشہ خاندان عم نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم و حضرت عباسی پر مبسوط رکھے اور ریاست بھاو پور کو روز افزوں ترقی اور  
آبادی کے وسائل سے بہرہ اندوز فرمائے۔ اور رعایائے ریاست کو اپنے آقائے

دولت کی مختصاً جلالت شاری اور نپ و فاداری کے زیورات سے ہمیشہ آراستہ و پیراستہ رکھے۔ اور ارکان دولت عباسیہ کو اپنے شمع ریاست کا پروانہ رکھے۔ اعلیٰ -

میری یہ محنت اور یہ تالیف ادہوی بریگی اگر میں اپنے ان بزرگان محترم کا ہمارا شکریہ اور اعتراف الطاف سے قاصر ہوں جنکے سہاے میں قلمی یادگاریں مرتب کر رہا ہوں اور اپنے وطن اور ملت کی خدمت انجام دے رہا ہوں حضرت والد ماجد قبلہ مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صناعیہ بجا و بجا کی گئی تھی کہ میں بیان نہیں کر سکتا میرے ان علمی کاموں میں حضرت محترم کا مدت امداد و سیطرہ شامل ہے جس طرح ان کا بزرگانہ سایہ میری زندگی کا شعل راہ ہوا اور میرے سر پر قائم ہے اللہ تعالیٰ اس سایہ کو بہت بڑھاتا ہے۔ میرے بزرگ اور محترم حیا قبلہ و کعبہ حضرت حاجی محمد عبدالرحمن صاحب مدظلہ شواگر اعظم بجا و بجا اور قبلہ مولوی محمد خلیل الرحمن صاحب جام مجدہ پنشن سر مشرتہ دار فوج شواگر بجا و بجا کی دلی توجہات اور بزرگانہ محبت میرے علمی مشاغل میں ہمیشہ میری مدد و یومین ہی ہے۔ دعا گو کہ ان بزرگان کا درستہ حقیقت ہمیشہ میری امداد میں ہے اور ان کا سایہ ماطفت اوائل حمایت اس ناچیز کے سر پر ہمیشہ سلامت رکھے اور میرے یہ بزرگان ہمیشہ اپنے دینی اور دنیاوی مقاصد میں کامیاب اور ممتاز ہوں۔

میں ان احباب اور بزرگوں کا بھی دل و گمون ہوں جو میری علمی خدمات کو استھان کی نظر سے دیکھتے ہیں اور فی الواقع ان کی ڈیڑھی اور حوصلہ افزائی میرے لئے شب و روز محرک تالیفات جدیدہ کا کام دے رہی ہے اور ان کی محبت آلود نگاہیں میرے دل و غم پاشی اور عرق ریزی کے جذبات کیلئے دو کام کر رہی ہیں جو لوہے کیلئے مضاطیں کرتے ہیں۔ اگرچہ میری عظیم انصر صنی اللہ بے بغناہی کی وجہ سے تالیف حیر کسی خاص پایہ کی مقبول میں شمار کیے جاسکتی تاہم یہ ایک محنت ہے اور سلسلہ تاریخ شاہیر ریاست بجا و بجا کی ایک اہم کردی ہے جس سے کبھی انکا رتقیا بائے گا۔ اور اس بنا پر میں اپنی ناچیز محنت کو زیادہ قدر و قیمت کا حق خیال کرتا ہوں۔

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| درمخالفین کا شہرہ رداں بخراہی مگر | کس حریفان مت ہم جان بین کر فائد |
|-----------------------------------|---------------------------------|

خاکسنا محمد حفیظ الرحمن حفیظ حفیظ منزل بجا و بجا

۲۰ اگست ۱۹۲۵ء مطابق ۲۱ صفر ۱۳۴۴ھ



# سلسلہ غزیریہ کی کتابوں کی فہرست

**صبح صادق** اس کتاب میں مخلص الدولہ، حافظ الملک، رکن الدولہ، نصرت جنگ، سیف الدولہ، نواب سہر سادق محمد خان صاحب، چھاپہ جہاں جی سی ایس آئی مرحوم مغفور سابق فرمانروائے ریاست بھاولپور کی زندگی اور جہد و کوشش کے مفصل حالات اور استغاثات پر بحث کرنے کے علاوہ ریاست بھاولپور کا جغرافیہ اور حکمران خاندان کی دلچسپ تاریخ بھی بالاجمال درج کی گئی ہے۔ تجرہ خاندان عبدالمسیہ اور نواب صاحب مرحوم کی تصویر نے اس کی کتاب کی شان کو دربالا کر دیا ہے۔

**۲۔ مثنوی نور نوار** ایک شاندار اور کاغذ پر جو فرسٹ کلاس نواب حاجی محمد بھاول خان صاحب بہادر عباسی مرحوم مرحوم مغفور فرما دئے ریاست بھاولپور نے تالیف فرمایا تھا۔ اور اس مختصر قصہ کو حضرت عزیز بھاولپور نے نظم کی صورت میں لکھ دیا تھا۔ اس پرستی اور توحید کا دلچسپ مقابلہ ہی اسلام کی خوبیاں ایک دلآویز طرز میں دکھائی آتی ہیں۔

**۳۔ الحبيب** حضور پر نور سرور عالم خیر الاولاد آدم علیہ السلام سید البراہین الخیر شفیع المذنبین رحمۃ اللہ علیہ حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مختصر مقبول عام سوانح عمری شریف ہے۔ اس کتاب کے تالیف کے صلہ میں مولف ناچیز کی سسرکار ابد قرار دام اتباد و ملک فرما فرمائے بھاولپور نے نہایت ہی قدر مافی السحاب ہے اور اصحاب علم نے اس کتاب کے متعلق نہایت ہی حوصلہ افزا اور اعلیٰ خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

**۴۔ فرامین مقدس** یہ مختصر رسالہ کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے بلکہ الحبيب کا ایک غمیمہ ہے۔ الحبيب میں دعوت اسلام کا ایک عنوان درج ہوا تھا۔ یہ رسالہ اسی عنوان کا مکملہ ہے اس میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ان ارشادات اور فرامین کو جمع کیا گیا ہے جو سلسلہ دعوت حق خاندان عرب و عجم اور اہل عالم کے نام معرض تحریر میں لائے گئے تھے۔ خطوط عربی و ہندی میں ہیں اور ان کے ترجمہ اور حاشیہ اضافہ کرنے سے ان کو عام فہم بنا دیا گیا ہے۔ ۱۰ مطبوعات سرکار بیدار قرار دام اتباد و ملک فرما فرمائے ریاست بھاولپور نے اس کتاب کی نہایت قدر فرمائی ہے اور مولف ناچیز کو انعام خاص سے ممتاز فرمایا ہے۔

**۵۔ تمدن بھاولپور** اس مختصر کتاب میں ریاست بھاولپور کی صد سالہ تمدن اور طرز معاشرت پر ہر پردہ بطرز تحریر میں تبصرہ کیا گیا ہے سرکار بھاولپور نے اس کے مطالعہ پر جن پیش بہا اور قیمتی خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ وہ ذیل کے ارشاد عالی سے ظاہر ہیں جو یکم مارچ ۱۳۳۷ھ کو صادر ہوا تھا۔

از پیشگاہ سرکار عالی

آج یہ کتاب موسوم تمدن بھاولپور بیدار دولت کے ملا حلقہ سے گزری۔ مصنف مولوی حفیظ الرحمن نے

بھاو پوری تہذیبی زندگی پر روشنی ڈال کر یہاں کے شریکین امتناذ کیا ہے۔

۷۔ **نعت عظیمہ** | یہ کتاب فارسی، اردو اور بھاو پوری زبان کے بعض مولود شریف مناجات، اور نعتوں کا مجموعہ ہے۔ نعتیہ نعتیں حضرت قبلہ مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب جو بھاو پوری بظلمۃ العالی نے اپنے بعض دوستوں کی فرمائش اور تقاضے پر لکھ کر ان کو دیں مولانا عزیز خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو نہایت محنت اور تلاش سے جمع کر کے طبع کرایا ہے یہ مجموعہ ملک میں نہایت مقبولیت اور عورت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے شاعرانہ نازک خیالی کے علاوہ ہر ایک زبان کے سلیس طرزِ ماہانے عجیب و غریب پیدا کر دی ہے بھاو پور کے زبان میں سوز و گداز محبت اور محبت کا لہر بچر اس چھوٹے سے مجموعہ میں جسے کیا گیا ہے اس کی قدما علی ایان اور عاشقان محبوب خدا ہی کر سکتے ہیں۔

۸۔ **مختصر تاریخ تاجداران ریاست بھاو پور** | یہ کتاب ریاست بھاو پور کے بانی اور فرماؤں خاندان عظیم حضرت جنگ مخلص الدولہ حافظ الملک سیف الدولہ عالی جناب نواب مستطاب حاجی سر صادق محمد خاں صاحب بہادر خاں صاحب کی سی دی واد تاجدار بھاو پور کی مختصر سوانح عمری مدونہ و نقشہ ریاست بھاو پور و شجرہ خاندان عباسی پر مشتمل ہے۔

مولانا تاجپور نے اس کتاب کو مرتبہ کر کے جب ہندوستان عالی مقام اقبالہ و ملکہ کے حضور میں پیش کیا۔ تو حضور مدد و دام اقبالہ و ملکہ نے اس کتاب کو مبالغہ فرما کر نہایت خوشی کا اظہار فرمایا۔ اور مولانا تاجپور کو مصلہ افزائی کے لئے مسندِ دربار اور ارشادِ صا در فرما کر عہدہ بخشی۔

۹۔ **از مشگاہ سرکار عالی** | اس وقت ملک ریاست کے حالات پر کسی تاریخ نویس کو بھی قہر نہیں کہ ان میں صرف سرسری واقعات کے سوا تاریخی نقطہ نظر سے کوئی شکل ذخیرہ موجود نہیں ہے۔

یہ سلسلہ امر ہے کہ اشاعت ملک کی ترقی کا بہترین ذریعہ ہے اور تاریخی واقعات و روایات توئی عمارت کے سنگ بنیاد ہوتے ہیں محمد حنیف الرحمن حفظہ بھاو پوری نے سلسلہ اشاعت تاجداران بھاو پور کو شروع کر کے دوسرے قلمبیاں فائدہ نواؤں کے لئے ایک عمدہ مثال قائم کی ہے اور حضور تاجدار خیال کے جس یک بہترین دل و دماغ آئندہ نسلوں کے لئے ہر شعبہ میں مکمل ذخیرہ بہم پہنچانے کی ہر ممکن کوشش کرے گی۔ لہذا حضور تاجدار تہمت مدکور نے اس اشاعت کے سلسلہ میں تمام منظور کرتے ہیں اصل پناہ اور ادائیگی انجام از مساندہ خدمت جناب چیف منسٹر صاحب بہادر درمل ہو۔ تحریر ۱۹۲۵ء

اس کتاب کو سرشدت مایہ تعلیم ریاست بھاو پور نے اپنے نصاب تعلیم میں بھی داخل فرمایا ہے یہ بھی مولانا تاجپور کیلئے مقامِ نقر ہے۔

۱۰۔ **ذکر خیر و حالات حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ** | یہ کتاب سلسلہ مشاہیر ریاست بھاو پور حکم الدین صاحب ادیبی، نادری، منشی، شہید گھر، رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں ملاحظہ حالات و سوانح عمری حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے ان کا طرزِ خانہ خانہ اور نقشہ خانقاہ و تکمیل دولت لایکا لکھی ہوئی ہے۔ اور یہ کتاب میں نقیض کا نقشہ بھی ہے کہ ہم اچھے مستحقین حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ میں یہ کتاب نہایت ہی پسند کی گئی ہے۔

خاکسار محمد حنیف الرحمن حفظہ۔ حنیف منزل بھاو پور

نوٹ: یہ حنیف منزل سلسلہ حنیف منزل بھاو پور کے پتہ سے طلب کی جاسکتی ہیں اور بانڈا صادق علی بھاو پور کے پتہ سے حضرت قبلہ مولوی محمد طیل مارچ صاحب سولہ سے منگائی جاسکتی ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# ذکر خیر

## در حالات حضرت صاحب السنت

سید خواجہ حاجی پیر محمد بن حبیب الدین قادری حقیقی شہید کون صاحب السنت سیر فی ذلک و شادی و تہنیت  
کے حالات زمانگی

مؤلفہ

ابوالحسن مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز بہا پوری  
جسکو

حاکم محمد حفیظ الرحمن حفیظ بہا پوری نے ترتیب دیا کہ اضافہ دیا چھ مودہ ۵ فروری ۱۹۴۲ء اپنے مطبع

عزیز المطابع لکھنؤ  
میں چھپوا کر شائع کیا

تقریباً ۵۰۰

قیمت ۱۰/-

بندہ

## Zikr-e-Khair



KHANQAH SAHIB-US-SAIR.

اس سجدہ میں مانگا ہے جو میری زندگی کا وہ لمحہ ہے جس میں میں نے اپنے رب کے سامنے اپنی تمام کوتاہیاں اور کمزوریاں پیش کر دی ہیں۔ میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ میری تمام گنہگاریاں بخشتے ہو اور میری زندگی میں اپنا نورانی جلوہ دکھاتے ہو۔ آمین

وَمَا تَفِيقِي إِلَّا مَا اللَّهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

محمد ۵ فروردی ۱۳۴۲

(۶) د اسی حیدر آئے ہیں کتاب ہمارے گئی۔ محمد حنفی خاں میرانی۔  
بہاولپور۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## ذکر خیر در حالات صاحب السیر علیہ الرحمۃ

### دیباچہ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ..... جہتم سلسلہ عربیہ (۱)

الحمد للہ رب العالمین و الصلوٰۃ والسلام علی سید المرسلین خاتم النبیین - رحمۃ اللہ علیہم

صاحب المصنف و المکتب خیرین سیدنا محمد و آلہ و اصحابہ و التابعین اجمعین

**اما بعد** - اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس سلسلہ میں کو یہ عزت حاصل ہوئی ہے کہ یہ سلسلہ کے علمی خدمات میں خاص

پایہ رکھتا ہے۔ اعلیٰ حضرت خدیو محمدیہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر ہر پانچ سالہ بار بار تکرار کیا ہے کہ یہ سلسلہ کے علمی خدمات میں خاص

ہے اور ہر ایک کتاب کے مستحق ایسے حوصلہ افزا اور فوارش نمودات و منتقبات کو خود فخر و محبت میں پیش کرتا ہے اور ہر ایک کتاب کی

لکھنے اور ترتیب دینے کی ہمت مال کیا کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سب کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب فرمائیے اور ہر ایک کو خیر نصیب

سے دستا بردھوا کر دافرائی تھی کہ فقیر کا یہ مدویش نہ دستِ قیامت تک اس خاندان میں قائم رہے گی۔ اور ہمیشہ زیارت۔ صوم  
دست۔ انسان۔ دونوں پروردی کے بنیاد سے مالا مال اور آباد رہے گی۔

اس دستا کے مستقل بھی کئی ایک روایات مشہور ہیں۔ مگر ان کو تاریخی حیثیت سے معیامت پر لانے کی کوشش نہیں کی گئی یہ بہر حال  
مطالعہ شاہی خاندان کے تمام باشندگان بہادری پر حضرت خواجہ صاحب کے کمالات کا ہمیشہ اعتراف رہا ہے۔ حقیقت مندا صحتاً  
نے حضرت خواجہ کے ذکر کو اپنے مجالس کا بہترین شغل بنایا ہوا ہے۔

میرے والد ماجد بزرگوار کو بہت عرصے سے زیارت بہادری کے شایبہ کے ایک مکان تاریخی طبعے کا خیال تھا۔ اور اس سلسلہ  
میں اسوں نے کچھ فیوض و برکات رکھا تھا۔ یہی شایبہ مولوی محمد احمد صاحب فیروز خیر چری مدح مغمور نے جو ایک عام فوجی جوان اور  
زیارت بہادری کے قابل ترین انھیں میں سے تھے۔ اس سلسلہ کو اپنی جوانی ہی سے لکھنا شروع کر دیا۔ مولوی صاحب کے اس بہت کو دیکھ  
اور میرے والد ماجد بزرگوار نے اس کو بہت خوش آمدید کہا۔ اور اپنے مسودات کا بہت بڑا حصہ بھی  
ان کے لئے دیا۔ مولوی صاحب نے جو حصہ حضرت خواجہ خاندان میں علام فرید صاحب فرات کے حالات پر ۱۹۱۱ء میں  
ایک کتاب گو بہر شب پیران کے نام سے شائع بھی کر دی تھی۔ جس نے اہل طبقہ میں غلط فہمیاں پھیل گئی تھی۔ مروجہ نے  
دو صاحب بزرگوں اور شایبہ کے سونے کا سلسلہ مجدد شائع کرنے کا اہتمام کیا تھا۔ مگر قدرت کو یہ منظور نہ تھا۔ مروجہ نے فوجیوں میں  
انھوں میں میں اپنے تمام مشہور دستہ کو داغ فرقت دے کر قیام کیا۔ اور یہ مقام باستان آباد وہ بھی ان کے ساتھ کچھ عرصہ  
کے لئے دینی ہو گیا۔

اگرچہ مروجہ مفسر کے بھائی شعیب کبر صاحب بنی دے سے علمی جذبات کچھ نہیں ہیں۔ اور وہ اس مادہ کے تحلیل بھی  
حق کو سمجھتے ہیں۔ مگر وہ مروجہ کی خدمت اور نام فرائض منصبی میں استعداد نہ رکھتے۔ اور مروجہ کی سب کام کے لئے باطل وقت  
میں دے رہے تھے۔

میں نے اس سلسلہ میں حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے سوانح کے تحقیق جملہ مسودات کو مرقم موجود تھے  
تین ایک نصف والد ماجد بزرگوار کے حکمتیں عرض ہو کر ان کو ترتیب کر دیا۔ تاکہ شایبہ میں میرے والد ماجد بزرگوار کو  
بھی غیر ملاحظہ کی دی شایبہ۔ جو کہ شایبہ کی خدمت میں سے ہی نسبت قدرتی ہے۔ مگر میں نے اسے اپنے یہ تدبیر اختیار کیا کہ کتبوت  
بناب و صورت کو تیار کیا۔ تاکہ میں سے وہ کاندھیکہ کو سمجھتا ہوا تھا اور اپنی مناسب ترجمہ اور اصلاح کر لیتا تھا۔ مروجہ کی ہمیں  
کی سبب خدمت میں میرے بیٹے۔ سب بزرگوں میں میں نے قابل بن گیا ہے۔

میں نے اس سلسلہ میں علام بزرگوار کے سوانح کی ایک مکمل سند شائع کی جو اس کے شائق میں اپنی سرگرم کوششوں کو  
میں نے یہ کہہ کر اپنے سوانح کی اصلاح میں کی اور ان میں کا محقق ہوں  
واللہ المستعان وعلیہ السلام  
خاکسار محمد حنیف الرحمن حفظہ اللہ





میدان علم کی شہسادی رکنشوں کی شہرہ آفاق کی نگاہوں میں ذیل ہو جاتی ہیں۔ مسلمان مجلیں اور اس کی تنہائیاں۔ پرورش دینا اور اس کی گہرائیاں۔ وحشی دھنکے اور ان کی سم آرائیاں۔ ان لوگوں کیلئے مسلمان تخریب ہم پہنچانے کا ذریعہ سمجھے جاتے ہیں۔ اس دادی پر غار کی حرکت انگیز منظر میں باوجود جاننا کہ کئی کے بھی ان علما باہن ہجرت کو حوصلہ افزا سبق دیتی ہیں۔ گوشت آمود ریاضت کے قوت سے شک شکرت بہتیاں ہر جاتی ہیں۔ شبانہ روز مراقبوں اور تنہائی کے افکار کی وجہ سے اعتقاد اور حراحت و فطرت کو بڑھ دیتے ہیں۔ فائدہ کئی شب بیداری اور پیچھے آواز کی کیوجہ سے مایوسیوں اور حراحت کی بیماریاں شک ماہ ہونے کا ذریعہ بن جاتی ہیں۔ اور مقصد کے مشقت کو نہان حال سے بے نیاز کر دیتی ہیں۔

غافل شو کہ تا در بیت الحرام عشق عہد منزل است و منزل اول قیامت است

مگر سینے میں جو چراغی ہو جو دے وہ نہیں بجتی۔ یہ تمام مشاغل و مصائب اس پر تیل ڈال کر مڑیہ گرم جوئی کا موجب بن جاتے ہیں۔

جب کبھی کوئی شغل انہیں مایوسی کی تصویر پیش کر دیتا ہے۔ اور قیامت کا منظر پیش کرتا ہے۔ کوئی فانی کا پذیرہ سناتا ہے۔ تو فوراً حقیقت طبعی کا فرشتہ ان کے کانوں میں منظر منظر دیکھ کر قرب کا زور دھونگ دیتا ہے۔

صل کو غریب پیو و جند و صاف

صرف روشن محبت اس راستہ میں مر مر کر دے گی۔ اور مسکناں دربار حوریت و مصائب میں فنا ہو جو کر بقائے دوام کا ذریعہ حاصل کرتے ہیں۔

حقیقت کا یہ سرچشمہ راہِ حق میں ازل کی وہ آشوب گرد بارانِ عیب نشان مکتبی ہے۔ اس کی امید، فداء، پناہ ماننے، ہزموں، نڈیوں کو ختم کر دیا۔ اور سریت انجیل یا یسویں دھوکوں مردوں کے جسم میں جان ڈال دی۔ جس طرح یہ حوصلہ شکن تیشہ زنی اور خوشنوار بادیاں پلائی کا ماحول ہے۔ سینے کی جانب رجوع کے ساتھ قریب کا لہجہ فرمائی اور خود آمیز جدائی کا دشمن ہے۔

امید و بیم کا یہ دلکش اور جگر گھڑا قانون صدیوں اور قرون سے دنیا پر حکومت کر رہا ہے۔ اور ہم جیسے بے حس اور ناخن پہنیاں اس سے نا آشنا ہیں۔

کائنات کا سمیٹا، حضرت تمام دنیا کو ہر وقت اپنے معاملہ کی دعوت دے رہے۔ مگر کتنی آنکھیں ہیں جو اس نظارہ کی تاب لائیں اور کتنے دل ہیں جو اس مینہِ فطرت کے مطالعہ کے بل سمجھے جا سکتے ہیں۔

ہادی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام دھواہ دہی نے قانونِ فطرت کے صحیح معاملہ کی تعلیم دی ہے۔ اس کی بنیاد اسی فطرت و عباد پر قائم ہے۔ اکالیسمان، بین الحلقہ و رابطہ کے معانی کو کچھ انہیں رمز شانسانِ حقیقت نے سمجھ لیے کہ انہیں ریاضت، متواتر صوم و صلوٰۃ کی پابندی، شب بیداری، حج، زکوٰۃ اور صدقہ و خیرات، پتارے کے باوجود بھی دل کے اندر عبادت کا ناز پیدا نہیں کرتا۔ اور باوجود بے شمار جنگوں کے اور کتاب اور ہتھیار سماجی کے خوف کا طوفان کے بھی دن میں سے رحمت الہی کی اس میں جاتی

## صوفی

اس سلسلے تیرہ سو سال کے عرصہ میں غلامانِ نبوی اور پیروانِ مصطفویٰ میں سے ذیلے اسلام میں بزرگوں  
ایسے اہلِ کمال پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی روحانی بصیرت اور خدا شناسی کی شمع کے جہاز کو اس  
شبستانِ خلقت میں اس طرح کا بیانی کے ساتھ چلایا۔ کہ دنیا کو حیرت ہے۔

جس طرح خلیفہ راشدین۔ صحابہ کبار۔ تابعین۔ تبع تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین نے شریعتِ حوا کے صراطِ مستقیم کو واضح کرنے  
میں اپنی علمی اور عملی طاقت صرف کی اور مفسرینِ محترم نے کلامِ الہی کے غوامض و نکات پر روشنی ڈالی۔ اور محدثینِ محترم نے اشاعت  
اور افغانِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر تحقیق و تنقید کے حصے کئے۔ اور استنباط اور تطبیق کے گنجیاں سلجھائیں۔ فقہانے کرام نے اپنی محنت و  
جہد سے حقیقتِ پنج ذہن کے ذریعہ اپنے کمالِ تجربہ سے مسلمانوں کے تمدن۔ سعادت اور عبادات اور معاملات کے لحاظ سے شرعی  
شاہدہ کو صاف اور روشن کر دیا۔ بعد ازاں اسی غرض اور دینی مہذباتِ محبت کے ساتھ ایک نہایت بزرگ و علم و باطن کی جماعت مقدس  
نے اپنی روحانی کمالات کے ذریعہ باطنی افکار کے سراپائے۔ در شریعتِ بیضا کے علمِ مستقیم پر پیکر شہداءِ صیبا کے منازل  
کو روشناس و بیان صادق کر دیا۔ و حقیقتِ فطرت کے گہرے محال سے گہنہ و عرفان سے بخیاں پا کر نکتہ جو کو مالِ کمال کر دیا۔  
شیخِ حقیقت کے یہ پیرائے محبوبِ انبی کے دیوانے گلستانِ معرفت نے یہ بہانہ دیا اور اس طرح فطرت کے۔ ندوان صوفی کھلتے  
ہیں۔ جنہوں نے انسانِ فانی کو جو میں علمِ ربانی و نعت۔ فاد کشتی۔ عبادت و سببِ بدی کے ذریعہ ہدایت کے چراغ روشن کئے جن  
کی شمعوں نے مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب تک نورِ معرفت پھیلا کر دنیا کو منور کر دیا۔ یہ وہ بزرگ ہیں جنہوں نے ساری  
سے کسے کے بعد میدانِ کائنات کو چھوڑ کر ولایتِ حالی میں قدم رکھا۔ علمی تقاضات و دعویٰ و مہابت۔ حبِ باہ و جنت ہوتے تہمت  
کے مہذبات کے ساتھ اپنی دستارِ فضیلت اور میر تقی میر کو بھی خیر باد کہی۔ دنیا و مافیہا کو صرف ایک سلی اور چاہنے کے عوض  
فروخت کر کے ہاوی بنے۔ اور تہذیب کے نواز کو اپنی نشین بنایا۔ اور مہرِ خدا کے شہانہ روزِ مہابت شاد۔ متواتر مہابت و جہت  
کے ذریعہ بزمِ سلیمان کا صبح پہ معلوم کیا۔

ان لوگوں نے اپنی زندگی کا مقصد یہی قرار دیا۔ اور اسی مقصد تک پہنچنے کے لئے جن مشکلات کا ان کو سامنا ہوا۔ ان کی تکمیل  
ہمارے اسلامی طریقہ کا بہت بڑا ذخیرہ ہوا کہتی ہیں یہ قائم، البتہ قائم رہیں ہستیاں۔ یہ دنیا اور دنیا کے تمام دھندوں سے  
بے خبر اعداء و افراد ہیں جن کی قبریں مقاصدِ دنیا کے لئے کھدائی گئی ہیں۔ یہی سبب ہے کہ آپ ہمیشہ جمیزِ مرید  
ذہبی لاہور سلطانِ پاکستان۔ بہار۔ اوج۔ قوس۔ کوٹ مٹن اور محمد کے عرس پر تشنگانِ دھماکے سرمدی کے ہزاروں  
بے تاب دلی جمع دیکھتے ہیں۔ اور بیشک ان گندمی پوشِ فقراء کے مزارات پر خلقِ خدا کا ہجوم معائنہ کیا کرتے ہیں۔ ان شہروں کو  
بھی بزرگانِ محرم کے مزارات کی وجہ سے شہرت کا تمہ حاصل ہے اور شخصِ امیر کو امیرِ شریف اور مرید کو مریدِ شریف  
کے لقب سے یاد کرتا ہے۔

آپ نے کبھی اس سوال پر غور کیا۔ کہ ان فاد کیش کو کمالِ نبی نام و نشان۔ بے کس و بے میں بزرگوں کی خاک ہیں کس

جینے کے یہ متناظر اس کا اثر و نصرت کر دیا ہے۔ بادشاہوں کے بھی مالیشان پیشاں مقبرے سے موجود حکام وقت۔ دانا یاں ہمہ سد طاقتوران نمانہ کی نشانیاں چونگی مان کو کو کوئی دیکھ سکتے ہیں۔ گزے مٹی ہلا کی کشش رکھتی ہے۔ یہ فقط زندگی کی ان کمائیوں کا ہیں ہے۔ جو ن بزرگوں نے دنیا کے اند اور دنیا سے بیزار رہ کر حاصل کی کسی شغل کو تصوف کہا گیا ہے۔ امدان جلد بزرگوار کو صوفیائے کرام کے محبت آمود نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

**علوم جدیدہ اور تصوف** | جدید علوم کے سبب نے تصوف کی اصطلاح اور اس کے افواض و مقاصد کو فلسفہ کا ایک پیچیدہ مسئلہ قرار دیکر تحلیل کا جو لاٹکا دینا دیا ہے یہ تمام بحثیں محض زبان اور قلم کے لئے دھجی کے سوا کوئی نتیجہ نہیں رکھتیں۔ مگر مذہب اسلام کی خدمت اور اشاعت کے لحاظ سے علم داران تصوف نے جو جو کار نمایاں کرے ہیں وہ کبھی ذرا مرعوب نہیں کئے جاسکتے۔

نہایت تفصیل اور طبع پراری میں یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ شریعت اسلام کی ظاہری حقیقت اور احکام کی پابندی کا نام ہے۔ اور تصوف روحانی اور باطنی حقیقت سے آگاہی حاصل کرنے کا نام ہے۔ اس مجبور کو حقیقت اور مجاہد بھی کہا جاتا ہے۔ یہ بھی ایک دلچسپ سوچ بیان ہے کہ شریعت ایک علم کا نام ہے اور تصوف اس کے عمل کا نام ہے۔ یعنی یہ مجبور و معلم و عمل اسلام کے دو ضلعی اصول ہیں۔ بہر حال اس حقیقت سے کبھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ صوفیائی کرام نے مذہب اسلام کے حقیقت کو روش کرنے میں بہت بڑی خدمت انجام دی ہے۔ آغاز اسلام سے لے کر آج تک صوفیائی کرام نے مذہب اسلام کے لیے صد میں صد بزرگوں کے روحانی برکات اور باطنی فیوض کی وجہ سے خلق خدا کے دلوں میں ایمان کی روشنی خاص حد پر جلوہ افروز ہے۔ جسوں میں محبت اور محبت کے جذبہ ذات اور جذبات میں فطرت کی جھلک ان کے خاص ذکیہ لغزرت باطنی اور نور علم و عمل کی وجہ سے رونما رہی ہے۔

اب بھی اس قسم کی شخصیں موجود ہیں۔ مگر طالبان حقیقت کی نگاہیں ایسی رسا نہیں ہیں کہ ان کو جلدی پہچان سکے۔ پھر بھی کوئی گوشہ آبادی ایسے بزرگوں سے خالی نہیں خیال کیا جاسکتا۔ چشم دنیا اور نصیب یا اور ذہن رسا کی ضرورت ہے۔ ریاست بہادر پور ہمیشہ اس قسم کے بزرگانِ محرم کے فیضان عام سے مستفیض رہی ہے۔ دنیا اسلام میں سب سے بڑا مرکز روحانیت اور قدیمی سندس صرفت ہندوستان میں اور بچ شریف رہا ہے۔ جو اسی ریاست میں واقع ہے۔ اور بھی متعدد مقامات، محاذات اور خانقاہیں ریاست میں موجود ہیں۔ جن کو مرجع عوام اور مجاہد خواص سمجھا جاتا ہے۔ ان تمام بزرگوں کے متعلق ایک مفصلہ رسالہ زیر تحریر ہے، گیا رہیں صدی چہرے کے آخر سے میں بہادری پر کے گروہوں میں اسی قسم کے ایک بزرگ کا فیضان عام شہرت خاص رکھتا تھا۔ اور یہ خطہ ریاست اس بزرگ کی تجلیات شہانہ روز کی وجہ سے بقدر رونما ہوا تھا۔

یہ مختصر رسالہ انہیں بزرگ واد کے حالات مبارک پر مشتمل ہے۔ اس بزرگ سے بہاری مراد حضرت خواجہ حکم دین صاحب

اور ہی رحمتہ اللہ علیہ سے ہے جن کو جہاد سے ملک میں عام لوگ صاحب المیر اور میرانی بادشاہ کے لقب سے یاد کرتے ہیں اور  
جنگامزار مبارک بہادپور سے چریل جانب جنوب واقع ہے۔

اس رسالہ کی تحریر کا ارادہ اس وقت مجھے اپنے محرم اور قابل عزت مرحوم مفتور دوست مولوی ابوسعید محمد  
**وجہ تحریر** اور صاحب فیروز خان چریل کی تمنا پر پوری کی مساعی کی تکمیل کے خیال سے پیدا ہوا ہے۔

مرحوم علیہ الرحمۃ ہمارے بہادپور کی علم دوست نوجوانوں میں ایک خاص مذاق رکھتے تھے۔ وہ علمی مشاغل میں اپنی عمر  
کے آخری لمحوں تک مہنگ اور مصروف رہتے تھے۔ دوسری دنیا کا فرض ہے کہ اسی جوان مرگ عالم کی کوئی نہ کوئی یاد گار قائم کرے  
مرحوم ریاست بہادپور کی تاریخ کے ہر ایک پہلو پر بنیادیں گہری اور وسیع نظر رکھتے تھے۔ وہ ریاست بہادپور کے نوجوانوں  
میں ایک علمی جذبہ پیدا کرنے کے دل سے سعی کرتے تھے۔ وہ ریاست بہادپور کی ایک بنیادیت مفصل تاریخ مرتب کرنا چاہتے تھے۔  
شاہیر ریاست کے سلسلہ میں انہوں نے سرائے میں ایک بزرگ صوفی۔ شاعر حضرت خواجہ غلام نبی غلام فرید  
صاحب فرید کے وراثت پر اپنے جناب اہل علم و فضل سے بھی سب کے متواتر تقاضے پر ایک تصویف نوشتہ اعلیٰ طباعت و کتابت  
کا ۱۰۰ صفحہ کا رسالہ گھر مشب پچراغ کے نام سے شائع بھی کیا تھا۔ وہ اس سلسلہ میں شہرہ موجودہ اور گذشتہ بزرگوں  
کے حالات زندگی لکھ کر شائع کرنا چاہتے تھے اور اس غرض کے لئے انہوں نے بیت پیمانے پر حصول صداقت کا کام شروع کیا تھا  
تھا۔ مگر ان کی بے شک موت نے اس کام کو ناممکن چھوڑ دیا۔

بنیادیت افسوس ہے کہ اس بے نظیر باہمت عام محدث نے میں عالم جوانی میں صرف ۳۰ سال کی عمر بسر کر کے نہ صد  
بلکہ عارف و اسیروں کی میں مبتلا رہ کر ۵۰ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ ان شاء اللہ رب العزت۔

میں نے دیکھا کہ مرحوم مفتور علیہ الرحمۃ کے وجود سے بہادپور و عالمی ہو گیا ہے۔ مگر غرضی میں ان کے مساعی جلیلہ  
سے جو تذکرہ پیدا ہو چکا ہے۔ وہ کبھی نہیں مٹ سکتا۔ ایک محقق دوست کا فرض ہے کہ اپنے دوست کے اعلیٰ مقاصد کو پورا  
کرنے کی کوشش جاری کر دے۔ اس طرح سے ان کی بہترین یادگار کے علاوہ اس اعلیٰ تاریخی نظام کا سلسلہ بھی مکمل ہوتا جائیگا  
جو مرحوم نے شروع کیا تھا۔ چنانچہ اس رسالہ کو میں ان کے سلسلہ شاہیر کے مقصد کی تکمیل کے خیال سے مرتب کر رہا ہوں۔

اے اگرچہ مرحوم مفتور کے دل میں نہایت ترقی یافتہ خیالات تھے لیکن اس وقت پر جس دور کے تعلقات کا بغیر انسان میں سے ایک فکرمند  
میں کرتا ہوں جو پہلے مرحوم مفتور کی شیخ غلام صاحب نے جو مینہ و قیام ریاست بہادپور کے ایک ممتاز افسر تھے، اپنے ایک دوست سے  
کہا تھا۔

نہ اس نئی فاضل و عارف و دیگر مرگیا آہ و اسیر کے صدمے ہو کر  
نہو، تم کچھ دم خواہ میں داری چون گشتہ بنیادیت گریاں ہو کر  
چرخہ کے کوئی نہ زیادہ تھاں چرخہ کو کسی یاد گار نہ ہو  
انہا کی کہ کھوں سال وصال دہر

دوسری وجہ تحریک جو میر نے اس رسالہ کی تکمیل کا باعث بنی وہ میر سے صاحت و مشقت اطوار تحت بگر فرزند بر خوردار محمد حنیف الرحمن حنیف کا ستارہ تھا۔ یہ برفرد دار السلطنت کو تعین و تالیف کا بہت ہی شوق رہتا ہے۔ وہ ہمیشہ کسی نہ کسی مضمون پر کوئی نہ کوئی رسالہ لکھنے کی کوشش میں بھر رہتا ہے۔ اود ملک کے لٹریچر میں اس کی بہت اور مصروفیت سے بہت مفید اضافہ ہو رہا ہے۔ اس نے میر کے پڑنے مسودات میں سے اس رسالہ کے مستحق تمام میر کو جمع کر کے مجھے معاشام تھاہہ کیا کہ میں ان نوٹوں کو مرتب کر دوں۔ چنانچہ یہ رسالہ موجودہ صورت میں اسی کی شانہ و ذہانت کا نتیجہ ہے۔

**ماخذ** اس رسالہ کے تحریر میں سندرج ذیل کتابیں میری زیر نظر رہی ہیں۔ (۱) لطائف میریہ مؤلف مولوی جیون صاحب دہلی۔ (۲) مولوی علی مردان صاحب طائی۔ یہ کتاب حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے حالات میں لکھی ہوئی ہے۔

(۳) تزیینۃ الاصفیاء مرتبہ مفتی غلام سرور صاحب لاہوری (۴) مدلیقۃ الاسرار فی اخبار الابرار۔ مرتبہ قاضی امام بخش صاحب جاسپوری (۵) انگریزی گزشتہ ریاست بہاولپور۔ مؤلف ملک محمد زین صاحب۔

ان کتابوں میں مختصر تذکرہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کا درج ہے۔

۵۔ پنجاب پریس انٹریزی۔ مؤلف سر سید کریم صاحب بہار۔ اس کتاب میں سے قوم کھل کے حالات اخذ کئے گئے ہیں۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ لیکن سب سے زیادہ مسالو لطائف میریہ سے حاصل کیا گیا ہے۔ جو سالم کتاب سب بزرگ کے حالات میں لکھی گئی ہے۔ باقی حالات میں نے حضرت سجاد نشین صاحب مدظلہ عالی خانقاہ مبارک سے معلوم کئے ہیں اود کچھ حالات کئی ایک سبب رسیہ بزرگوں سے بھی حاصل کئے ہیں۔

گفتنی یہ ہے کہ حضرت خواجہ میرزا فی صاحب علیہ الرحمۃ کی سوانح میری لکھنے کے سبب جس قسم کے معلومات کی ضرورت تھی وہ نہیں ضروری ہر ماں ملکہ لکھنا سب کچھ لایسٹروک کا کہ جو کچھ میری لکھا ہے اس کو اپنے مذاق اور مرد جہان کے سوانح ترتیب دیا گیا ہے۔ ناظرین رسالہ کی عام اطلاع اور اہل ارادت معتقدین سلسلہ کی روحانی منیافت اود استحکام تصور کے لئے میں نے خانقاہ مبارک کا ایک سرقہ تائیل پر بنوا دیا ہے۔ اود اندرونی مزارات کی تفصیل ظاہر کرنے کے لئے ایک نقشہ بھی نظر دھاتھ مشک کر دیا ہے۔ بخیرہ خانہ ان بھی شامل کیا گیا ہے۔

اود اس کے متعلق میں اعلیٰ حضرت مخدم مضمون شیخ خواجہ میاں امام بخش صاحب مدظلہ اوقی علیہ و سجادہ نشین دیار دینی کا منایت ہی منکر ہوں۔ کہ جناب موصوف نے کمال دلچسپی اور مہربانی کے ساتھ میری اس پر تمام حالت اور اصل خبر سے مجھے متین فرمایا۔

(خاکسار محمد عزیز الرحمن حق حنیف منزل۔ راکت شادہ اود عجم الحرم مسجد بہاولپور)

(ایضاً، مردم کی صورت بری زندگی کا نشانہ ان کے ایک شریک سے ہو سکتا ہے۔)

ماضی میں نے تو کیا چاہئے بلایا اود جو لکھن پے کا ہے

قریب کتب کے متعلق ان کی وصیت تھی کہ وہ تیرت پر حیات نصیب اود کھلیا جاسے۔ اہم اخروہ دارم علیہ ۱۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# ذکر خیر

## باب اول

عنکم السلام نام قاری سلسلہ حضرت خواجہ اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کے ان خواجہ کہتے تھے یہ لفظ آج تک تمام علماء اولاد اور سجادوں کے ساتھ بولا اور کھا جاتا ہے۔ اپنی عام سیاحت اور عمر بھر کے سفر کی وجہ سے سیرانی بادشاہ مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے ان کو صاحب السیر بھی کہا جاتا ہے۔ جو کچھ نہر غزنی کی وجہ سے انتقال ہوا تھا۔ اس لئے شہید بھی کہ جاتا ہے۔

ان کا مسجد بیت و ذور قادی جعفری تھے گرچہ ان سے پیر و مد حضرت خواجہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ۷۰۰ سالہ رسوں حضرت خواجہ اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی بیعت ہوئی تھی اس لئے حضرت کو اویسی کہا جاتا تھا۔ خدمت کے کمرل تھے۔

ان تمام خصوصیات کو شہر میں کریمین کے بعد حضرت کا پورا نام یہ ہے۔ صاحب السیر حضرت خواجہ عابدی پیر حکم الدین اویس قادیانی۔ حنفی شہید کمرل سیرانی بادشاہ علیہ الرحمۃ والفرقان

جس قدر تذکرے نظر سے گزرتے ہیں ان میں ولادت کی کوئی تاریخ درج نہیں ہے۔ مگر حضرت بجا و نشین صبا ولادت اور دیگر من رسیدہ اصحاب نے حضرت کی عمر مبارک ساٹھ برس کے قریب بتلائی ہے۔ اگر اس عمر کو مد نظر رکھ

لے و حیرت دم کی ایک مشہور شاخ و برگ پائی مشرق ہے۔ اس قوم کا مشہور نسب چند منشی خاندان کے مشہور راہ کریم فرزندائے بہت پورے منسوب ہے۔ ان خاندان کو گروہ۔ ہجر۔ جنگ۔ صاحب۔ ان کو کئی کئی خاندان اور بیوں پور میں پھیلی ہوئی ہے۔ ریاست جہاں پور میں حضرت قیدام خواجہ نور محمد صاحب بامدادی علیہ الرحمۃ اور حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ اس خاندان سے ہیں۔ اور ان کے بانی تین بہت بڑی زمین اور جاگیروں کے مالک ہیں۔ اس خاندان کے بعض لوگ ریاست کے بڑے علی مذہبی جہدوں پہ محاذ رہے ہیں۔ شغل قاضی تھے وغیرہ میرے محرم دوست مولوی محمد مشتاق صاحب بلالہ اسٹیشن سیکرٹری سکراویہ پول پور میں اسی قوم کے ممتاز ممبر ہیں۔

لیاہئے۔ اور تاریخ رحلت ۱۳۱۵ھ کو بد نظر رکھ دیا جائے تو سن ولادت قریب قریب ۱۳۳۵ھ کے ہوتا ہے۔

حضرت قبلہ عالم بہاروی علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے کہ محکم الدین اودھ میں لاہور میں آئے تھے پڑھا کرتے تھے حکم دین محمد سے عمریں بڑا تھا چونکہ حضرت مباروی کا انتقال ۹۳ سال کی عمر میں ۷۴۵ھ فروری ۱۵۳۷ھ کو ہوا۔ اور ولادت سہر رمضان المبارک ۸۳۵ھ کو ہوئی تھی۔ تو اس لحاظ سے بھی قریباً پانچ سات سال ان سے عمریں بڑے ہونے کی صورت میں ۱۳۳۵ھ کے قریب سن ولادت تیس کیا جاسکتا ہے۔

**بچپن اور تعلیم** | الطائف سیر یہ تین مکعبہ کے حضرت نے ۱۶ سال کی عمر میں مولیٰ درمی کتابوں کا دور ختم کر دیا تھا۔ اور اس عمر میں شرح عقاید علامہ نقضانی تک کی کتابیں پڑھ ڈالی تھیں۔ حضرت کا بچپن اور تعلیم کا نام حضرت کے مرشد اور عم زاد بھائی حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب الدینی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ دہلی میں بسر ہوا۔ اس لئے یہ یقینی نتیجہ ہے کہ حضرت کو حضرت مولانا سوہی خواجہ فخر الدین صاحب فخر جہاں دہلوی علیہ الرحمۃ سے شرف تلمذ حاصل رہا۔ اور تکمیل علوم عربی اسی جگہ ہوئی۔

علم فخری اور باطنی کے شائق جیسا کہ آئندہ کچھ جائیگا۔ حضرت اپنے مرشد اور استاد خواجہ عبدالخالق صاحب شافعیہ علیہ سے فیض حاصل ہوئے تھے۔ مگر تعلیم کسی دینی دہلی میں حاصل کی تھی۔ سوہی تلمذ صاحب کوٹ منہن دے جو بہاول پور کے مدرسہ عربیہ میں پڑھا کرے تھے شرح عقاید الشافعی کے مشکل مقامات اس حضرت سے کئے کرتے تھے۔ اور کچھ غلام فخری صاحب نے شرح چینی کا ایک نہایت مشکل مقام حضرت کے فیض سے حل کیا تھا۔

**سہرا بابا** | حضرت سرود قد بلند و بالا تھے۔ رنگ گندہ گوں۔ سر کے بال نہ زیادہ گئے اور نہ بال کم۔ چشمانی نہ زیادہ کشادہ نہ تنگ۔ چہرہ مائل برفانی۔ آنکھیں متوسط چمکیں نوکدار۔ آنکھیں سفیدی بہت سنبہ۔ اور سیاہی نہایت سیاہ تنگ لمبی۔ ابرو فیکو بستہ۔ ڈنڈھی چوٹی۔ جب متدل۔ و انت بار یک۔ آواز صغیر و صبح۔ کان ڈنڈھے اور گوشت دار تمام اعضا خوشنما اور سڈول۔ کانوں میں سوراخ بھی تھے۔ دائیں ہاتھ کے و بنا پر ایک تل بھی تھا۔ پس گردن۔ سینہ کشادہ۔ پیٹ اور سینہ بڑا ہر تھے۔ انگلیاں نازک۔ ناخن سرخ۔ ایک انجلی دھنصر کا ناخن ٹوٹ کر پھڑکا ہوا تھا۔ اسی لئے وہ نماز طویہ عکس ہوتا تھا۔ دائیں کسی قدر گوشت دار۔ پاؤں بے تلوہ اعلیٰ ہوئی ہنسنا کرتے تھے کہ

چہ قاصی کہ نہ سرتا قدم ہمہ جسانی

**لباس** | حضرت حافظ ہاند تھے کبھی کبھی صوفیانے کرام کی تھموس ٹوپی قادی بھی پہنا کرتے تھے رشتہ اربعی پہنتے تھے

۱۔ جن سوہا کی خدمت میں حضرت کے مرشد حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب رحمت اللہ علیہ اور حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بہاروی بھی تعلیم فخریہ مانی

۲۔ طائف میرہ صوفیہ

۳۔ طائف میرہ صوفیہ

۴۔ طائف میرہ صوفیہ

اور سولے چاندی کے زیورات کو بھی نہ پہنتے تھے۔ قلعہ خدام۔ قلعہ منام۔ قلعہ کلام عادت ہو گئی تھی۔ حج شریف کا سفر باہر فرمایا۔ ہمیشہ پیادہ اور اکثر تہا اس سفر میں رہتے تھے۔

ہمیشہ مجرد رہے۔ اس لئے حضرت کی اپنی اولاد نہیں ہوئی۔ چوتھی اور پچیسویں کی اولاد ولایت اور سجادہ نشین ہوئی۔ اپنی تجویز کے متعلق لکھا فرمایا کرتے تھے کہ ”برفیز از تجرید و بے تعلقی و وحشت و قریبہ اوائل ہر جاں مال بود کہ اگر غیر از آب آفتاب ہوئے و نہ سے میل رفیق میکرد و نہ از من میگرفت“۔

بے تعلقی کی یہ انتہائی منزل ہے کہ انسان دھوپ کی تمنا سے دھت کے سائے میں جانا چاہے۔ تو دھت اس کے لئے دھت کا نسب آموزد۔ اور انسان کو اس سے شستہ ہونے سے باز رکھے۔

طمان کے ایک خدا رسیدہ بزرگ خاقان حضرت مائی سپور نے ایک دفعہ حضرت کینہیست میں اپنی لڑکی کی نسبت اے لئے عرض کیا۔ اس پر حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ”مائی سپور! فقیر کی سنی بل گئی ہے۔ یہ ایک ذومنی لفظ تھا۔ یعنی منی امانیت و تکبر۔ . . . . اور منی منی مادہ تو مید و سائل اس فصیح فقرے کے جواب سے اپنے عقد کرنے سے معذرت ڈولی۔ اس تجویز کو جسے اب تک مزار شریف کے اندر عورتوں کا جانا منوع ہے۔

ابتداء عمر سے چونکہ اپنے خداد جانی کے ساتھ دہلی میں تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ اور عہد کا دوسرا حصہ بھی باعوم سیاحت و سفر میں بسر ہوا تھا۔ اس لئے حضرت کی زبان ہندوستانی (اردو) ہو گئی تھی۔ اور آخر عمر تک یہی زبان بولتے رہے تھے۔ سفر تہا ہمیشہ کوزہ۔ رسی۔ مٹھی۔ مسواک۔ سرسہ۔ سنگھی پہلو بہتی تھی۔

ایک ٹھکانا بھی زیر سواری رکھا تھا۔ اس ٹھکانے کا نام توکل تھا۔ اسی طرح ایک دنٹ بھی سواری کے لئے حضرت نے رکھا تھا۔ اس دنٹ کا نام دھکا جاتا تھا۔

عادت مبارک یہ تھی کہ جب بھی سفر میں سیواری ساتھ ہوتی۔ تو اس کے لئے کھاس خود بھی کھوتے تھے۔ اگرچہ گھوڑے کا سائیں میاں یوسف نامور تھا۔ کھابے کہ گھوڑا توکل بھی فقیر کی وجہ سے اکثر گرمی کی حالت میں رہتا تھا۔ ایک دفعہ ٹھکانا اپنی حالت و بد میں مست تھا۔ کہ میاں یوسف سائیں نے دیر تک اس کے گھے میں باہیں ڈال کر اظہار محبت کیا۔ اس ٹال سے میاں یوسف پر بھی ایک کیفیت طاری ہو گئی۔ اور اس نسبت سے جہاں یوسف کو عام طور پر میاں توکل کا مرید کہا جاتا تھا۔ اونٹ کی نسبت بھی بہت سی باتیں مشہور ہیں۔ چنانچہ سفر میں ایک دفعہ درگاہی اونٹ ہمراہ تھا۔ ایک مقام پر مسجد شریف میں حضرت فروکش ہوئے۔ تو خادم نے اونٹ کو مسجد کے احاطہ میں ایک دھت جال کے ساتھ چرنے کے لئے

لے ملائف محمد ۱۰ ملائف محمد ۱۱ ملائف محمد ۱۲ ملائف محمد ۱۳ ملائف محمد ۱۴ ملائف محمد ۱۵ ملائف محمد ۱۶ ملائف محمد ۱۷ ملائف محمد ۱۸

لے ملائف محمد ۱۹ ملائف محمد ۲۰ ملائف محمد ۲۱ ملائف محمد ۲۲ ملائف محمد ۲۳ ملائف محمد ۲۴ ملائف محمد ۲۵ ملائف محمد ۲۶ ملائف محمد ۲۷ ملائف محمد ۲۸



سروی کے موسم میں ایک دھتہ اکثر کندھے پر رکھ کر سفر فرماتے تھے۔ مسنون لباس سے عمر بھر متاثر نہیں فرمایا۔ سادگی ہمیشہ ملحوظ خاطر رہتی تھی بلکہ ایک دفعہ ایک مرید نے خواہر قوسیدہ کی شواہد میں کی۔ اس کو قبول نہ کر استعمال فرمایا۔

**غذا** بہت سادہ غذا پسند فرماتے تھے۔ کبھی بھکت نہ خود کرتے تھے اور نہ کسی بھکت کرنے والے میزبان کے ہاں یہاں ہوتے مریدوں، مہمانوں، میزبانوں اور خدام کے ساتھ مل کر کھانا تناول فرماتے۔ دیے ہوتے چاول (خشک)، اکثر کھایا کرتے تھے غذائیں گھی، رائے، نم، ڈالیا جاتا تھا۔ ایک دفعہ خلیفہ میاں متبول بھٹ نے خشکے میں ذرا نمی زیادہ ڈال دیا۔ تو اس پر ناراض ہوئے کھانا بہت ہی کم کھاتے تھے۔

مسوہ (دعائے) کی بے رومن والی حضرت کی پسندیدہ غذا تھی۔ ایک دفعہ گھر میں وال کچھ مرغین کی جوتی سامنے لائی تھی وال بیکھر فرمایا کہ کھانے میں اگر بھکت کی ہی حالت رہتی۔ تو غیر آئینہ گھر میں نہ آیا کرتے تھے۔ بھنے ہوئے دانے بہت پسند کرتے تھے ایک مرید زاد پوتہ نے حضرت کے لئے اپنی زراعت میں جسکا ابھی تک سرکاری محصول ادا نہ کیا جا چکا تھا کچھ خوشے زراعت سے توڑ کر حضرت کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے ایک بھوتی زجور دروازہ لگا دیا، اس پر چپا رکھے تھے۔ افسران سرکاری کو اسل بھر تہ کا پتہ مل گیا۔ انہوں نے جب آکر اس کو بھوتی کی تدبیر کی۔ تو انہیں کچھ بھی نہ تھا۔

ایسا بھی اتفاق ہوا کہ دومریدوں نے ایک ہی وقت میں کھانے کی دعوت کی تو حضرت دونوں مریدوں کے ہاں ایک ہی وقت میں حاضر ہونے لگے۔

ایک دفعہ ایک کنویں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ زمیندار نے تنویر پر کاجروں کا ٹوکرا لگا رکھا دھویا۔ اور صاف کر کے چلا گیا۔ خلیفہ محمد وراثت صاحب نے پس ہندہ پتوں میں سے چھوٹی چھوٹی افتادہ کاجریاں چن کر پیش کیں۔ تو بہت مزے سے اُن کو کھایا۔ اور فرمایا۔ محمد وراثت، وقت تو اس طرح بھی گزر جاتا ہے۔ یوں انسان تلخ اور تکلیف برداشت کرتے۔

عام ہزرگوں کا حریف ہے۔ کہ ریاضت اور محنت کے مراحل میں اعلیٰ قم کے کھانے اور ٹھنڈے پانی سے اجتناب کرتے ہیں اور اس کو منجملہ اسباب تنہم بنائی، آسائش اور فراخ تنوی سمجھتے ہیں۔ مگر حضرت ہمیشہ ٹھنڈا پانی استعمال فرماتے تھے۔ اور اس کے متعلق ایک صلیب پیرا بہ خارج فرماتے تھے۔ اور ارشاد فرماتے تھے کہ ٹھنڈا پانی پی کر بے اختیار زبان سے شکر اُسی کے کلمات نکلتے ہیں اور ایسے کلمات دلی جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔

**عام حالات** سنت نبوی صم کی ہمیشہ پابندی کرتے تھے۔ علماء کے مجالس میں ہمیشہ خوشی کے ساتھ شریک ہوتے تھے سادات کے ساتھ بہت ہی نینا سے پیش آتے اور ادب کرتے تھے۔ روپیہ سپہ کو کسی ہاتھ نہ لگاتے تھے

۱۱ طائفہ صم ۱۲ طائفہ صم ۱۳ طائفہ صم ۱۴ طائفہ صم ۱۵ طائفہ صم ۱۶ طائفہ صم ۱۷ طائفہ صم ۱۸ طائفہ صم ۱۹ طائفہ صم ۲۰ طائفہ صم

۱۱ طائفہ صم ۱۲ طائفہ صم ۱۳ طائفہ صم ۱۴ طائفہ صم ۱۵ طائفہ صم ۱۶ طائفہ صم ۱۷ طائفہ صم ۱۸ طائفہ صم ۱۹ طائفہ صم ۲۰ طائفہ صم

چھوڑ دیا۔ حضرت نے جب اونٹ کو مسجد شریف کے ہال کے ساتھ دیکھا۔ تو فرمایا: یہاں وہ اچھا یہ ہال مسجد شریف کی ہے  
اونٹ نے فوراً ہال کا نام چھوڑ دیا۔ اور اپنا منہ پھیر کر دوسری طرف کر لیا۔

**معراج کمال** حضرت کے کائنات کا یہ عالم تھا کہ جب وہی میں حضرت قبلہ خواجہ نور محمد صاحب ہمدانی علیہ الرحمۃ  
نے اپنے ہر درش سے وطن واپس آنے کے لئے امانت طلب کی۔ تو ان کو حضرت مرشد دہلوی  
رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دن مریہ قیام کرنے کا ایسا کیا۔ اور نماز مغرب کے بعد ارشاد فرمایا: کہ ظاہر میں ایک نئی بزرگ  
کلزار مبارک ہے۔ اس پر جا کر زیارت اور حصول سعادت کا شرف حاصل کرو۔ اس بزرگ کا حال کسی کو معلوم نہیں ہے صلیت  
قبلہ ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ نے قبیل ارشاد کی۔ مگر جب اس نئی بزرگ کے مزار پر پہنچے تو وہاں پہلے ایک شخص کو موجود پایا۔  
حضرت نے زیارت کے بعد واپس جا کر ہر درش سے ذکر کیا۔ تو معلوم ہوا کہ اس مزار اقدس پر حضرت خواجہ محکم الدین صاحب  
سیرانی پہلے پہنچ چکے تھے۔

ایک اور ذکر کرمی عام طور پر زبان زد ہے کہ جب وقت قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہمدانی علیہ الرحمۃ کے ارشاد  
وہایت سے ان کے دو غلام اعظم یعنی حضرت خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ تو نسوی اور حضرت خواجہ عاقب محمد صاحب کوٹ مٹھن ٹالے  
فہم ہو کر جانستے کہ اپنے مسکن کو واپس آئے۔ تو حضرت خواجہ سیرانی علیہ الرحمۃ نے ان دونوں بزرگوں سے دریافت  
فرمایا کہ ہمارے بھائی صاحب حضرت قبلہ ہمدانی علیہ الرحمۃ کو بجائی کہا کرتے تھے ا۔ انہوں نے آپ کو کیا تبرک عطا  
فرمایا ہے۔ ان حضرات نے تمام حلیات کا ذکر فرمایا۔ اور ایک ایک نقش کے متعلق بھی کہا کہ ایک نقش بھی مرحمت ہوا ہے  
اس نقش کو دیکھ کر حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اگر اس نقش میں ایک لفظ بیان (ایک موقع پر اشارہ فرما کر) بڑھا دیا جائے۔  
تو صاحب نقش دولت دینے سے ہمیشہ کے لئے مستثنی ہو جائیگا۔ اور اگر ایک لفظ اس موقع پر بڑھا دیجئے۔ تو صاحب نقش  
مہرب سلاطین رہے گا۔ چنانچہ دونوں بزرگوں کی استدعا کے مطابق حضرت خواجہ نے وہ نقاط تعویذ میں اپنے ہاتھ سے  
بڑھا دیئے چنانچہ اس کی وجہ سے بارگاہِ قدس شریف میں دنیا کی کوئی پرواہ نہیں ہے لاکھوں مدبر کی آمدنی ہے اور کوئی شخص  
نہر لیک کے ہمدان کے عوام نہیں اور نواب مرید ہوتے رہے ہیں۔



مصلح جمہادی گئیں۔ اپنے پیروشن خیر کار شاہِ عامل کر کے حضرت فردا امداد و بارہا ولیا شریف ہو گئے۔ اور بزرگ محرم کے مزار مقدس پر چاہیں روزِ یک اپنے پیر کے ارشاد کے مطابق تپے خرو بے خواب محکمت ہے۔ یہ نہایت ہی محنت اسماں کا بیاضت کی ہے اہم ترین منزل حضرت نے اپنی محنت اور پیر و مرشد کی ہدایت کے بل پر فضل الہی کی امداد سے کامیابی کے ساتھ طے کی۔ ہم ان تجلیاتِ ہوائی اور انوارِ زردانی کی کیفیت سے خود ناچاہیں اس لئے نہیں جتا سکے کہ حضرت نے اس چیل میں کیسے کیسے انوارِ روحانی اپنے مرشد کے فیضِ باطنی سے حاصل فرمائیں مسامتہ ازلی نے تائید کی۔ اور محنت یا در نے حوصلہ افزائی کی حضرت نے اس جد کو پوری محنت۔ فائقہ کثیف۔ ریاضت اور مجاہدہ کی حالت میں پورا فرمایا اور چلے فارغ ہو کر جب جوڑے باہر تشریف لائے۔ تو وہ کے انظار کے لئے طبیعت نے بیر کے پیل کی خواہش کی۔ چنانچہ حضرت فخر علیہ السلام اپنے بزرگ باہر میں اسی وقت نمودار ہوئے۔ اور انہوں نے حضرت کی خدمت میں بیر کا میوہ پیش کیا جس سے حضرت نے چلہ کا مددہ اٹھا لیا۔ اس محنت اسماں کا کامیابی کا یہ پہلو نتیجہ قاکا کا کمالات کی تمام ہستیاں اس بزرگ عالی ہمت کے لئے منتظر ایشاد میں۔ گھاسے کہ مراحلِ روحانی اور سنازلِ عرفان کے طے کرنے میں کبھی آپ کو حالتِ خستہ نشی سے واسطہ نہیں ہوا۔ چلہ سے فارغ ہو کر حضرت یہاں سے اپنے پیروہ شد حضرت خواجہ حافظ عبدالحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اپنے اس امن کی کیفیت تفصیل عرض کی اور وہاں سے سیاحت کا ارشاد حاصل کیا۔ چلہ کے یاد میں بھی حضرت کو کئی وقتِ قیل بیروانی الاسلام کا خوش آہنگ پیامِ گمشود ہوا تھا۔ اب مرشد کے جناب سے بھی یہی رسدِ جزا۔ اس وقت سے حضرت نے سیاحت اور پیر کا بہترین مشفقِ اہلبیت و زبیا۔

**سیر و سیاحت** مولانا کی کرام اور واقعات اسرارِ لم یزل کی جماعت میں مراسمِ مقصود کے حاصل کرنے کے دو جہاگانہ ہیں۔ زیرِ لک رہے ہیں۔ ایک جماعت ان بزرگوں کی ہے جو طریقہ مقصد سے آشنا ہو کر ایک ہی مقام پر بیٹھ گئے۔ اور اسی عزمِ نشی کی حالت میں اپنے درجِ روحانی کھٹے کرتے ہیں۔ اس جماعت کے بزرگوں کا نام تطب اور اوتاد وغیرہ بھی ہے یہ لوگ بہت ہی کم سفر کرتے ہیں۔ یہاں اٹھ حضرت جنید رتہ اشاعرہ اسی قہم کے لوگوں کے سرکار تھے دوسری جماعت کے لوگ خرقہ فقر کے ساتھ ہی سیاحت۔ باہر چلی جاتی، وہ سفر کے مشکلات میں ڈالے جاتے ہیں۔ اس طرح سے وہ اپنی عبادت کا لطف اور غربت کی پاشی پر جس کی پڑ مرو گی کے غاوی بنائے جاتے ہیں۔ ان کو یہ تعلیم دی جاتی ہے کہ دنیا میں ان کا کوئی دمن نہیں ہے۔ کوئی ہمد۔ کوئی رشتہ دار۔ کوئی حلقہ دار نہیں ہے۔ وہ صرف خدا کے پیار سے بندے ہیں اور خدا تعالیٰ ہی ان کا مونس و مخوا ہے۔ اس جماعت والے ایدال اور سیرانی کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں۔

حضرت خواجہ صاحب اسی دوسری قہم کے بزرگوں میں ممتاز تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علم و عملِ نبوی میں دیکھا و نشان معرفت شروع کیا۔ تو مزارِ مبارک حضرت شیخ چا ولیا پر جانے کا ارشاد ہوا۔ اس چلہ میں اور اس سے پیشہ پیرا سیر و سیاحت



**کیف کے بہانے** اہل اللہ رستی اللہ دیکھ کے لئے ہمیشہ کوئی نہ کوئی بہانہ مل جاتا ہے۔ اور وہ اس سے منہ

ہو جاتا ہے۔ دل بیکرا اور طبیعت بے تک ہو جاتے ہیں۔ اور مرغِ ہمنمل کی طرح تڑپ اٹھتے ہیں۔ صبر و تحمل جواب دینے تکے

فرشتہ غفلت کا نوں میں کچھ ایسا منتر پڑھ کر دیکھ لے کہ رسولی بات ان کے لئے گنہگار نہ ہو۔ صبر کا کام دیتا ہے۔

حضرت خواجہ صاحب اپنی حقیقت آشنا میں کیوں سے حسرت و حاد میں بستے تھے غنۃ الاصغیا میں راضی کے ایک

کالمب میں حکمت و جدوجہد تک پہنچے رہنے کا واقعہ حیرت انگیز صحنہ ہے۔

اصحاب باطن بزرگ ہمیشہ شاعروں کے پرستی سخن وافی لانے والوں کی خوش گمانی باجوں کی باقاعدہ آواز۔ سوسیتی

کی جان افروز ساز حسنِ صمدت اور حسنِ معانی کے ہمیشہ دلدادہ رہتے ہیں۔ مگر حقِ ذہن کے بعض معانی افروز طبیعتیں معمولی لوگوں

پر آمنت ہو جاتی ہیں۔ کبھی کنوئیں کے چلنے کی آواز ان کے جگر پر آ رہ کہ کام کرتی ہے۔ کبھی گلی میں گزرنے والے نعیر کی آواز (ہنر) فرشتوں کی آواز ان کے زخموں پر ٹھک پاشی کا باعث بن جاتی ہے۔ اور گھنٹوں تک ان کی طبیعت کو داروغہ رکھتی ہے۔

یہ روایت زمانِ زہد و عزم ہے کہ ایک دفعہ اتفاقاً گلی میں ایک سبزی فروش نے سبزی کے فروخت کا آواز دیا۔ اس کے پاس سوئے۔ پانک۔ اور چنی لاساگ تھ۔ جسے وہ فروخت کرتا تھا۔ آواز اس کی یہ تھی۔ سوئے۔ پانک۔ چو کا۔

آپ اس کو نہ پہنچ پڑے۔ اور یہ بانہ وہ میں اگر فروزے گئے کہ پانک دھو سنے والا چو کا دانام۔ بائیں پانک سوئے چو کا۔ جانا کیا انجام ہوگا۔ کرات اور دن کو دیر تک سوئے رہتے ہیں۔ اور ذکرِ خلعت غافل رہتے ہیں۔

حضرت کے مریدوں کی یہ حالت تھی کہ میاں نور محمد کا کسی مرید دودھ کے دہسنے کی گناہ ہے تو رو جاتے تھے۔ اور حضور بنے آب و بخود رہتے تھے۔ ایک مرید مدنی کے کپڑے سینے کی آواز پر مرمت ہو جاتے تھے۔ دوسرے ٹھیکہ کے

کے ہتھوڑے کی آواز پر حق کرنے لگ جاتے۔

**فیضانِ عام** حضرت خواجہ صاحب کے روحانی کمالات کے فیضانِ عام کی داستان ایسی حیرت افروز۔ دروازہ اندر پریشان

ہو کر اس کے سپرد تم کرنے کے لئے ایک بہت بڑی ضخیم کتاب مکتوب ہوئی۔ سلسلہ اولیٰ کی کتابیں اور پابندیاں اگرچہ دوسرے شیروں سلاسل کی مینا نشیوں کی طرح مشکل اور دشوار تھیں۔ مگر چونکہ خود خواجہ صاحب نے ان فنون کو نہایت ہی شدید ریاضت اور سخت محنت کے بعد حاصل کیا تھا۔ اور وہ جانتے تھے کہ اس قدر محنت پر شخص کے بساط سے

باناتا ہے۔ اس لئے وہ اس دولتِ عبادت کو اپنے روحانی اثر کیساتھ دنیا میں پھیلانے ضروری سمجھتے تھے۔ اس لئے جس قدر مولوں کو وہ اپنے نظر کیساتھ اثر سے ناامید پہنچاتے تھے۔ اسی قدر ان کے لئے خوش ہوتے تھے۔ قریباً ڈیڑھ سو سال کا عرصہ حضرت

نے غنۃ الاصغیا بعد دوم صحت ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱۸۹۷ ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱۸ ۱۹۱۹ ۱۹۲۰ ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۱۹۲۴ ۱۹۲۵ ۱۹۲۶ ۱۹۲۷ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹ ۱۹۳۰ ۱۹۳۱ ۱۹۳۲ ۱۹۳۳ ۱۹۳۴ ۱۹۳۵ ۱۹۳۶ ۱۹۳۷ ۱۹۳۸ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰ ۱۹۴۱ ۱۹۴۲ ۱۹۴۳ ۱۹۴۴ ۱۹۴۵ ۱۹۴۶ ۱۹۴۷ ۱۹۴۸ ۱۹۴۹ ۱۹۵۰ ۱۹۵۱ ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ ۱۹۵۴ ۱۹۵۵ ۱۹۵۶ ۱۹۵۷ ۱۹۵۸ ۱۹۵۹ ۱۹۶۰ ۱۹۶۱ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳ ۱۹۶۴ ۱۹۶۵ ۱۹۶۶ ۱۹۶۷ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ ۱۹۷۰ ۱۹۷۱ ۱۹۷۲ ۱۹۷۳ ۱۹۷۴ ۱۹۷۵ ۱۹۷۶ ۱۹۷۷ ۱۹۷۸ ۱۹۷۹ ۱۹۸۰ ۱۹۸۱ ۱۹۸۲ ۱۹۸۳ ۱۹۸۴ ۱۹۸۵ ۱۹۸۶ ۱۹۸۷ ۱۹۸۸ ۱۹۸۹ ۱۹۹۰ ۱۹۹۱ ۱۹۹۲ ۱۹۹۳ ۱۹۹۴ ۱۹۹۵ ۱۹۹۶ ۱۹۹۷ ۱۹۹۸ ۱۹۹۹ ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۳ ۲۰۰۴ ۲۰۰۵ ۲۰۰۶ ۲۰۰۷ ۲۰۰۸ ۲۰۰۹ ۲۰۱۰ ۲۰۱۱ ۲۰۱۲ ۲۰۱۳ ۲۰۱۴ ۲۰۱۵ ۲۰۱۶ ۲۰۱۷ ۲۰۱۸ ۲۰۱۹ ۲۰۲۰ ۲۰۲۱ ۲۰۲۲ ۲۰۲۳ ۲۰۲۴ ۲۰۲۵ ۲۰۲۶ ۲۰۲۷ ۲۰۲۸ ۲۰۲۹ ۲۰۳۰ ۲۰۳۱ ۲۰۳۲ ۲۰۳۳ ۲۰۳۴ ۲۰۳۵ ۲۰۳۶ ۲۰۳۷ ۲۰۳۸ ۲۰۳۹ ۲۰۴۰ ۲۰۴۱ ۲۰۴۲ ۲۰۴۳ ۲۰۴۴ ۲۰۴۵ ۲۰۴۶ ۲۰۴۷ ۲۰۴۸ ۲۰۴۹ ۲۰۵۰ ۲۰۵۱ ۲۰۵۲ ۲۰۵۳ ۲۰۵۴ ۲۰۵۵ ۲۰۵۶ ۲۰۵۷ ۲۰۵۸ ۲۰۵۹ ۲۰۶۰ ۲۰۶۱ ۲۰۶۲ ۲۰۶۳ ۲۰۶۴ ۲۰۶۵ ۲۰۶۶ ۲۰۶۷ ۲۰۶۸ ۲۰۶۹ ۲۰۷۰ ۲۰۷۱ ۲۰۷۲ ۲۰۷۳ ۲۰۷۴ ۲۰۷۵ ۲۰۷۶ ۲۰۷۷ ۲۰۷۸ ۲۰۷۹ ۲۰۸۰ ۲۰۸۱ ۲۰۸۲ ۲۰۸۳ ۲۰۸۴ ۲۰۸۵ ۲۰۸۶ ۲۰۸۷ ۲۰۸۸ ۲۰۸۹ ۲۰۹۰ ۲۰۹۱ ۲۰۹۲ ۲۰۹۳ ۲۰۹۴ ۲۰۹۵ ۲۰۹۶ ۲۰۹۷ ۲۰۹۸ ۲۰۹۹ ۲۱۰۰ ۲۱۰۱ ۲۱۰۲ ۲۱۰۳ ۲۱۰۴ ۲۱۰۵ ۲۱۰۶ ۲۱۰۷ ۲۱۰۸ ۲۱۰۹ ۲۱۱۰ ۲۱۱۱ ۲۱۱۲ ۲۱۱۳ ۲۱۱۴ ۲۱۱۵ ۲۱۱۶ ۲۱۱۷ ۲۱۱۸ ۲۱۱۹ ۲۱۲۰ ۲۱۲۱ ۲۱۲۲ ۲۱۲۳ ۲۱۲۴ ۲۱۲۵ ۲۱۲۶ ۲۱۲۷ ۲۱۲۸ ۲۱۲۹ ۲۱۳۰ ۲۱۳۱ ۲۱۳۲ ۲۱۳۳ ۲۱۳۴ ۲۱۳۵ ۲۱۳۶ ۲۱۳۷ ۲۱۳۸ ۲۱۳۹ ۲۱۴۰ ۲۱۴۱ ۲۱۴۲ ۲۱۴۳ ۲۱۴۴ ۲۱۴۵ ۲۱۴۶ ۲۱۴۷ ۲۱۴۸ ۲۱۴۹ ۲۱۵۰ ۲۱۵۱ ۲۱۵۲ ۲۱۵۳ ۲۱۵۴ ۲۱۵۵ ۲۱۵۶ ۲۱۵۷ ۲۱۵۸ ۲۱۵۹ ۲۱۶۰ ۲۱۶۱ ۲۱۶۲ ۲۱۶۳ ۲۱۶۴ ۲۱۶۵ ۲۱۶۶ ۲۱۶۷ ۲۱۶۸ ۲۱۶۹ ۲۱۷۰ ۲۱۷۱ ۲۱۷۲ ۲۱۷۳ ۲۱۷۴ ۲۱۷۵ ۲۱۷۶ ۲۱۷۷ ۲۱۷۸ ۲۱۷۹ ۲۱۸۰ ۲۱۸۱ ۲۱۸۲ ۲۱۸۳ ۲۱۸۴ ۲۱۸۵ ۲۱۸۶ ۲۱۸۷ ۲۱۸۸ ۲۱۸۹ ۲۱۹۰ ۲۱۹۱ ۲۱۹۲ ۲۱۹۳ ۲۱۹۴ ۲۱۹۵ ۲۱۹۶ ۲۱۹۷ ۲۱۹۸ ۲۱۹۹ ۲۲۰۰ ۲۲۰۱ ۲۲۰۲ ۲۲۰۳ ۲۲۰۴ ۲۲۰۵ ۲۲۰۶ ۲۲۰۷ ۲۲۰۸ ۲۲۰۹ ۲۲۱۰ ۲۲۱۱ ۲۲۱۲ ۲۲۱۳ ۲۲۱۴ ۲۲۱۵ ۲۲۱۶ ۲۲۱۷ ۲۲۱۸ ۲۲۱۹ ۲۲۲۰ ۲۲۲۱ ۲۲۲۲ ۲۲۲۳ ۲۲۲۴ ۲۲۲۵ ۲۲۲۶ ۲۲۲۷ ۲۲۲۸ ۲۲۲۹ ۲۲۳۰ ۲۲۳۱ ۲۲۳۲ ۲۲۳۳ ۲۲۳۴ ۲۲۳۵ ۲۲۳۶ ۲۲۳۷ ۲۲۳۸ ۲۲۳۹ ۲۲۴۰ ۲۲۴۱ ۲۲۴۲ ۲۲۴۳ ۲۲۴۴ ۲۲۴۵ ۲۲۴۶ ۲۲۴۷ ۲۲۴۸ ۲۲۴۹ ۲۲۵۰ ۲۲۵۱ ۲۲۵۲ ۲۲۵۳ ۲۲۵۴ ۲۲۵۵ ۲۲۵۶ ۲۲۵۷ ۲۲۵۸ ۲۲۵۹ ۲۲۶۰ ۲۲۶۱ ۲۲۶۲ ۲۲۶۳ ۲۲۶۴ ۲۲۶۵ ۲۲۶۶ ۲۲۶۷ ۲۲۶۸ ۲۲۶۹ ۲۲۷۰ ۲۲۷۱ ۲۲۷۲ ۲۲۷۳ ۲۲۷۴ ۲۲۷۵ ۲۲۷۶ ۲۲۷۷ ۲۲۷۸ ۲۲۷۹ ۲۲۸۰ ۲۲۸۱ ۲۲۸۲ ۲۲۸۳ ۲۲۸۴ ۲۲۸۵ ۲۲۸۶ ۲۲۸۷ ۲۲۸۸ ۲۲۸۹ ۲۲۹۰ ۲۲۹۱ ۲۲۹۲ ۲۲۹۳ ۲۲۹۴ ۲۲۹۵ ۲۲۹۶ ۲۲۹۷ ۲۲۹۸ ۲۲۹۹ ۲۳۰۰ ۲۳۰۱ ۲۳۰۲ ۲۳۰۳ ۲۳۰۴ ۲۳۰۵ ۲۳۰۶ ۲۳۰۷ ۲۳۰۸ ۲۳۰۹ ۲۳۱۰ ۲۳

خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے انتقال کو ہو گیا۔ مگر اس علاقہ میں ان کے فیضان عام کی داستانیں اس طرح زبانِ ندوایں ہیں یہ لگن ہوتا ہے۔ کوئی کی بات ہے۔ خانقاہ کی عظمت اور جلال کا نور اس وقت بھی لاکھوں سینوں میں چمک رہا ہے۔ مریدِ دلیا کا سلسلہ تو شمار سے باہر ہے۔ اس وقت بھی وہ کیفیتِ حوس مبارک کے دن وگوں کی وارفتگی کی نظر سے گزرتی ہے۔ اس کو دیکھ کر تمام خیالات جو سنے جاتے ہیں۔ ان کے لئے نہایت ہی دست کے ساتھ خلوص اور محبت کا میدان پیدا ہو جاتا ہے۔ ہم نے علوم باطن کے سچے طلباء (غلقہ خاص) کا علیحدہ عنوان میں ذکر کیا ہے۔

مگر اس عنوان کے تحت میں ہم بعض ایسے واقعات درج کرنا چاہتے ہیں جن کو باقاعدہ ریاضت اور مسلسل محنت سے کوئی علاقہ نہیں ہے۔ صرف نگاہِ حق آگاہ اور توجہ باطنی سے جو لوگ مستفید ہوتے ہیں۔ ان کا شمار بھی ہزاروں تک وسیع ہے۔ روحانی کمالات کی وجہ سے حضرت خواجہ صاحب کی غنی طاقتوں کے خزانے اس طرح شب وروز ڈھائے جاتے تھے کہ اہلِ دہا اہلِ دوست و دشمن جو نظر کیا اثر کے اڈے پر چڑھا۔ آسمانِ ہدایت و عرفان کا ستارہ بن چکے تھے۔

ایک بزرگ نے فیضانِ حضرت کو دہار کے سیلاب سے قہر کیلئے۔ اس کی غرض یہ تھی کہ جس طرح سیلاب دنیا کندوں سے اُچل کر تمام انشیب و ذرا کو زیرِ آب کر دیتا ہے۔ اسی طرح حضرت خواجہ صاحب کا فیض باطنی بلا کسی استیذان کے ہر شخص کو پہنچنے کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ ایک دوسرے صاحبِ الرزق نے ان کے عام فیضان کی محنت دیکھ کر ان کے روحانی فیض کو زبانِ رحمت سے قہر کیا ہے۔ ادیبِ بھی کسی خیال کو مد نظر نہ کر دے قائم کی جانی ہے۔

نوٹ! اعتقادِ بیرون طلبہ حقیقت اور متلاشیانِ معرفت کے لئے تو اس قسم کے فیضان کا عام ہونا ایک صفتِ فیاضی سمجھا جاتا ہے۔ مگر حضرت خواجہ صاحب کا فیض عام تو ناشائستہ گناہوں اور نااہلیوں پر بھی مادی ہوتا تھا۔ دنیا طلب کو دنیا کے لئے سہولت پیدا کرنے کا راستہ متیقن فرما دیتے تھے۔ اور وہ اس کو نگاہِ کیسا اثر میں ایسی منزل پر پہنچا دیتے تھے کہ دین و دنیا اس کی سحر جاتی تھی۔

بہا انکسار صبح ایک گز اور کو اپنی جاہلانہ حالت میں اپنے مریضوں مزاروں اور بچوں کو غلط لگایاں دیتے بسر جاتی اور شام کو بوجہ گند حضرت خواجہ صاحب کے ان کی نظر کیا اثر کے باعث اس کی جو بیزیری میں سے اُکاٹا کہ اللہ کی آواز سے نور کا عالم پیدا ہو جاتا تھا۔ حضرت خواجہ صاحب جس راستے سے گزرتے تھے۔ اس راستے میں ہیشہ اہلِ حاجت کے معبود پورے ہو جاتے۔ مراد یہی برآتی۔ اس لئے لوگ حدوں تک ان کی تشریف آوری کے انتظار میں منتظر رہا کرتے تھے۔

اس فیضانِ عام سے صرف انسان ہی متبع نہ ہوتے تھے۔ جانور پرندے اور درختوں تک پر یہ فیض عام آبیاری کرتا تھا۔ میاں صاحب محض صاحبِ متوطن اصحاب کی زبانی دعایت ہے۔ کہ کبھی میں خاک و پودوں کے ایک باغچہ میں حضرت فردوس تھے۔ باغبان جب باغ میں گیا۔ تو اس کے باغ کے ہر پرستے سے اسمِ ذات کا ذکر سنائی جا۔ حیرت زدہ ہو کر اس نے





شہار خان نے دیکھ کر کہا کہ یہ لڑکی میری دختر ہے۔ اور نگاہانہ سلوک کے ساتھ اس کو خدمت دے کر اپنے والدین کے پاس لے آئیں۔ اور ہمیشہ اس کی اپنی لڑکپن کی طرح فرماتا رہا۔

مکہ پر کے قریب ایک ہندو نے پانی کی سیل جاری کی ہوئی تھی۔ ایک دفعہ اتفاقاً حضرت کا گزرا۔ پورا ہندو مذکور تو پانی بہنے لگا ہوا تھا۔ دو گھنٹے پانی کے غلغلہ دیکھ کر وہ گئے تھے۔ حضرت نے ان میں سے پانی پی لیا۔ اس اثناء میں وہ ہندو بھی واپس آ گیا۔ اس نے دیکھتے ہی خود کیا کہ فقیرانہ طرزوں میں سے پانی نہ پینا۔ یہ ہندوؤں کے سب سے حضرت نے قسم فرما کر نفرت کیا۔ اس پر ایسی ڈالی کہ سنا اس کے زبان سے کلمہ طیبہ کا ذکر جاری ہو گیا۔ اور وہیں بے تابانہ مسلمان ہو کر ذکر جہر میں مشغول ہو گیا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک کنویں کی اڈ ڈالی پر وضو فرمایا۔ اور وضو سے فارغ ہو کر پانی کو پھال رہے تھے۔ کہ سان نے اس فضل کو ناوا اور سبک کر حضرت کو اس سے منع کیا۔ اور منع بھی کیا تو اس شان سے کہ ایک صفی حضرت کے سر پر مارا۔ اور کہا کہ کنویں پانی زرب کر رہے ہو۔ اتفاقاً اس ضرب سے حضرت کے سر سے خون جاری ہو گیا۔ جب خون بہہ کر کپڑوں پر دیکھا کہ چہرہ پر آیا۔ تو حضرت پر یہ معلوم کر کے ایک حالت جنم پیدا ہوئی۔ اور اس حالت میں اس زیندار کو فرمایا کہ تم نے مجھے انگین کر دیا ہے۔ آہ! میں تجھے دنگ دوں۔ یہ کہہ کر نگاہ و زعمی سوز سے اس کے تمام انیت کو جاکر کندہ بنا دیا۔ فوراً اس کا قلب ہل گیا۔ اور وہ ایک صاحب بصیرت بزرگ ہو گیا۔

**ارشادات خاص** عام طور پر یہ فرمایا کرتے تھے کہ فکری بات کہنے کی نہیں اس میں ہمیشہ اپنے سلسلہ کے ائمہ طائیفہ کی عظمت اور اہمیت کا اشارہ ہوا کرتا تھا۔

ایک دفعہ حضرت باقر علیہ السلام فرمایا کہ ایک مسجد شریف میں موجود تھے۔ مولوی عزیز عابد۔ جب امام ہوئے پنے حاضروں کو سکھا کر حضرت کی خدمت میں بیٹھا۔ تاکہ حضرت سے کوئی وظیفہ دیا جائے کریں۔ طالب علموں نے جب حاضر ہو کر دریافت کیا تو ان کو حضرت نے جواب دیا کہ پہاڑ کو پہاڑ ہی اٹھا سکتے ہیں۔ زمین تم پر ہے جو۔ اس پر توجہ کو تم اٹھانے کے قابل نہیں ہو۔ پاک پین شریف میں ایک عرصے کے موقع پر غلغلہ فقیروں کو وجد کیا حالت میں دیکھ کر فرمایا۔ درحاصل کیلنا ہوا۔ بیکہ کر کہ نقل میں یہ جوش ہے۔ اصل تو کیا ہو گا۔

حضرت میاں شمس الدین نے بیان کیا کہ ایک بزرگ کمال کی عافتہ دنیا کے صدر میں آگئی۔ ان کا تاوت و دوسرے تمام پرے ہلنے کی فوض سے نکال لیا گیا۔ تو بزرگ کی صرف بڑیاں موجود تھیں۔ اس پر خیال ہوا۔ کہ بزرگان کمال کا جب یہ حال ہے۔ تو عوام کا برنخ میں حال کیا ہو گا۔

یہ میاں حضرت فی خدمت میں پیش کیا گیا۔ تو حضرت نے فرمایا کہ میاں اس الدین عالم قبور میں جسد بدن کی سلامتی  
حضرت پر نور سید علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اتباع سنت پر موقوف ہے۔ شخص اتباع سنت میں ہوسے استقلال کے ساتھ عادت کہتا  
اسکا تمام بدن بینہ سلامت رہتا ہے۔ دے جس قدر اتباع سنت تیری میں کمی ہوگی۔ اسی قدر بدن میں کمی عائد ہوگی۔  
اعلمنا ان صاحب حامی پوری نے حضرت میاں دین محمد صاحب و میاں صدیق محمد صاحب کی ہمیشہ کے ساتھ نکل کر گئے  
کا ارادہ کیا۔ اور اپنے ارادہ کی تکمیل کے سلسلہ میں حضرت کا خطا حاصل کیا۔ خطا کا مقصود حسب ذیل ہے

” از فقیر حکم الدین بعد از سلام سنت اسلام محمد صلی علیہ وسلم دیاں دین محمد را معلوم شود کہ میاں احمد افغان بطون فقیر سوال  
نسبت ہمیشہ و ششما نوزتہ بودہ اندیشہ بسیار کردم کہ فیض معلوم رمضانندی ایشان شکل است۔ اگر موجب رمضانندی بزرگان  
باشد۔ و پسند نشود۔ خوب۔ البی غایت محمود باد۔“

یہ اصل نام مبارک مستندہ میں میاں دین محمد کے پاس موجود تھا۔ اور صاحب مولف دعوت سیر پر نے اپنی آنکھ سے  
یہ مرامہ دیکھ کر اسکا نقل کیلئے۔ اگرچہ یہ ارشاد میاں احمد خان نے حضرت میاں دین محمد صاحب کی خدمت میں وقت پر نہ بھولا  
اور اس خط کے علم سے بھی پہلے اس لڑائی کی نسبت ہو گئی۔ مگر میاں دین محمد صاحب ہمیشہ تم کھا کر کتے رہتے تھے کہ اگر بروقت  
یہ والا نام پہنچ جاتا۔ تو گو اس میں ارشاد نہ تھا۔ مگر خشاء مبارک کی تعمیل کی جاتی تھی

حضرت سجادہ نشین صاحب حال مدظلہ کی زبانی معلوم ہوتا کہ ایک ارادہ مند نے حاضر ہو کر کہہ۔ تمنا کے ساتھ وظیفہ  
(دود) دریافت کیا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا فقیر نکلیں نہیں مانا۔ تمنا چلانا جانتا ہے۔ تمنا چاہیہ۔ وہ پاپہ پھینکا دیا۔ اٹکل یا  
وظیفہ کسی اور سے پوچھو۔

ایک دفعہ لا ذکر ہے کہ ایک مسجد شریف میں نہ پڑھی۔ تو امام صاحب کو ڈایا کہ حضرت خانہ پوچھ پڑھی ہے۔ لیکن اس کو سنت  
نبوی صلی علیہ وسلم کے مطابق ادا فرماتے۔ تو اس سے بھی زیادہ عمدہ ہوتی۔ ظاہر ہے کہ صاحب نے (جو طرح عام ملاؤں کی عادت ہوتی ہے) کچھ  
ادھر ادھر کی باتیں اور اعتراض کہہ کر ٹال دیا۔ اور حضرت کے ارشاد کی کچھ پروا نہ کی۔ اسی طرح دوسری دفعہ حضرت کو اس مسجد  
میں اتفاق نماز ہوئی تو اس وقت بھی حضرت نے سنت نبوی کی پھر تعلیم فرمائی۔ پھر تیسری دفعہ جب مروی صاحب نے دیکھا۔  
کہ آج حضرت خواجہ صاحب پھر مسجد میں موجود ہیں۔ تو اس نے حضرت کی توجہ سے مستفیض ہو کر نماز کو سنت نبوی کے مطابق  
نہایت خشوع اور خضوع کے ساتھ ادا کیا۔ اس کا بیان ہے کہ نماز میں میں نے بیت اللہ شریف کو اپنے سامنے دیکھا وہ  
حسرت کرتا تھا۔ کہ میں نے دعوت کے پہلے ارشاد کی فوراً تعمیل کیوں نہ کی۔ کہ اس طرح نماز میں عطا حاصل کرتا۔  
ایک دفعہ ظیفہ در محمد صاحب نامہ والے نے حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ حضرت! بعض افراد کا حلقہ

اشددمانی بہت جلد پہلے ہمارے عالم کا بھی ایک ان کے مقامات سالک کے مرے آتی ہوتے ہیں۔ اور وہ ابھی تک ترک خویات  
 چمے بھی ہمارے قادر ہیں ہوتے۔ اس کا کیا سبب ہے؟ حضرت نے فرمایا: بھائی! تو مجھے سالک کے طب کی بھی کچھ تاثیر ہوتی ہے لیکن  
 جب مشق صحتی مرید کی طبیعت میں پہنچ جاتی ہے۔ اس وقت دینی دھرم جاتی ہے۔ یعنی مرید کی تاثیر مل پیر کے کمالات پر منحصر  
 ہے۔ اسی وجہ سے بعض مبتدی سالک اپنے پیر کی توجہ سے انتہائی مسائل کے کرشمے ظاہر کرتے ہیں۔

حضرت ایک دفعہ سوار پڑے بارہ تھے کہ کسی شخص نے دھڑتے ہوئے پیچھے سے آکر سوال کیا۔ کہ یا حضرت! میں فلاں  
 بزرگ کا مرید ہوں مجھے پیر نے وحید آیت شریف لآ اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِینَ کا ذکر اور شاہ فرمایا ہے  
 میں ان کے زمان کے مطابق وقت مغربہ پر وہ وظیفہ ملت سے پانچ سو بار روزمرہ پڑھ رہا ہوں۔ مگر کوئی نیچرا بھی مجھ سے  
 معلوم نہیں ہوا۔ حضرت کوئی دفعہ فی سبیل اللہ عبادت فرمادیں۔ حضرت نے شکر و تہن دہ اس وظیفہ کا تکرار فرمایا۔ اور  
 پھر اس شخص کو ارشاد فرمایا کہ تیرے بھی تم کو کسی وظیفہ کی تفتیش کر لے۔ اسی وظیفہ کو اسی مقدار میں بد۔ نماز مغرب پڑھا کر دو۔  
 وہ جو کچھ اس وظیفہ کی برکت سے فیض حاصل ہو وہ اپنے پیر کی طرف سے بھیجے۔

خیر محمد خان دادو پورہ سکنہ خیر پورہ کو آتش کی بیماری تھی۔ اس نے بہت علاج کئے۔ مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ حضرت  
 کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ کھڑے ہو اور اے اللہ! محمد شریف، اللہ کی ایک خاص تعداد پڑھ کر  
 اپنے بدن پر دم کیا کر دو۔ اللہ تعالیٰ شفا بخشے گا۔ اس کے رخ دوسرے مستحق یہ حکم بھی ارشاد فرمایا۔ کہ یہ کھڑے ہو اور اے اللہ! محمد شریف  
 علی ہے۔ کہ ایک مرتبہ اس کے چہرے سے ساتھ ساتھ سالہ کافر بدری و دھنری کی آتش سے بج بآئے۔ اور آتش تو دنیا کی بیماری  
 کی سمیٹی آگ ہے۔ یقیناً کھڑے ہو کر برکت سے یہ آگ بج جائے گی۔

**علمی نکات** | ایک مجلس میں حضرت ایمان کی تعریف کا فلسفہ بیان کر رہے تھے۔ ذکر اس حدیث کا تھا اَلْاِیْمَانُ  
 بِنِ الْخَوْفِ وَالْمَرْجَاوِ لِمَا کَانَ خَوْفَ مَذْکَرِہِ۔ اور رجاء مومن ہے۔ جس طرح ذکر کو انشا پر شرمی  
 اور قلعہ قوی قاصد ہے۔ اسی طرح بندہ بھی اپنی اپنی حالت میں عبادت کے جذبات کو خوف کے ماتحت رکھے۔ بیچارہ  
 محنت پر غائب ہوتا ہے۔ اسی طرح خوف کو بھی رجاء پر غائب رکھنا چاہیے۔

**رسول کی تعریف** | گوشت بخشا دھما اب مزار پر ہوا ہے! کی ایک مسجد شریفہ میں موجود تھی۔ حالت جذبہ میں عبادت  
 فرماتے تھے۔ کہ رسول کس کو کہتے ہیں؟ پھر آپ ہی اسی حالت میں فرماتے تھے۔ کہ رسول وہ ہے  
 کہ جناب باری عزائیں کوئی عرض کرے۔ اور وہ قبول ہو جائے۔

دہلی کی ایک مسجد کا ذکر بشعبہ ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اس میں نماز ادا فرما رہے تھے۔ امام مسجد ایک طالب علم

کہ کوئی کتاب پر عباد تھا۔ سوانح شریف کی حقیقت کے متعلق امام صاحب کی گفتگو کو غیر سختی سے سمجھ کر خواجہ صاحب نے بغیر اعتراض  
بجائے جواب کی آواز سے رد کیا۔ اس اعتراض پر امام صاحب جو کہنے لگے امام صاحب علم کو کھنکھایا کہ اس نے فقیر دستر مشیمہ  
بزرگ سے اس کی حقیقت جاکر سمجھ لیا۔ اور اس کا اثناء پاکر طالب علم حضرت خواجہ صاحب کے روبرو آکر دونا تو بیٹھ گیا۔ اور  
محتاج کی حقیقت آسمان کے دروازہ آمد و رفت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نسبت بعض سوالات کئے۔ حضرت نے پہلے تو  
عام طور پر نہایتیں کرانے کے واسطے پانی کا کٹورا منگا کر اس کے پانی میں ایک ٹکڑہ ڈال کر طالب علم سے دریافت کیا۔ کہ  
دیکھو یہ ٹکڑہ پانی کی تریں پانی کو عبور کر کے چلا گیا ہے۔ پانی میں کوئی دروازہ یا شگات یا پتھر کے بلنے کا کوئی راستہ نظر آیا  
ہے۔ اسی طرح حضور سرور عالم غفرانی آدم آسافل سے گذر کر اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے۔

طالب علم خوش نصیب تھا۔ اس نے مزید توضیح کے لئے بعض سوالات کئے۔ حضرت ائمہ مسجد شریف کے اندر چلے گئے۔  
اور طالب علم کے آواز میں سے پر دیا۔ میں سے باہر نکل آئے۔ طالب علم حیران تو ہو گیا۔ غرض یہ در تھا۔ کہنے لگا کہ اگر میں  
اس طرح بیزکری دروازہ کے اندر جا سکوں اور باہر آؤں تو یہ کیفیت میری کپڑے پر چلے گی۔ وہاں کیا دیر تھی طلبہ صاف  
مقی خوف کو اپنی تعلیم اور فیضان کے قابل معلوم کر کے ایک نظر کیا اثر اس پر ڈال دی۔ اس سے طالب علم کا سینہ بھی  
منور ہو گیا۔ اب کیا تھا۔ حضرت کے جسم سے وہ مسجد شریف کے اندر چلا گیا۔ اور حضرت کے بلنے پر ہنسی راستہ کے باہر  
یہی نکلیا۔ پھر اس طالب علم کو سمجھایا کہ ہم صوفی امتیوں کی اس وقت یہ حالت ہے کہ میں جانا ہوں اور تم اس کا بیانی  
کے ساتھ باہر آگے ہو۔ جہاں پر دروازہ عالم اپنے پیادے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے قریب بلانے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل  
و کرم اور بنی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کمالات کے سامنے یہ کیسا مشکل ہے۔ طالب علم پروراد جب معرفت و درویش بن گیا  
انکسار طبع

حضرت خواجہ صاحب پر ہی منحصر نہیں ہے۔ بلکہ روحانی کتب کے تمام علماء کے انکسار کی حالت اس پر  
بڑھتی ہوئی ہو سکتی ہے۔ جہ کہ وہ مشکل اپنی ہستی کو قابل نمود خیال کرتے ہیں۔ تو مہنگان اہل عرفان کی  
سوانح اس صفت کے متعلق بہت بڑا ذخیرہ رکھتے ہیں۔ حضرت کی سوانح بھی اس سے ملوے۔  
ایک شخص نے حضرت سے سوال کیا کہ حضرت یہ عارضہ جناب کو کس طرح حاصل ہوا ہے۔ ارشاد فرمایا۔ کہ ایک سخت  
فصل کے زمانہ میں ایک جھوکے کتے کو نہایت پریشان دیکھ کر میں نے اپنے ساتھی کا ثوب سات درویشوں کے معاوضہ  
میں فروخت کیا تھا۔ اور وہ سات درویشوں کے کو کھلا کر اس کی خدمت کی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے یہ نعمت مرحمت فرمائی تھی۔

ہرستان میں ذیلی کی حکایت اسی کے مطابق ہے۔

شہید کو مدحت ضامہ جنید سے دیدہ برکنہ مدافہ صید۔ شہید کو مدحت و خون میریت کہ فائدہ بہتر زماہر و دیکت  
نیزوئے سرخہ خیر گیر فراقہ عاجز و دباہ پیر۔ بظہر من معروفہ از کیا بہتر دم و راجہ راجہ قضا بر سر  
چو کین دہے طاقت و درویش بدو دادیکہ نیاز و غریب راہ اہست سحر کی مرغان۔ بجز نکو و نہ۔ و خود نگاہ



لکھا ہے۔ مگر ہماری اس کتاب کے اندر ایسے مباحث کی گنجائش نہیں ہے۔ اور نہ ہی یہ سالہا اس قسم کے مباحث کے لئے موزوں ہے۔ اس عنوان کے تحت میں ہم کو صرف یہ دکھانا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب کا مسلک عام صوفیاء و کرام کے مسلک سے بالحدہ بہرہ از دست کا تھا۔

**ہدایت و تعلیم کے موثر طریقے** | ایک شخص نے حضرت کیندرت میں اگر اکیس سال سوچیں کر کے عرض کیا۔ کہ حضرت کے لشکر میں مارا آجہ جوگہ۔ آپ نے وہ شخص اکیس تو نہ لیا۔ اور فرما دیا کہ اپنے پاس رکھو شام کو اتفاق سے قضائے حاجت کے لئے گئے۔ تو وہ کیمیا گر ساتھ تھا۔ اسے کھیلنا جو زمین پر مارا تو زمین طلا و سہرے ہو گئی۔ اس کی یہ خبر کو فرمایا۔ بھائی فقیر کو تو اکیس کی ضرورت نہیں۔ کیمیا گر دینا لوٹ کر تلوں میں گر پڑا۔ وہ طالب دلو، اہل بی ہوا۔ حضرت نے اس کو فرمایا۔ تو تو اکیس کا عاشق ہے۔۔۔ چنی روٹی کے لئے بھی خدا کا علاج ہونا گوارا نہیں کرتا جب ایسی بات ہے تو تم کو خدا کی حیرت مل سکتا ہے۔ اس پر اس کیمیا گر نے بوہوسی و دوسری ہوس تو بہ کی۔ اور حضرت سے فیض حاصل کیا۔

ایک دفعہ دوسری عمر انہوں نے صاحب انھوں نے عین سفر میں ہمزہ تھے۔ یہ بزرگ تلہ میں مصروف تھے اور دروازہ ہمیشہ دودھ کے ساتھ افطار کرتے تھے۔ ایک منہ پر ایسی جگہ قیام ہوا کہ وہاں دودھ بھرنا آسکے۔ حضرت کو علم ہوا تو ارشاد فرمایا۔ کہ اگر لوگوں کو تحفہ دی جائے دودھ میں سیرے تو ایسا روزہ کیا نہ دینا۔ اور تعالیٰ کی معرفت دودھ کے ساتھ غذا لکھنے پر مضر نہیں ہے۔ لوگوں کی تحفہ کا باعث نہ بننا چاہیے۔

مجملہ ذوق کی محبت کا ایک دفعہ تذکرہ ہوا۔ اس پر ارشاد فرمایا کہ جس جماعت کے ساتھ زیادہ اختلاط درست میں ہے یہ ظاہر ہے کہ یہ لوگ دنیا پر پابند شرع شریف نہیں ہیں۔ مصری رشتہ کے شیریں اور مفید ہونے میں کس کو کلام ہے۔ لیکن اگر مصری کا ٹکڑا آگدنی سے تودہ ہو جائے۔ تو نجس اور ناپاک ہو جاتا ہے۔

اسی طرح تعویذ بغراض نابہرہ کے سے بھی ممانعت فرماتے تھے۔ ایک سید صاحب نور شاہ نام تعویذ محل حب میں کافی اشرا و بہت شہرت رکھتے تھے بلکہ یہاں تک لوگوں کا اعتقاد تھا کہ خواہ کیسے ہی مشکل ہو۔ ان کا تعویذ زیادہ سے زیادہ قلم پیر کے اندر لکھا گیا یا کاتبیہ پیدا کر دیتا ہے۔ انہوں نے خود میاں محمد اکرم صاحب عقیقہ سے ذکر کیا۔ کہ حضرت نے مجھے فرمایا کہ میاں نور شاہ تو عن خدا میں فساد کا باعث ہے۔ ایک ناجائز فعل کے واسطے ایک حقدار کو پریشان اور مجبور کرتا ہے۔ وہ غیر محرم کیلئے ایک شخص کو بتلا کر کے بہت برا کام کرتا ہے۔ آئندہ ایسا ہرگز نہ کرنا کیونکہ گناہ ہے۔

نور شاہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت کے رعب سے اتنی وقت تو بہ کی۔ اور پھر کوئی وغیرہ بتائے بشری اس عمل کے آئندہ

کا ارادہ کیا تو باطل بے اثر پایا

### لطائف مزاح

حضرت دہلوی میں ایک دن بازار میں گنبد رہے تھے۔ اتفاقاً وہ پہلی کے دن تھے۔ اہل ہندو ایک دوسرے پر مٹی اور خس و خاشاک پھینک رہے تھے۔ حضرت نے اس حالت کو دیکھ کر فرمایا۔

محمد عسری کا بروئے ہر دوسرا ست  
کسے کہ خاک و دشمنیت خاک بر سر او

ایک دفعہ اپنے گھوڑے کیلئے خود گھاس کرنے کو تشریف لے جا رہے تھے۔ ایک غلام نے دیا فت کیا۔ تو ارشاد فرمایا۔ کہ زمین کی حجامت کرنے کو جا رہا ہوں

تجربہ کی بحث میں آپ نے ایک روایت پر مبنی ہے کہ طہان کی ایک شہور درویش عورت مائی سپردا نے حضرت کے ساتھ اپنی لڑکی کا عقد کرنا چاہا ہے۔ تو حضرت نے یہ فرما کر کہ مائی سپردا فقیر کی مٹی جل گئی ہے۔ انکار کر دیا تھا۔ مٹی کے جل جانے میں سنت درویشین ملحوظ تھی۔ اول انانیت دوسرا مادہ قیامت

حفاظ علی نامی ایک شخص (درویش) نے حضرت کی میت میں ایک دفعہ خزانہ نیت پر کھانا کھا کر دعا کی۔ اور کہا کہ حضرت میاں صاحب کا شرفا مست تک جاری رہے۔ حضرت نے فرمایا۔ اسے حق۔ لنگر تو ایسی بڑی چیز ہے۔ کہ چلتے جھٹے جہاز کو بھی منزل مقصود سے باز رکھ کر روک دیتے۔ تو یہ کیا کہتا ہے۔ فقیروں کو لنگر اور دینکے نو دے کیا تعلق ہے

استغناء و توکل مولوی ابو الحسن ترقی مجدد خانقاہ حضرت محمد غوث بندگی گیلانی اربع شریف سے روایت ہے کہ حضرت ایک دفعہ مخدوم حامد محمد رنج بخش صاحب کے ملنے کے لئے آئے۔ مخدوم صاحب نے روپیوں کی ایک منتی حضرت کے پیش کی۔ دیکھ کے لینے سے انکار کیا۔ صرف مخدوم صاحب کے اصرار سے ایک روپیہ اٹھا لیا جو خانقاہ پر جاتے ہوئے آستانہ خانقاہ پر خندہ کھ دیتی

صہار اور عباد سے قدرتی محبت تھی کبھی کبھی ایک ملا صاحب کے پاس اس کی علمی یاقت کی وجہ سے تشریف لے جاتے اور وہ بے چارہ اپنی توفیق کے موافق کوئی نہ کوئی لفظ بندے کے طور پر پیش کر دیتا تھا۔ ایک دفعہ اس کے پاس کوئی لفظ ایسا موجود نہ تھا جو مذکر گذار آج صاحب حضرت واپس تشریف لے گئے۔ ملا صاحب کو یہ ارشاد نقل کیا۔ کہ حضرت خالی جا نہیں۔ ایکے ستارے کے کپچے دوڑا۔ اور راستہ میں پیچھے عرض کیا۔ کہ حضرت مہول لایا ہوں قبول فرمایا جاوے۔ حضرت اس مہول کے لفظ اور اس کی اس حرکت سے جلال میں آ گئے۔ اور فرمایا۔ مہول جھاڑوں اور میاں سبوں کے لئے ہوتے ہیں۔ فقیر ایسے مہول سے ملا وہ ہے اگر میرے آنے کو مہول کا باعث سمجھتے ہو تو فقیر میرے تہا سے پاس نہ آئیگا۔

۱۔ لطائف صوفیہ ۲۔ لطائف صوفیہ ۳۔ لطائف صوفیہ ۴۔ لطائف صوفیہ ۵۔ لطائف صوفیہ ۶۔ لطائف صوفیہ ۷۔ لطائف صوفیہ ۸۔ لطائف صوفیہ ۹۔ لطائف صوفیہ ۱۰۔

آج کے بزرگان ادب اس ارشاد سے متنبہ ہو سکتے ہیں۔ یہ ایک قابل عقیدہ ارشاد ہے۔  
**شرعی احترام اور کفایت شعاری** | ایک دفعہ اپنے عزیزوں میں جب بھڑی تشریف رکھتے تھے آپ نے  
 وضو کے پانی کو وزن کر لیا کہ اگر اطمینان کیا کہ شریعت کے مطابق پانی صرف  
 کیا جاتا ہے یا اسراف ہوتا ہے۔ جب وزن پورا اترا تو شرابی ادا کیا۔  
 اسی طرح چلے گی جتنی بھی ضرورت سے زیادہ اونچی نہ کرتے تھے اور جب آگے روشنی کافی ہوتی۔ تو چراغ بخاطر  
 کفایت شعاری گل کر دیا کرتے تھے۔

آگ بھی بقد ضرورت روشن رکھ کر جب بیماری باقی تو انکادوں پر تہجد کے وضو کے لئے پانی گرم کر کے کو آفتاب رکھ  
 دیتے تھے تاکہ آگ کا پسندہ بقیہ ضائع نہ جلتے۔  
 ایک شخص گل شاہ نام گل، ام کے نام مشہور ہو کر اوج شریف میں حضرت مخدوم صاحب سہادین حضرت سید بلبل  
 بخاری علیہ الرحمۃ کی خدمت میں آیا۔ اور اس نے کچھ نازیبا کلمات کہے۔ مخدوم نے اس کو برا مانا۔ اور اسکو حکومت کی طرف سے  
 دھمکایا۔ تو وہ چلا گیا۔ اس واقعہ کے بعد قریب ہی عرصہ میں حضرت بھی اوج تشریف لے گئے۔ اور گل امام کے حالات معلوم  
 فرما کر چون اسلام آباد میں فرماتے گئے کہ اگر میں اس وقت موجود ہوتا تو ایسے برائیوں کی گردن اڑا دیتا۔  
 کلام الہی کی جب کسی قوت فرماتے۔ یا کچھ میں جملی کرتے تو ہمیشہ اس کے مقام پر رکھتے۔ اس سے نیچے کبھی کلام اللہ  
 شریعت بخاطر اوسنے جلتے۔

اسی طرح احیانا آفات کے وقت پاؤں کو ہاتھ تک جاتا تو ہاتھ دھو کر پھر کلام اللہ شریف کو اس رکنے  
 قبل کی طرف ہرگز نہ ہوتے تھے اور نہ ہی ایسی بے ادبی کو روا داری کی نظر سے دیکھتے تھے۔

**بزرگان سلسلہ کا ادب اور محبت** | ان بزرگوں کو جو روحانیت کی بادیہ بیانی میں سرگرم تگ و تازہ رہتے ہیں  
 اپنے بزرگوں کا ادب اس قدر ملحوظ رکھتے کہ اس کی مثال مشکل ملے گی۔

حضرت کی بھی اپنے پیرو شدہ بزرگان سلسلہ کے ساتھ ادب اور محبت اخلاص اور عقیدت کی یہی حالت ہوتی۔ اور ان کے  
 حالات کے بیان کا بیشتر حصہ اس دل چسپ عنوان کے تحت میں آسکتا ہے۔

۱۱ خلیفہ مخدوم صدیق صاحب داخلی بیان کرتے ہیں کہ میں ایک وقت حاجی پور شریف گیا ہوا تھا۔ عصر کا وقت تھا۔ میں نے  
 پنکھل منار کے لئے حضرت کے آگے بجا دیا۔ مگر حضرت نے یہ فرما کر کہیں اٹھایا کہ تم میرے حضرت (میر و مرشد) کی زیارت  
 کے وقت یہ کھل پنا بٹھا تھا۔ اور حضرت کی نگاہ اس کیل پہنچ چکی ہے۔ میں اس پر دم نہ کھتا سو ادب سمجھتا ہوں۔







خبردار بنی خدا کی آسائش کا خیال رکھو۔ اور لوگوں کے ساتھ احسان کرو کیونکہ اللہ تعالیٰ اس سے خوش ہو گا۔ یہ صفت رکھو کہ تمہارے اہل خانہ چھوٹے بچے خواہ بڑے۔ جو حکم کریں گے ان کا مطاعت سے کیا جائے گا۔  
ایک سردار ملتان کا ملک خان داؤد پترہ نے حضرت کی خدمت میں ذیل طریق الہی پوچھا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ آپ لوگ ہم فقیروں سے خدا کی پناہ طلب کرتے ہو اور ہم جماعت فرماتے۔ آپ اہل دنیا سے حق تعالیٰ کی پناہ مانگتے ہیں۔  
اسی طرح ایک دفعہ فاب محمد بہاول خان صاحب بہادر کو یہ ارشاد فرمایا کہ آپ کا ولیفقیہ یہ ہے کہ خلق خدا کے ساتھ صلہ کرو۔ اور ظلم کسی پر نہ ہو۔

## مجلس سماع

حضرت خواجہ صاحب سماع کے مجدد و لدادہ تھے۔ صاحب لطافت سیوید نے سماع کے متعلق ایک ایسی بحث کی ہے اور کوشش کی ہے کہ اس کو شرعی حدود پر جوڑ کر شریعت سے بھی گزار کر کہاوت کے درجہ پر پہنچا دے۔ ویدہ روایات لکھ کر حضور علیہ السلام و اسلام مغلطاء ہوئے تھے۔ یہ نتیجہ نکالے۔ کہ سماع اور فنا کے دوام اور ناجائز کئے والے اور باج نہ اعتقاد کرنے والے کو فنا کا فریب۔

یہ کتاب مذہبی مسائل کے بحث کے لئے پیش تھی گئی۔ یہاں صرف اسی قدر بچھڑانا تاریخی حیثیت سے کافی ہے کہ حضرت صاحب فنا و وزامیر کے دلدادہ تھے۔

بعض علماء نے جب ان کو اس سے منع فرمایا۔ تو حضرت نے یہ الفاظ فرمائے کہ فیروز بیل اور لہ چار است۔ اگر سے سرسبز و بانہ جو تھ

اس سے معلوم ہو جائے کہ حضرت خواجہ صاحب کا قوالی سنا بعض ناچار بی امور کی وجہ سے تھا۔ ویدہ ظاہر ہے۔ کہ سوزیلے لازم کو حالت استعراق اور وجد میں کسی کے لئے فرصت ہوتی ہے۔ اور سماع اور وزامیر اس مقصد میں امداد کا بی ہم پہنچاتے ہیں اور یہی فرصت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کو بھی لاحق تھی۔ حفظ نفسانی یا نحو و سب کے لئے تو وہ سماع کی مجلس منعقد کرتے تھے اسی سلسلہ میں حضرت کے کئی ایک ہاس سماع کا ذکر بھی صریح ہے اور کئی ایک کرامات بھی لکھے گئے ہیں۔ مثلاً حضرت کا خیال سے قراؤں کو ویدہ کی مثل بھر کر دینا اور ارشاد فرمایا کہ حضرت خواجہ ادیس قرنی علیہ الرحمۃ اس مجلس میں موجود تھے۔ جو دلی کے روپے مرمت فرماتے تھے۔



دل چسپ کے لئے دور سے کوئی گویا اور ایک ڈھوک کا انتظام کر دیا۔ عمارت جھلبھ کو بھی اس کا پتہ مل گیا۔ وہ فوراً احتساب شری کی غرض سے ناظم صاحب کے مکان پر تشریف لائے۔ ان کی آمد کا حال سنکر حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ نے شرح شریف کے احترام کے لحاظ سے ساز و سامان کو ایک جگہ میں بند کر رکھنے کا حکم دیا۔ چنانچہ وہ ڈھوک ایک جگہ میں بند کر دی گئی۔ حضرت خواجہ صاحب کے اس احترام شرح شریف کو دیکھ کر حضرت مولوی صاحب خاموش رہے۔ اور کچھ بھی نہ کہہ سکے۔ جب عقد وقت مولوی صاحب موجود رہے۔ ان کے ہیبت ابد جلال سے ڈھوک والا میرا سی دم خشک ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب نے نہایت مودبانہ احترام کے ساتھ کچھ دیر تک مولوی صاحب کو بخلا کر رخصت کیا۔ مگر مولوی صاحب حضرت خواجہ صاحب کے رفیق کمال و دہائی کے سبب سے اس امر کے متعلق کچھ بھی نہ فرما سکے اور اس طرح تشریف لائے تھے اسی طرح مولوی دیر بیٹھ کر واپس تشریف لے گئے۔

## خوارق

حضرت خواجہ صاحب کی تمام زندگی سادگی و سرفروشی گذری۔ سادہ ملاقا میں جو پنجاب اور سندھ کے حدود پر مشتمل حضرت خواجہ کو لوں ان محبت و اعتقاد کے ساتھ دیکھتے تھے جس طرح کوئی اپنے شہر اور ہٹا کی موت کو نہ بے سار پر حضرت کے مریدوں کا سلسلہ بھی اس صدا میں بہت ہی وسعت پذیر تھا مگر وہ مرید بھی نہ تھے وہ بھی حضرت خواجہ صاحب کا پورا احترام و عزت کرتے تھے۔

روسا اور اعلیٰ زمینداروں سے لے کر ادنیٰ طبقہ کی مستورات کے ساتھ بھی حضرت کو جو خلوص اور سنے جانے کا حریص مزاج تھا وہ مساوات حقیقی کا بہترین نمونہ تھا۔

نوٹ اعتقاد و مریدوں کے لئے ہر ایک واقعہ پر اور ہٹا کی ایک کرامت بھجوا جاتا ہے۔ اور ہر قویہ کے اگر ایک یا اعلیٰ اپنے مدش فیض پر کسی مافوق العظمت اور فوق طاقت پر اعتقاد رکھتا ہو۔ تو وہ اس نماز میں حلقہ اور تندی میں داخل ہونے کے ناقابلِ بھجوا جاتا ہے۔

کتاب مطالعہ سیرت میں اس قسم کے بیٹا واقعات ملتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کو رجال، فضیلہ کلام کھلاتے تھے۔ ۱۲ مریدوں کے مصائب اور مشکلات میں حضرت خود پہنچ کر امداد فرماتے تھے۔ ۳ حضرت کی دعا پس منہ

(اجیر ما شہ ص ۲) حضرت مولوی محمد عبدالرزاق صاحب علیہ الرحمۃ شہنشاہ ہند سال کے نابالغ تھے۔ حضرت شاہان علی بیگ سے اس خاندان کو جو تاثیر ملی ہوئی تھی۔ وہ ایک اس خاندان میں پیدا ہوئے۔ اس خاندان کے متصل حالات اور حالات مولوی کی تعلیم کے بعد کہ تمام سافرتیہ کائنات کے لئے ہیں۔ جس سے ہر دہائی مطالعہ ص ۲۳۰ سے مطالعہ ص ۲۳۰



سمند میں طوفان کے آثار نمودار ہوئے اور اس قدر پریشانی لاحق حال ہوئی کہ تمام مسافر اور مستلم پریشان ہو گئے۔ آخر کو صاحبِ دل نے منتقلیوں جہاز کو یہ بتلایا کہ یہ تمام حادثات الٰہی قدر پوشِ تعمیر کی ناراضمانندی کا نتیجہ ہے۔ ملازمان جہاز نے جمع ہو کر حضرت کی خدمت میں معافی مانگی اور عذرت کی اور حضرت کی دعا سے طوفان کا چوٹا رگ گیا۔

کچھ دن ہوتے کہ بہاؤ پچھلے میں باب شریف کے بعض محترم بزرگ شیخ ابو سعید محمد مدنی حنیف مدینہ طیبہ شیخ احمد دریش حسن خادم و موزون مدینہ طیبہ آئے تھے وہ بھی زیارتِ مزار کے لئے خانقاہ شریف پہنچے تھے۔ اور

روحانی کیفیات سے سقندرت شریف کے دو پسر پرائیڈوں نے اعتقادِ ظاہر فرمایا کہ ہم مدینہ میں بھی حضرت کا عرس کریں گے۔ اس لئے کہ واقعت علاوہ لطائفِ میریہ کے نہ بن زدام بھی ہیں۔ جو شخص حضرت خواجہ کی تمام زندگی کے بار بار کوہِ ایت و ارشاد سے مود و غور سے واقف و یکتا ہوا اس کے لئے ان واقعات کا جمع کرنا یہ ن پر

پچھلے مکتبہ نقیسیں حاصل ہے





موجود تھے۔ اور حالت جنب و کین میں ہر وقت سرست رہا کرتے تھے۔ حضرت خواجہ صاحب کا ان کے ساتھ بسا ادا و کجیہ غیب حالات میں مکمل اور تباہی حالت ہوتا تھا۔

ان تمام بزرگ مصلوں کی عموماً عقائیں بڑا کرتی تھیں۔ حضرت بی شاہ صاحب بھی اسی زمانہ کے قریب قریب موجود تھے۔ یہ تمام جنگ فیضانِ روحانی کے جسے سعادت مند بشارت میں تعظیم کر رہے تھے۔

حضرت خواجہ صاحب اگرچہ ہر وقت سفر میں رہا کرتے تھے لیکن ان کے فیضانِ خاص سے بعض خلفاء کو نعمتِ ابدی کا دافعہ نصیب ہوا تھا۔ جن کا مختصر ذکر اس عنوان کے تحت میں کیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل وہ خلفاء حضرت خواجہ صاحب کے یہاں گئے تھے۔ جو افسار باطنی سے آراستہ تھے۔

(۱) حافظ قمر الدین علیہ الرحمۃ سندھ موضع قائم چور ڈوگٹہ قائم نہیں، یہ بزرگ نواب سرفراز خان حاکم ملتان کے پیر تھے۔

(۲) شیخ محمد نسیم صاحب علیہ الرحمۃ قریشی مدنی۔

(۳) شاہ ابو فتح علیہ الرحمۃ بہکن موضع منوہا لکھنؤ تحصیل رحیم یار خان۔ مدینہ مست مبارک پور۔

(۴) خواجہ سیام صاحب علیہ الرحمۃ۔ سی بزرگوار، کوٹلہ مغل۔ حضرت شیخ کے بڑے متعلیٰ ہے۔

(۵) شیخ محمد افوار صاحب مدنی علیہ الرحمۃ۔ یہ بھی اپنے شیخ خواجہ صاحب کے مزار کے قریب مدفون ہیں۔

(۶) شیخ احمد صاحب علیہ الرحمۃ جن کا مزار مبارک ملتان میں ہے یہ بزرگ ڈیرہ غازی خان کے بسنے دشت۔

(۷) دیوان محمد فوش صاحب علیہ الرحمۃ لاہوری۔ دلا پیر لال قنار صاحب علیہ الرحمۃ۔

(۸) شیخ دوست محمد صاحب علیہ الرحمۃ جہانگیرہ میں ان کا مزار مرجع خواص اودھ پتہ گاہ حوام ہے۔

(۹) حافظ عبدالمکریم صاحب قدوسی علیہ الرحمۃ اس بزرگ کی قراحت کا جواب اس وقت تمام پنجاب میں موجود نہ تھا۔

(۱۰) ان کے علاوہ شیخ عبدالسلام صاحب جوگی کو بھی حضرت کے خلفاء میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس بزرگ کے اسام

سے مشرف ہونے کا قصہ اس طرح مکتبہ کے بعد ان سیاحت میں حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کا گندہ اتفاقاً کوہستان

سہیل گلی میں بڑا۔ رات کو جہاں حضرت کا قیام تھا وہاں ایک جوگی استدعا بھی بھیجتے پتیا کر رہا تھا۔ اس

نے حضرت سے کہ اہمیت دیکھنے کا مطالبہ کیا۔ حضرت نے فرمایا۔ ہم فیروز سا فرنگ ہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ کے دروازے کے

گداز ہیں۔ کرامت اور خواص کا اہل ہمارا کام نہیں۔ ہاں اگر آپ کوئی تماشا دکھائیں۔ تو آپ کو اختیار ہے۔ جوگی اپنے

استطیع کے زور پر بیٹھ بیٹھ غائب ہو گیا۔ اور پھر فرما ہوا۔ اسی طرح کئی دفعہ متواتر غائب ہوتا ہوا پھر ظاہر

طہ خونیۃ الہیۃ صلاۃ طہ خونیۃ الہیۃ صلاۃ





**حالات وفات** | اس سلسلہ سفر میں مقام تلپوٹی تک پہنچ گئے تھے کچھ باطنی مکاشفات کی وجہ سے خراسان کا ارادہ تبدیل فرما کر اسی مقام سے واپس جانب جنوب روانہ ہوئے۔ اور کچھ عرصے میں پہنچ کر کسی رستی میں ایک شیشم کے درخت کے نیچے قیام فرما کر قیلولہ بھی دیں فرمایا۔ اور اسی مقام پر حضرت دیوان محمد غوث صاحب (خلیفہ حضرت) اگر مشرف ہوئے اور یہیں ایک مجلس سماع منعقد ہوئی۔ پھر یہاں سے تنہا روانہ ہو کر ملک کا ٹھیکہ دار کی طرف چلے گئے اور وہاں چلی بندہ پہنچے۔

اس خطہ میں بھی حضرت کے مرید خدام اور محققین کی تعداد بہت وافر تھی۔ کئی دن تک اس علاقہ میں زیارت کرتے ہوئے بعد کے رجب الآخر ۱۱۹۷ھ میں واپسی کا ارادہ فرمایا۔

سندھ کے لوگوں کی نسبت جو روایات مشہور ہیں۔ ان کی تصدیق اس سے ہوتی ہے۔ کہ وہاں کے محققین نے اس خیال سے کہ آپ بعد از وفات کا ٹھیکہ دار ہی کے علاقہ میں دفن ہوں گا اور ہم لوگ دور دراز مسافت سے کرنے سے پیشہ کے لئے محفوظ ہیں۔ حضرت کے وہیں جاگ کرنے کا ارادہ کریں۔ اور حافظ محمد علی نے حضرت کو واپسی کے روز سے یہ پتہ کر کے باز رکھا۔ کہ ایک شب تو میرے ہاں قیام فرما کر دعوت قبول کی جائے۔ اس کے متعلقانہ۔ اور دوسرے روز دعوت پر حضرت نے ایک شب کا قیام مزید منظور فرمایا۔ حافظ مذکور نے رات کے کھٹنے میں حضرت کو اندر دیا۔ اندر نے حلق سے تڑپے ہی اپنا عمل شروع کر دیا۔ بسے تابی۔ حلق کے آثار نمایاں ہوئے۔ اسی وقت کہ آپ نے نماز عشاء ادا فرمائی۔ تسکین نے غیب کیا۔ تو حضرت نے حافظ محمد کو کسی سے پانی مانگا۔ وہ جانتا تھا کہ پانی لینے سے سرکہ اثر بدن میں سرعت سے پھیل جائیگا۔ اور اندر دینے کے بعد کہہ اپنے دل میں پیشوایان بھی ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے پانی دینے میں کچھ تاخیر کیا۔ حضرت نے اس کو پس پیش کرتا ہوا دیکھ کر فرمایا ہے حق! جو کرنا تھا وہ تو کر گئے۔ جو تو کر گئے ہیں۔ ڈال کر اب پپا ہونے سے کیا بنتا ہے۔ لاق پانی لاؤ۔

حافظ مذکور نے پانی لا دیا۔ پانی پیتے ہی استغفار ہوا۔ مگر کھڑے کھڑے ہو کر گئے کہ درجہ نکلنے لگا گیا۔ فیض ابوطالب جس کے حجرہ میں حضرت کا قیام تھا۔ اس نے مادہ استغفار کو ایک برتن میں لے لیا۔ دوبارہ بھر استغفار ہوا۔ اور تر استغفار سے غیبت مذکور حال ہوئی۔ شہر میں حضرت کی اس ناگہانی تکلیف کی شہرت ہوئی اور فوراً شہر

کے تھری یکایک ہے۔ جو مکان سے ذریعہ وسیعاً ہی سمجھ جاتے ہوئے رات میں صلیبے جناب کے مکان پر واقع ہے سے سندھ کے اس حصہ کو ریاست۔ جو کہ شہادت اچھ شریف و قریہ پوش شہل ہے۔ پتہ کچھ کے نام ہے یا دیا جاتا تھا تہہ تجزیہ جابوہد میں ۸۲ حصہ دن تھا۔ بعد از انسانی بر ملاں لفظ کتب سیرہ معدود ۲ کتابت مسدود ۳۰۰ ت ماقولہ میں۔





کے تین دن بعد راجتی ہوئی۔

نشن مبارک جس وقت قبر سے نکالی گئی۔ ایسی ہی سالم اور محفوظ تھی جیسا کہ بالکل تازہ دفن شدہ ہو۔ بدن نہایت نرم تھا۔  
میشائی مبارک پلہ سینہ کے آثار نمایاں تھے۔ اور اسی طرح احسنہ میں بھی حرارت کا لگان ہوا تھا۔ خوشبو کی جگہ بھی۔ سریر مبارک  
اسی طرح دو دن بدوش نماں ہوا۔ شہر کے لوگوں نے پانچ چھ کوس تک ساتھ دیا۔ گرا آخر وہ وہاں ہوئے۔ جہاں جس سے گذر جاتا وہیں  
کے وفد نہایت غموض اور عقیدت سے کسی قدر غامض تک رفاقت کرتے۔ منزل بنسٹن بنانہ چلا آیا۔ اور آخر کار رہتی کوٹھ بختہ  
کھانی کے جنوب میں پانچ کوس کے ذمہ پر کوٹھ جیلا پڑھتی داد پوتروہ میں پہنچے یہاں سلطان آبادت نے صرف دم لینے کا ارادہ  
کیا تھا۔ مگر بہت کچھ گفت و شنید کے بعد حضرت صاحبزادہ صاحب اور دوسرے اصحاب کو اسی پر اتفاق ہوا۔ کہ مرتد مبارک یہیں  
تیار کیا جائے۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور اسی دن سے لیتی کوٹھ جیلا پوتھی کا نام خانقاہ مبارک ہوئے۔ ادب اب تک اس دلکش مہر سے  
موسوم ہے۔

**مزار مبارک** ہائی میڈیکل دہ جھونپڑی بہین حضرت کا قیام ہمیشہ ہوا کرتا تھا۔ اس میں حضرت کو دینی بیگم۔ فواب  
مظفر خان صاحب بہ درگاہ عثمان نے ایک چپو تروہ وردہ حدوہ عوض تیار کر دیا۔ اور  
مجد شریف بھی ہوا۔ اور خانقاہ کی ابتدا فی تعمیر اس کے عہد میں ہوئی۔ پھر ریاست بہار وپور کے وادی فواب مجذبان و خان  
صاحب رت فواب فتح خان صاحب بہادر عباسی کے عہد میں دوبارہ تیاری و مرمت خانقاہ میں آئی۔ ان اس جد جنت  
نشان فواب صادق محمد خان عباسی باب کے عہد میں یعنی محرم شریف ۱۲۸۷ھ میں اس کی مکمل مرمت نذرانی دہریہ کی ہوئی اور  
رنگ ساری کا نقس کام۔ دو چوٹی رنگین کٹھنرے اور چوٹی رنگین چیت کا کام اسی زمانہ میں مکمل ہوا۔ اب خانقاہ مبارک کے  
روکار دسائے حصہ ایک سنگین پیل پاؤں کا نہایت ہی عایشان والا تیار ہو رہا ہے۔ جو حضرت مجدد و نشین صاحب  
قدس سرہ اللہ تعالیٰ تیار کر رہے ہیں۔

**تاریخ ہاشمی** مولوی غلام سرور صاحب لاہوری مرحوم مغفور نے اپنی کتاب خزینۃ لامعین میں وراثت حضرت کی چند  
تاریخیں بھی لکھی ہیں جس میں سے حسب ذیل بیان بھی نقل کی جاتی ہیں۔  
پیر عکرم الدین برکت افروز مشہور روح پاکش حاضر فرود شد  
از دصالح باقیم تاریخ گفت "خداں گل گلشن فرود پس شد"

لے اس لکھی میں حضرت ہی نہ لکھی ہی اکثر شریف ہیا کرتے تھے۔ یہاں ایک دولہا کو یہ نام عہد عیش و عشرت کیجئے اور اسی دہے اکثر شریف و مدان میں خود یہاں  
قیام ہوا کہ عہد ہی فی طبعیے عہد کے شاد گرد مار مار کر اور لکھا کہ مرتد مبارک میں بنایا جائے۔ لطافت صحت ۲

## وَلہ

جناب حکم الدین صاحب میر  
 بر مشہور شاہ فیاضؒ است تاریخ  
 اس سلسلہ میں ایک مادہ تاریخ فی البدیہہ راقم ناچیز کے ذہن میں بھی آتا ہے۔ اس پر مضمون لگا کر دیکھ کر کتابوں  
 کہ ذات پاک اور منظور مشق است  
 دگر فردا کہ عاشق نور علیؒ است  
 کرد ہونے سفر جو سونے بہشت  
 شیر جان بڑ شد شہسیدؒ نوشت  
 صاحب السیر خواجہ حکم دین  
 کلک زار قرعہ سالہ وفات

اس سلسلہ عنوان میں تاریخ رحلت کا وہ اختلاف بھی ظاہر کر دینا ضروری ہے۔ جو کتب تاریخ کے مقابلتہ معلوم ہیں  
 ہے۔ اس وقت چار کتابیں یہی زیر نظر ہیں جس سے اس کتاب کی تاریخ میں اعادہ لی جا رہی ہے۔  
 خزینۃ الاصناف - حدیثۃ الامراء - فی خبا - الاروار - گزینۃ ریاست بہادر - ادو حنف سیرۃ پہلی تین کتابوں میں سن اسی  
 حضرت خواجہ صاحب شہداءؒ درج ہے۔ اور لطائف سیرۃ میں شہداءؒ سن ۸۰۰ میں معلوم ہے کہ مولانا نے حنف سیرۃ  
 اس وقت تک کہ نہ پہلی کتابیں زیادہ قدیم اور زیادہ قابل اعتماد معلوم ہوتی ہیں۔ اس لئے جو نے بھی اس کتاب میں  
 ہی سن درج کیا ہے۔









امید ہے کہ صاحب  
 ہضم کرنا آسان  
 و دوس کے مرتبہ  
 آپسک کے رو برد

جیسا کہ حضرت غلام  
 ن کے اعتقاد کی  
 کو کوئی تعلق نہیں

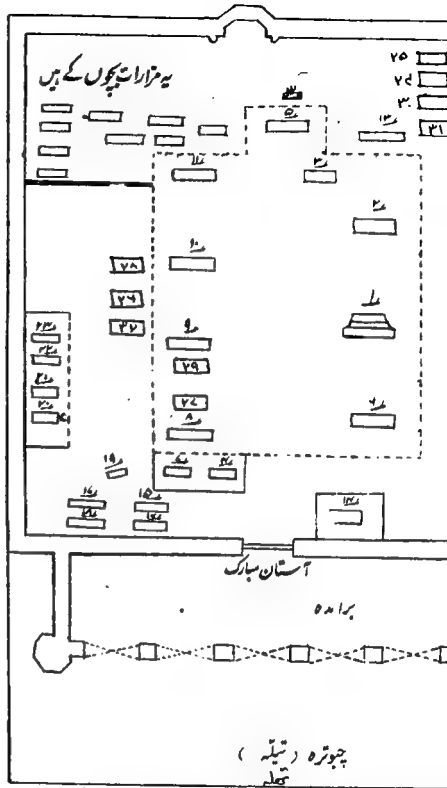
و مختصر کر دیا۔ اگر  
 تھا۔ مگر رسالہ کو  
 بس طریق پہاقتنا  
 رہ جا دیں۔ اس

سے مطالعہ کریگا  
 نہ سے بچا دینا نہی  
 ششائی کرنا وغیرہ  
 نے عدا کر رہا ہے  
 کر اپنے فیضانہم  
 رسالہ کے تحریر کی

جنوب

تالاب  
۱۰ در ۱۰

تالاب  
۱۰ در ۱۰



بہ بنہ کے پیشانی پر یہ تاریخی قطعہ قیصر شاہ سر کی لوح پر لکھا ہوا تھا:-

بہ خجستہ بہ بنائے عجیب - گشت در ماہ ذی قعد مزید  
خرد بہ از فکر بسے - گشت بر سالش "چہ مکانے عزیز"

۱۱۳۳ھ

دروازہ پرونی قدیم

مشرق

# خاتمہ

حضرت خواجہ حافظ حکم الدین صاحب سیرتی بادشاہ شہید کے سوانح مختصر حد پر یہ قلم ہو چکے ہیں۔ امید ہے کہ صاحب فہم صاحب اس مختصر کو دیکھی سے مطالعہ کریں گے۔ اگرچہ اس کتاب کو بعض معاند کے تو یہ بھیج کر، آسان تھا۔ لیکن پھر یہ کتاب ایک مذہبی مباحث کا میدان بنائی اور سوانح بکلائی کی معنی نہ ہوتی۔ میرا مقصود اس کے مرتب کرنے سے نہ تھا۔ اسی قدر تھا کہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے حالات زندگی کو موجودہ حوزہ تحریر کے قلوب میں پبلک کے روبرو دیا جائے۔

تھانکس میرے بے حد محنت سے حاصل شدہ صانع مزاج کے جوڑ کا مسند اکتالی نفس ہونی چاہیے کہ حضرت خواجہ صاحب کی خوش درستی سے ہم نے تک نہائی کی جوڑ کے بحث محمد دوست اور محمد امان دوست کے اقتدار کی تنقید۔ تحریف ہر کتاب دیو کریم رحیم اللہ وغیرہ ایسے مصنفین ہیں جن سے ہم سے اس قدر زیادہ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔

حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے خوارق و کمالات کے تقنیسی و نہایت کو بھی ہم نے نہایت ہی مختصر کر دیا۔ اگر ایک ذرا مفصل بیان درج کیا جاتا۔ تو عقیدہ مند اصحاب کے لئے نہایت دل چاہیے اور پر حث تھا۔ مگر رسالہ کو چونکہ مختصر کرنا بھی مقصود تھا اور نیز یہ بھی مطلوب تھا کہ حضرت خواجہ صاحب کی سوانح کے تمام مناظر یکساں طریق پر اختصار دیکھتے ہو دیں۔ صرف خوارق و کمالات کی ایسی ہی نہ ہو بلکہ اس کے دوسرے مضامین اور دوسرے رہ جاویں۔ اس لئے اقتدار کیا گیا ہے۔

بطحاظ کمالات حضرت خواجہ صاحب کی زندگی کا ایک ایک مجموعہ کمالات ہے۔ جو شخص رسالہ عرصے مطالعہ کریگا اس کے لئے حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کا کسی نابینا کا بینا کرنا۔ کسی سیر کو تندرست گردینا۔ کسی جہاز کو ڈوبنے سے بچا دینا۔ کئی ایک مقامات پر ایک ہی وقت میں موجود دیکھا جانا۔ کسی کو وغیرہ تیز قلب بتلا دینا۔ کسی حاجت مند کی مشکل کشائی کرنا وغیرہ یہ عقلی و قہات کی ہمت، اتنی نہیں رہتی۔ جبکہ ایک محرم بزرگ خلق خدا کو ہدایت و نجات کے خزانہ عطا کر رہے ہیں۔ علوم و ہنر کی بیانی مرحمت کر رہے۔ رنگ اور سیاہ قہی کی بیماری کو رخ کر رہے اور دنیا کو پکار پکار کر پتہ فیض نہایت سے مستفید کرنا رہے۔ تو پھر اس کے ذکر و مباحث میں شخصی مقامات کا مختصر کرنا ہی مناسب تھا۔ اس رسالہ کے تحریر کی

نوعی تمسید کتاب میں درج ہو چکی ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ ریاست بہاولپور کے حدود کے اندر جتنے بزرگان محرم کا فیضان  
مردن کسی نہ کسی زمانہ میں جاری رہ چکا ہے۔ ان سب کی مختصر سوانح کا سلسلہ مکمل کیا جاوے۔

اس لئے اس کے بعد حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ (زابل، بہار دیہہ، حالات پر ایک رسالہ شائع کیا جاوے گا  
جس کے مسودات کو بر خوردار بلند ہمت سمانتہ عنوان محض حفظ الرحمن حقیقہ بڑی محنت اور دلی پی کے ساتھ جمع اور مرتب  
کر رہا ہے) یہ بزرگ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب علیہ الرحمۃ کے ہم قوم تھے اور خواجہ صاحب کے ساتھ ہی تعلیم پاتے رہے  
تھے۔ خود خواجہ صاحب بہار دیہہ علیہ الرحمۃ کا قول ہے کہ میں اور میرا بیٹا صاحب لاہور میں اکٹھے پڑھتے تھے اور کچھ اہستہ  
تھے درنفس کشی کی منزل ابتدائی میں مقیم تھے۔ یعنی اکٹھے گھڑائی کیا کرتے تھے خواجہ محکم الدین صاحب مجھ  
سے عمر میں بڑے تھے۔ ان دونوں بزرگوں کا عہد مبارک چونکہ ایک ہی ہے۔ اور ریاست بہاولپور میں ان دونوں بزرگوں  
کی خاص عزت اور شہرت ہے۔ اور ریاست بہاولپور میں دونوں بزرگوں کے مذہبات و تاریخیں۔ اس لئے اس سوانح  
کے شائع ہونے کے بعد حضرت قلعہ دم کی سوانح کو منتخب کیا گیا ہے۔ اس کے بعد باقی بزرگان محرم کی سوانح کیے جاسکے  
دیگر سے مرتب اور شائع ہو سکیں۔

خاکسار محمد عزیز الرحمن

## کافی مدحیہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب علیہ الرحمۃ بزرگان بہاولپوری

راقم نے اپنے طالب علمی کے زمانہ میں حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کی مدح میں یہ ایک نظم بزرگان بہاولپوری لکھی  
تھی۔ اس کو بھی بنظر یادگار اس سوانح کے ساتھ شائع کیا جاتا ہے۔ عزیز

جلوہ فوری کڈاں ذکیہ سی

میں غالب دیدار دیاں

دلای دم پیر دواں

مستیری دوست پکار دیاں

یار مومایا دیندے دگ دہج دہانا عشق میڈی دگ دہج

مینے ذب تیوسے بگ دہج سینگیاں چمکاں۔ غار دیاں

دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 رات ڈباں میں پانی بھر دی ہر دم تے ۔۔۔ ساں کردی  
 نوکر چاکر بندی ، بردی ، سیری سے دبار دیاں  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 کرم سزئی تے کسلی رہی ہمتوں خانی تے بے سلی  
 کوچی بھیڑی تے بے عملی تاکیں کم ناکوہ دیاں  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 سیری میڈا چاک دیندا ماڑی فالاپیر سنبدا  
 مکھیا نرگس نرگس جھیندا جند سیرجی توں وار دیاں  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 دھڑا ہے ہمیشہ واجا حکم دین دیسی خرچہ  
 ولین داماک سراں دارچہ شام تیردی دیوہ دیاں نہ  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 فرد سے روشن تھیون ڈیوے آس عزیز دی پوری تھیوے  
 دلڑی میکرا تھان اگیسے دل میں کھ تے ہزار دیاں  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 جلوہ فردی کڈاں ڈکھی نہ  
 میں طالب دیدار دیاں نہ



# سلسلہ عزیزیہ کی تاریخی اور علمی بنیادیں اور گراں بہا کتابیں

**رجح عقاب** جلد اول میں خاندان عالیہ عباسی کی مختصر تاریخ اور مختصر تاریخ کیوں مندرجہ ذیل پناہ عدالت گسترہ عالی پانچواں جلد اول میں اس کی مدد سے نصرت جنگ و سبب الدولہ، جانشین الملک، بعض الدولہ، حسین الدولہ، و غیرہ کے حالات و قصص بیان کیے گئے ہیں۔

دولہ کے نہایت روز بروز معلوم کی جیت، اور شہرین کے متصل واقعات و حالات تصاویر و نقشہ جات درج کیے گئے ہیں۔

**حیات محمد بہاول خان جامی** شہادت خداداد و بیاد و پیر کے درجہ آشیانہ برادرانہ، و مہم سفر و فرہانی کی تفصیل، و شعری

**صبح عقاب** بیاد و پیر کے درجہ آشیانہ برادرانہ، و مہم سفر و فرہانی کی تفصیل، و شعری

**انجیل** صبح عقاب بیاد و پیر کے درجہ آشیانہ برادرانہ، و مہم سفر و فرہانی کی تفصیل، و شعری

**فضائل چہا بیار** حضور پاک کے فضائل و مناقب، و مناقب اہل بیت، و مناقب اہل بیت، و مناقب اہل بیت

**ذکر خیر در علالت حضرت صاحب المصیبت** حضرت صاحب المصیبت کی علالت کے حالات و مناقب، و مناقب اہل بیت، و مناقب اہل بیت

**احکام نکاح** احکام نکاح کے احکام و مسائل، و احکام و مسائل، و احکام و مسائل

**تہج نامہ** تہج نامہ کے تہج نامہ، و تہج نامہ، و تہج نامہ

**نعت عزیزیہ** نعت عزیزیہ کے نعت عزیزیہ، و نعت عزیزیہ، و نعت عزیزیہ

**منوی نور و نامہ** منوی نور و نامہ کے منوی نور و نامہ، و منوی نور و نامہ، و منوی نور و نامہ

**ذکر کرام** ذکر کرام کے ذکر کرام، و ذکر کرام، و ذکر کرام

**تاج ابرار** تاج ابرار کے تاج ابرار، و تاج ابرار، و تاج ابرار

**تاریخ انج** تاریخ انج کے تاریخ انج، و تاریخ انج، و تاریخ انج

**عید میلاد** عید میلاد کے عید میلاد، و عید میلاد، و عید میلاد

**الحبيب محمد فرین مقدس** الحبيب محمد فرین مقدس کے الحبيب محمد فرین مقدس، و الحبيب محمد فرین مقدس، و الحبيب محمد فرین مقدس

**شاہن اسلام** شاہن اسلام کے شاہن اسلام، و شاہن اسلام، و شاہن اسلام

**فہرست** فہرست کے فہرست، و فہرست، و فہرست

**فہرست** فہرست کے فہرست، و فہرست، و فہرست

**فہرست** فہرست کے فہرست، و فہرست، و فہرست

**فہرست** فہرست کے فہرست، و فہرست، و فہرست

سلسلہ عزیزیہ کا نمبر ۲۳

# جذب القلوب

فے

حالات حضرت حافظ خدائش حب علیہ الرحمۃ

ثم خیر لوری

مرتبہ

بندہ ناچیز محمد حفیظ الرحمن حفیظ مالک عزیز المطالع

پائی - آئے - روپے  
۰ - ۶ - ۰

تیمت ..... برقی پریس بہاولپور  
(مطبوعہ عزیز المطالع مجاویوں)

حضرت خواجہ قاضی  
محمد عیسیٰ پاک خان پوری  
جلال - البعث

تحریر: محمد دم زادہ محمد سلیم جمالی فوائے وقت ۲۸، نومبر ۲۰۱۷ء

۱۱۔ اے اللہ! وہ مسلمان قیدیوں کو جو دلوں پر غلبہ کی بجائے  
خفوس تہیہ سے مستحکم کر کے توحید کا شہادت عہدِ حرام میں گواہی دے  
کر رہے۔ کہ کعبہ سے روئے نہ ہوں، ان کی ہر سوز و گشام آید، عبادت  
آج بھی ہمارے شغلِ ماہِ برجی

[illegible][illegible]

۱۔ جو شخص صرف کتب پر مبنی حاصل کیا ہے اسے  
۲۔ جو شخص اپنی جہت سے بزرگ اور عالم یا محقق ہے  
۳۔ جو شخص اپنا علم وراثت سے حاصل کیا ہے  
۴۔ جو شخص اپنا علم حاصل کر کے اپنے علم کو دوسروں کو سکھاتا ہے

[illegible]

آپ کے سرکاری

بخل  
آپ بے  
کوی  
اکر دے

داخلت کے باعث قاضی

کے

استغفر اللہ

ملک میں شاہ عالم نے اپنے لئے ایک محل تعمیر کروایا، علیحدت  
کی حالت میں شاہ عالم نے علیحدت پسندی کی کوئی فکر نہ کی  
اور ان کے لئے ان کے لئے ایک علیحدہ محل تعمیر کروایا، علیحدت  
کی حالت میں شاہ عالم نے اپنے لئے ایک محل تعمیر کروایا، علیحدت

لڑائیوں اور جنگوں کے نتیجے میں ہندوستان کی سرحدیں بڑھ گئیں۔

کر دیا۔ اسی طرح باواؤ کے اچکنے سے بچ گئے۔

[illegible]

۱۔ حضرت جلال الدین سیاحی نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو پناہ دے اور  
بجیت سے شرف و سوسے پر بدھوڑنے کے عمل لایا تو  
اپنی زندگی بھر اس کا کام آئے گا۔

ہے اس وقت سے رہا غلام، ان کا اور ان کی جڑیں چھوڑ کر  
 لے کر رہتا ہی آگئے۔ آپ بارہ سال تک شہر کے خدمت  
 میں ٹھہرے، پھر سب سے پرستار ہو گئے۔ آپ سرورِ خضر  
 نے ہر کام کے ساتھ رہتے تھے، حال ہی میں ان کا انتقال ہو گیا

[illegible]

جس کو کفار خالص، قری غرضی، آپ پر سے بھگڑ کر، ہرگز نہ  
 شہر کے اندر، چکر لگایا، حاصل نہ کر کے، حضرت عیسا  
 صلی علیہ وسلم، آپ کو حال انداز میں، جسے دیکھا تو  
 درویشا، غامی صاحب، اپنے دیکھنے والے، خالص

فان الله استقام مقامه اجمع في حيرته

گھر سے ملے آگے دانا چھوڑا۔ اس کے بعد حضرت خاندانی صاحب کہنے لگے گھر سے نہ جائیں۔ تاہم اگر قرۃ العینا دیکھیں تو حضرت زہراؑ اور گدازاؑ اٹھیں۔ وہ کمرے میں

دری و شمع خنده و مریضی است خرم و در کوفت سار  
 سلسله صوم زنگ از در کوفت کرب. در حضرت تاجی صاحب  
 است بی تکی کش ابدی است بی ای مدینه تاشیر قی کو  
 ایک بار نیست بی حاضر جاسیت لافیل حاصل گرفت.

ایک دن کی عید میں اچھر خیرینہا، جو ہانا آپ کو مل گیا  
 مگر یہ کہ غریب خادہ پر دینی، انھوں نے دے دیں کہ کس سے  
 مل گیا کہ غریب سے جو قصداً دہلی، ہوتا ہے اس کو کبھی دیتے  
 ہیں، یہ کہ اگر وہ کہتے دعت و دعت کو باعث بن جاتی۔

آپ اپنے پیر محمدؒ کی حضرت خواجہ محبوب اللہؒ سے ملاقات فرمائی۔

کشت گانِ نخلِ سلیم ما  
آفرینانِ خلیفہ جانِ دہشت  
آپ پروردگار کی کیفیتِ طاری ہوئی۔ آپ اسی

جس کی کیفیت میں مرزا حضرت خواجہ نسا غفرلہ می و اعلیٰ و  
در بصرہ و مدینہ سے ہا مرتقلہ ہوئے۔ اہل دیان  
سے برسر احوال آیا۔

یادگار محمد ادا شد و پیرما شد  
 کے فرزند حضرت خواجہ محمد عبدالقدیر  
 مبارک کو حوض خانہ پوری کے بنیادوں ملنے  
 کی سبک کو بھی بھر مزار مبارک ہے زیارت کے

ہمیں کی جگہ پر، جی۔ وگوں نے جی تو نذر رہا  
 و مرنے کی سروری نے کہا ہی جو پہلہ ہے  
 آپ کو ہر وقت کہہ رہا ہوں  
 کہ رسول کے سر حضرت جابر تاشی کہ خدا بار

سیدنا ابوبکرؓ

آپ نے سرکاری  
داخلت کے باعث قاضی  
کے ہمدرد  
استغناء دیے

# پیش لفظ

(حضرت اہل بیت علیہ السلام)

خدا در انتہای رحمت و انیت محمد چشم برداشتنا نیست  
محمد عابد حمد خدا بس! خدا مداح بشان مصطفیٰ بس  
الحمد لله و کفی و سلاماً علی عبادہ الذین اصطفیٰ اما بعد :-  
حضرت اکبر الہ آبادی کا شعر ہے :-

کالج سے نہ مکتب کے ہے در سے پیدا  
دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا

اسی طرح علامہ قبالی فرماتے ہیں :-

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی

کہاٹے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندہ

پرانے زمانے کے لوگ تو فیضانِ نظر اور فیضِ صحبت کے بہر حال قائل تھے ہی۔ مگر  
یہ نئے زمانے کی شہادتیں ہیں۔ یہ لوگ بھی بزرگوں کی نظر اور فیضانِ نظر کی کرامت  
... کے ماسجد و مکاتب اور مدرسہ و کالج کی تربیت سے زیادہ قائل معلوم ہوتے  
ہیں :- اور واقعہ بھی یہی ہے کہ نظری علم سے عملی علم کی قوت بدرجہا فزوں تر ہے  
صحبت و مجالست کی پھر وہ نہیں ہیں۔ ایک قویہ کہ عارف و کامل زندہ موجود ہو۔

اور آدمی اس کے عملی فیوض اور عملی برکات سے براہِ راست اس کی خدمت میں رہ  
کر مستمع ہو اور اگر زندگی غافلانہ سے تنگ آکر عارف و کامل ایک اہل کوبلیک کہہ

چکا ہے تو پھر اس کے حالات کا نتیجہ اس کی سنت کی پیروی اس کی عادات کی تقلید یہ بھی ایک قسم کی صحبت ہے اور اس میں بھی صحبت کی سی تاثیر مشاہدہ کی گئی ہے۔ اور یہ دوسری قسم کی صحبت اسی وقت میر آئے گی جب اہل اللہ کی سوانح حیات مرتب کر کے ان کے اخلاق و عادات اور اعمال و افعال کو لوگوں کے سامنے پیش کیا جائے۔ بنا بریں اوائل و قدیم ہی سے بزرگوں کے حالات یاد رکھے۔ اور ان کی سوانح و غیراں مرتب کرنے کی عادت چلی آتی ہے تاکہ جہاں طور پر جن لوگوں کے فیوض و برکات سے آدمی مستفید نہیں ہو سکا روحانی طور پر ان کے اعمال و افعال کے نتیجہ سے فیضیاب ہو کر انہیں کی سی زندگی بسر کر سکے۔

شیخ اجل شاہ عبدالحق صاحب محدث و مہدی اپنی مشہور و معروف کتاب اخبار الاخیار میں اہل اللہ کی سوانح حیات اور ان کے فضائل بیان کرنے کے متعلق ایک عجیب قسم کا استدلال قائم فرماتے ہیں۔ ان کا ارشاد ہے کہ اولیاء اللہ کا وجود خدا تعالیٰ کی نعمت اور رحمت ہے اور نعمت خداوندی کے متعلق صاف لفظوں میں ارشاد ہوا ہے کہ اَصْلًا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ کہ نعمت خداوندی کو ظاہر کرو پس تحدیثِ نعمت کے طور پر اولیاء اللہ کے فضائل کا بیان اور ان کی سوانح حیات کا تذکرہ نہایت ضروری اور لازمی ہے۔ نیز وہ فرماتے ہیں کہ ہر محبوب کو اپنے محبوب کا تذکرہ اچھا لگتا ہے اور محبوب کو وہ صفت محبوب پسند ہوتی ہے پس محبانِ درگاہ خداوندی کا تذکرہ یقیناً محبوب حقیقی کی پسندیدگی کا باعث ہو گا۔

اخبار الاخیار ہی سے یہ مسئلہ بھی حل ہوتا ہے کہ۔

شخصیت پرستی ان کی گھٹی میں پڑی ہوئی ہے اور یہی شخصیت پرستی ہی ہے جس نے آخر میں بت پرستی اور نئے زمانے میں پیر پرستی کی شکل اختیار کر لی ہے

یہی جذبہ ہے جس کی بناء پر آدمی پدیم سلطان بودہ کہنے کو اچھا سمجھتا ہے اور اسی جذبے کی وجہ سے آدمی میں قومی تعصب اور وطنیت کے جراثیم پیدا ہوتے ہیں اس جذبے کو اگر غلط راہ میں استعمال کیا جائیگا تو غلط نتائج پیدا ہوں گے۔ اور اسکو مانجھ کر صیقل کر کے صحیح طریق پر استعمال کیا جائیگا۔ تو یقیناً ٹھیک اور درست نتائج سامنے آئیں گے جس طرح کامیلاں طبعی آدمی کے وجود کے اندر موجود ہوگا اسی طرح کا نتیجہ شخصیت پرستی کے جراثیم پیدا کریگا۔ نئے زمانہ نے اسی تشخیص پرستی کے جذبہ کے ماتحت سائنس دانوں کو اپنا ہیرو اور رہنما تصور کیا اور ان نفسیوں کی عقل گم کردہ کے ذریعہ اس مقام تک جا پہنچے جہاں ع

بوزنہ ماند و آدمی گم شد

اکبر نے میلانات پرستی کا بیان اس انوکھے انداز میں کیا ہے

مشرقی کو ہے سیل روحانی مغربی کو ہے شوق جسمانی

کہا منصور نے خدا ہوں میں ڈارون بولے بوزنا ہوں میں

اس پہ کہنے لگے میرے اک دوست

فکر ہر کس بقدر ہمت دوست

پس اسی شخصیت پرستی کے جذبہ کو اگر ڈارون پرستی کی گراہی سے نکال کر اہل اللہ کے حالات و عادات کی تحقیق و تفتیش کی طرف منہمک کر دیا جائے تو آخر کیا حرج ہے؟ بشرطیکہ یہ تحقیق و تفحص عجائب پرستی اور توہم پرستی کی طرف نہ جھک جائے۔

یہ یقین ہے کہ میرے محترم حفیظ صاحب کے پیش نظر خواجہ خدابخش صاحب خیر پوری رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات مرتب کرتے وقت کچھ اس طرح کے اتدلال ہوں گے۔ خدا کرے نتائج بھی ان کے مٹمنی کے مطابق ہی مرتب ہوں اور لوگ

اسے پڑھ کر تو ہم پرستی میں مبتلا ہونے کی بجائے جاوہ شریعت پر مضبوطی سے  
گامزن ہو جائیں کیونکہ

خلافت پیغمبر کے رہ گزیدہ  
کہ ہرگز بمنزلِ نخواستہ نہ رسید

”طالوت“

چوٹی زیرین ضلع ڈیرہ غازیخان  
۲۵ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ  
مطابق ۳ ستمبر ۱۹۴۵ء

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ جذب القلوب

حضرت خواجہ خدابخش صاحب قدس سرہ العزیز لمّانی ثم خیر پوری کے آباؤ اجداد قصبہ تلمبہ ضلع ملتان کے رہنے والے تھے آپ قوم کے ملن پانس تھے بعض تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کلال تھے اور مشہور بھی اسی طرح ہے مگر یہ غلط ہے چونکہ تلمبہ سے نقل مکانی کے بعد ملتان میں وہ محلہ کلالاں میں آکر مقیم ہوئے اس لئے کلال مشہور ہو گئے ورنہ دراصل وہ ملن پانس تھے "آپ کا سلسلہ نسب یوں ہے۔

مولوی خدابخش علیہ الرحمۃ بن مولوی محمد اسحاق بن مولوی علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ جمہیں۔ گویا آپ سات پشتوں تک عالم و فاضل اور علم و دوست خاندان سے تعلق رکھتے تھے جن کا جدی پستی پیشہ تالہ اور تالہ الرسول ہوان کی کسی دوری فضیلت کی تلاش فضول ہے۔

یہ تو آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ ان کے خاندان کے لوگ تلمبہ میں رہتے تھے ان کے بزرگ دادا مولوی حافظ محمود صاحب نے جو ولی کامل تھے اور قرآن شریف اور بجا شریف کے حافظ تھے تلمبہ سے نقل مکانی کر کے ملتان محلہ کلالاں میں آکر رہائش اختیار فرمائی، دولت دروازے کے اندر جس مسجد میں درس دیا کرتے تھے وہ اب تک بھی مسجد درس والی مشہور ہے اگرچہ بعد میں کئی بار اس میں شکست و ریخت بھی ہوئی۔ تعمیر و ترمیم بھی ہوئی مگر درگاہ کے اہلکار تاحال موجود ہیں۔

از نقش و نگار درد و دیوار شکستہ

آثار پدید است منادید غم را

ولادت | اجداد تلاش و تفحص کے ولادت کی صحیح تاریخ معلوم نہیں ہو سکی حالانکہ



علمی خاندان ہونے کی وجہ سے ایسی باتوں کا اہتمام ضرور کیا گیا ہوگا مگر معلوم یہ ہوتا ہے کہ خلف ان باتوں کو بھلا کر دوسرے غیر ضروری کاموں میں منہمک ہو گئے اور سلف کی تاریخ آج تلاش کئے بھی ملنے میں نہیں آتی۔ صرف قن و قیاس سے کام لیا جاتا ہے کہ آپ ﷺ یا ﷺ میں پیدا ہوئے۔

**حلیہ** | تاریخ ولادت کی طرح آپ کا قلمی چہرہ بھی بیان نہیں کیا جاسکتا البتہ حضرت حافظ غلام حسن صاحب بھٹی علیہ الرحمۃ کی روایت سے اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ آپ حضرت غوث بہاؤ الحق والدین ذکر بامقانی سے بہت کچھ شاہد تھے ان کا کہنا ہے کہ جو شخص حضرت غوث صاحب قدس سرہ کی زیارت کرنا چاہے وہ حضرت حافظ ذہابیش صاحب کی زیارت کرے حضرت کی صورت بعینہ غوث پاک کی ہے۔

**تعلیم** | علم چونکہ وراثتہ کھر میں موجود تھا اس لئے اوّل عمر میں ہی اپنے والد ماجد مولوی جان محمد صاحب سے علوم متداولہ کی جملہ کتابیں پڑھ کر علمائے دہر میں ممتاز ہو گئے تھے۔ تمام علوم معقول و منقول، حدیث، تفسیر، فقہ اور اصول فقہ میں آپ بخوبی دستگاہ رکھتے تھے۔ باطنی علوم و فیوض کی طرح ظاہری علوم کا کچھ حصہ بھی حافظ محمد جمال صاحب رحمۃ اللہ کی خدمت میں رہ کر حاصل کیا تھا جب حضرت بے والد ماجد کا انتقال ہوا تو اگرچہ علم و حکمت کے خزانوں سے گھر والا مالا تھا لیکن اسباب معاشرت اور ضروریات زندگی کی وجہ سے عسرت تھی لیکن حافظ صاحب نے کبھی بھی دامن توکل ہاتھ سے نہ چھوڑا اور قناعت سے گذر اوقات کرتے رہے کبھی کسی امیر کے دروازے پر ہاتھ پھیلانے کی ذلت گوارا نہ کی۔

البتہ جب انھیں معلوم ہوا کہ گرامی اختیار خان میں ایک مولوی عبدالحکیم صاحب بزرگ آدمی ہیں اور حضرت گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں اور علاوہ دوسرے کمالات کے قیدہ بردہ کا عمل بھی ان کے پاس موجود ہے تو گھر سے مولوی

عبدالحکیم مذکور کی زیارات کے شوق اور حصول فیض و عمل کی غرض سے روانہ ہوئے۔  
 شجاع آباد پہنچے تو یہاں کے لوگوں نے بڑی منت و سماجت سے آپ کو مجبور کیا کہ آپ  
 یہاں تعلیم دین دینے کے لئے رہیں اور یہیں اپنے فیوض سے مستفیض فرمائیں چنانچہ  
 آپ نے شجاع آباد میں عارضی قیام کر لیا اور تشنگان ہدایت کو معلوم و فنون  
 اور معرفت خداوندی سے آگاہی بخشنے لگے۔

وہیں پر آپ کو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ مولوی عبدالحکیم کا ایک شاگرد خود شجاع آباد  
 کے اندر بھی موجود ہے۔ تو حضرت اس سے ملائی ہوئے۔ اور اس سے نصیہ بردہ  
 کے ایک شعر کا عمل اور اس کی زکوٰۃ کی اجازت حاصل کی۔ نتائج میں اچھی خاصی کامیابی  
 حاصل ہوئی اور عسرت کفایت کا زمانہ بھی ختم ہو گیا پھر ایک دوسرے شعر کی اجازت  
 حاصل کر کے ملتان واپس چلے آئے اور گرمی اختیار خاں کا ارادہ ترک فرما دیا اسی ذلیفہ  
 کی مداومت میں ان کو حافظ محمد جمال صاحب ملتان علیہ الرحمۃ کی زیارت نصیب ہوئی  
 صبح کو یہ شعر پڑھتے ہوئے آپ کے در دولت پر حاضر ہوئے۔

یار در خانہ ومن گرد جہاں میگردم  
 آب در کوزه ومن تشنہ بباں میگردم

اتفاق کی بات کہ اس وقت حافظ صاحب رحمۃ اللہ  
 بیعت و حصول فیض علیہ ملتان میں موجود نہیں تھے بلکہ بہار شریف اور  
 دہلی کے سفر پر گئے ہوئے تھے۔ چنانچہ آپ واپس آ کر اپنی مسجد میں درس پڑھانے  
 میں مشغول ہو گئے۔ حافظ محمد جمال صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب واپس تشریف لائے  
 تو اتفاقاً یکبار درس میں تشریف لے آئے اور خواجہ صاحب کو ساتھ لے جا کر خانقاہ  
 غوث بہاولپور میں ذکر ملتان پر شریعت سے سزا فرما دیا۔

مافظ صاحب نے حضرت کو خانقاہ پر کیوں بیعت فرمایا؟ یہ ایک سوال ہے جس کا جواب دینے کی بعض ملفوظات وادوں نے کوشش کی ہے۔ خدا جانے یہ روایت نکتہ البدائع کے طور پر وضع کی گئی ہے۔ یا واقعہ ٹھیک ہے بہر حال روایت یوں ہے کہ:-

مقام میں غوث کا سکہ ہونے کی وجہ سے وجہ سے کوئی شخص ان کی اولاد کے بیعت کا مجاز نہیں تھا اگر کوئی شخص اس طرح کی جرأت کرتا تو مرشد و مرید دونوں کے ماتحت سوکھ جاتے۔ ادھر قبلہ عالم ہاروی کی طرف سے ارشاد ہو چکا تھا کہ خواجہ صاحب مافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی مدالاج کا حصہ پائیں۔ قبلہ عالم کے ارشاد کو مرید و دونوں نے علی الاعلان مزار پاک پر پورا کیا اور اس طرح مقام میں غوث پاک کے سکے کے ساتھ آپ کے شکہ کا چلن بھی ہو گیا اور وہ پابندی و سرور سے بھی اٹھ گئی۔

یاد رہے کہ حافظ محمد جمال صاحب خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم ہاروی کے مرید ارشد اور خلیفہ اعظم تھے اس سلسلہ کی وجہ سے حضرت مافظ خدائیں صاحب قبلہ عالم ہاروی کے مرید المید بھی رہے۔

مناقب محبوبہ میں بیعت کے قصہ کو یوں بیان کیا گیا ہے کہ:-

مافظ صاحب نے جب ظاہری تعلیم کا سلسلہ حضرت مافظ جمال صاحب کی خدمت میں ختم کیا تو شوق ہوا کہ روحانی تعلیم کے لئے بھی کوئی مرشد روحانی تلاش کیا جائے چنانچہ ایک مجذوب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور رہنمائی کے متعلق عرض کیا انھوں نے سنت نبوی کے مطابق استخارہ کی ہدایہ کی اور غامض و غیبی بھی ارشاد فرمایا آپ کے استخارہ کیا تو خواب میں حضرت مافظ محمد جمال صاحب کی بیعت کا ارشاد ہوا آپ

بہت خوش ہوئے اذ ذوق و شوق کے ساتھ ساتھ اس کی خدمت میں  
حاضر ہوئے اور یہ شعر پڑھا۔

یار در خانہ مؤمن گرد جہاں یگر دم

حضرت حافظ جمال صاحب علیہ الرحمۃ نے جواب میں ارشاد فرمایا۔

یہ سنا ہاں چہ عجب گر نبوا ز ند گذرا

اور اس کے بعد حضرت غوث بہا الحق والدین ذریا ملتانی کی خانقاہ کے سرکار نے  
بہا کر انھیں بیعت فرمایا۔

حضرت حافظ صاحب نے آپ کو اپنا خلیفہ  
مرشد کا ارشاد اور وصال

انعم بنایا تھا جب ان کے وصال کا

وقت قریب آیا تو انھوں نے علی الاعلان فرمایا کہ انوار معرفت کا گنجینہ اور  
دولت و مہابت کا خزانہ ہم نے حافظ خدا بخش صاحب کو دے دیا ہے اور  
اب اس کو کسی شخص کا محتاج نہیں رکھا جو ضرورت ہو وہ انوار معرفت  
ان سے حاصل کرے

جب آپ کے پیر روشن ضمیر کا انتقال ہو گیا تو حافظ صاحب نے تجویز پیش کی  
چونکہ انبیاء اسی کا نبیاء بنی اسرائیل حضور کی سچی حدیث ہے اس واسطے انبیاء  
کی سنت کے مطابق آپ کو بھی وہیں دفن کیا جائے جہاں آپ فوت ہوئے۔  
چنانچہ یہ تجویز پاس ہو گئی اور خود آپ نے نماز جنازہ پڑھائی جس میں نواب  
مظفر خاں بھی شامل تھا۔ تجویز و تکفین اور جنازہ و تدفین کے بعد حضرت  
مائی صاحبہ ربیوہ حضرت حافظ محمد جمال صاحب نے حافظ صاحب کو کلاہ  
و پیر بن مبارک حضرت مرشد کا عطا فرمایا اور تیسرے دن نواب مظفر صاحب  
والی ملتان نے دستار خلافت حافظ صاحب کے سر پر بند فرمائی۔

**مرشد اعظم سے فیض** حضرت حافظ محمد جمال صاحب لدانی حضرت خواجہ

انور محمد صاحب قبلہ عالم بہار دی کے مرید تھے جیسا کہ آپ کو پہلے معلوم ہو چکا ہے مرید ہی نہیں بلکہ خلیفہ اعظم تھے جب کبھی آپ اپنے پیر کی زیارت کے لئے مہراں شریف کا سفر کرتے حضرت حافظ صاحب کو بھی ساتھ لے جاتے اور اس طرح حضرت حافظ صاحب قبلہ عالم کی زیارت اور فیوضِ برکت سے مستفیض ہوتے۔ کہا ہے کہ قریبا بیس بار حضرت قبلہ عالم کیندرت میں حاضر ہوئے اور اس سبب ان کے متعلق وہاں کے لوگ جن کے متعلق وہاں کے لوگ راہِ نظر کیا کرتے، کہا گیا ہے اور جن کی ایک شاخ لطفِ مسخام کو زربِ ناب بنا ڈالتی ہے۔ خدا جانے میں ہر کی حاضر ہوئے وہاں سے کیا کیا برکات و فیوض نہ لئے ہوں گے۔

قبلہ عالم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول عام طور پر مشہور ہے کہ آپ نے حضرت حافظ محمد جمال صاحب سے فرمایا کہ مہارایہ مرید ایک شیر ہے جو تبارے چنگل میں آگیا ہے مرشد اعظم شیر سے تشبیہ دے اس کی اسدیت و اسدیت میں کسے شک ہو سکتا ہے۔

**تالیف و تصنیف** آپ صرف یہ نہ سمجھیں کہ حافظ صاحب روحانیات میں پڑ کر علومِ ظاہریہ سے دستبردار ہو گئے تھے۔ جاہلوں سے، یا ہونا عین ممکن ہے کہ حافظ صاحب مرحوم تو علمی خانوے کے چراغِ شبِ زندہ دار تھے وہ علوم و فنون کو کیسے نہاتھ سے دے سکتے تھے۔

مشائخِ ہر دو مافی کے ساتھ ساتھ درسِ حدیث کا مشغلہ بدستور جاری رہا۔ اور اس کے ساتھ ہی زیادہ نہیں تو قدرے تصنیف و تالیف کی طرف بھی توجہ ہوئی۔ ہوا بشریعت اور خود امضِ معرفت میں جو حد کہ آپ کو حاصل تھا، کسی سے مخفی

نہیں اپنے وہ موتی شریعت و حقیقت کے دریاؤں سے رول کر وقف عام کرنے کے لئے ”توفیق شریف“ تعین فرمایا جس میں شریعت و حقیقت کے سرور کو ہند جامع اور عالمانہ طریقہ سے بیان کیا گیا یہ کتاب آج تک اہل بنیش کے حلقہ میں مقبول و معمولی ہے اور تصوف کی کتابوں میں اس کا درجہ نہایت اونچا ہے کتاب کتاب نہیں بلکہ کوزے میں معارف و حقائق کا دریل ہے جو بند کر دیا گیا ہے۔

نواب عبدالصمد خاں دہلوی دائرہ دین پناہ حضرت حافظ محمد جمال صاحب محبوب الہی کے حلقہ بگوشوں میں سے تھے ایک مجلس میں ان کی زبان سے حضرت حافظہ بخش کے متعلق ”نیک بخت“ کا لفظ نکل گیا۔ حافظ محمد جمال قدس سرور العزیز نے فرمایا ”نیک بخت“ تو یہ مسلمان ہو لے جس شخص کو اسلام کی سعادت سے بہرہ ور ہونے کا موقع ملا وہ یقیناً نیک بخت ہے مگر حافظہ بخش صاحب تو محبوب الہی ہیں۔ انہیں عام مسلمانوں کی طرح نہ سمجھنا۔ سبحان اللہ! خود یہ پرورش منیر کی بارگاہ سے جتنے محبوب الہی کا خطاب ملا ہو اس کی سعادت و نیک بختی کی کوئی انتہا ہے۔

ایں سعادت بزرگوار و نیت

تا نہ بخش خدا کے بخشندہ

جب تک حافظ محمد جمال صاحب زندہ رہے ادب اور سلسلہ بیعت | ثنائی الشیخ ہونے کی وجہ سے آپ کسی کو بھی مرید نہیں فرماتے تھے۔ جو آتا اسے پیر صاحب کی خدمت میں حاضر کر دیتے۔ البتہ ان کے انتقال کے بعد آپ نے سلسلہ بیعت شروع کیا اور بیشتر مرید آپ سے فیض یاب ہوئے۔

عموماً آپ پیر صاحب کے مزار پر معروف اوراد و وظائف پڑھاتے تھے جب آپ کے پیر صاحب کی خانقاہ تیار ہو رہی تھی تو اتفاق سے معماروں نے ایک سو در (توس) کو درست نہ بنایا تو اس کچی کو ٹھیک کرنے کے لئے آپ خود اس تعمیر میں شریک ہو گئے۔ اور اپنے دست مبارک سے خشتِ اول رکھ کر معمار سے کہا کہ اب اس پر اینٹیں رکھتے چلو۔ چنانچہ معمار نے حکم کی تعمیل کی اور اس عمل سے دُور کی کچی کا نقص رفع ہو گیا۔

**نقل مکانی** | تھان جب مسلمان فرماؤں کے قبضہ سے نکل کر ہندوؤں کے قبضہ میں چلا گیا تو جس قدر اہل دل اور فقاہانِ مہتمم تھے انہیں بہت تکلیف پیش آئی۔ اور اکثر نے تھان چھوڑ دیا انہیں میں سے حضرت حافظ صاحب تھے آپ نے بھی تھان چھوڑ کر چند فوفوں دینا پور المعروف راوی والا میں اقامت اختیار فرمائی اور پھر سکونت تھان کو قطعی طور پر ترک کر کے بہاولپور تشریف لائے تھے کہ راستہ ہی میں حضرت خواجہ حافظ غلام مرتضیٰ صاحب سمیٹی چیلواؤن کے نام مبارک شریف سے ملائے پہنچی جہاں حضرت کے مناقب اور علو درجات روحانی کا ذکر تھا اور یہ تاکید تھی کہ حافظ صاحب کو ضرور اپنے پاس بیٹھا لیں۔ یہ قطبِ وقت ہیں اور حضرت فوتِ بہاولدین ذکر یا لٹانی ۲۰ منورہ زہد و افتائیں ان کو ضرور اپنے ہاں بیٹھا لیں۔ حافظ غلام مرتضیٰ صاحب جی اپنی جماعت کو ہمراہ لیکر دینا پور میں قدم بوس ہوئے اور آپ کو چیلواؤن نے آئے وہاں غرض تک معتمد رہ کر انہیں مراحلِ عبادت ملے کرائے اور منازلِ سادگی ختم کرا کے عازمِ خیر پور ہو گئے۔

**ایک عجیب واقعہ** | خیر پور تشریف لائے وقت تھان سے آپ کے پیروکار کاتبی آپ کے ساتھ سفر میں آگیا آپ اس کو سب دربار پر سمجھ کر بہت پیار

سے رکھتے اور خدمت و مدارات کرتے۔ ایک دن جب صبح کا طعیر لیکر گھڑت تشریف لائے تو کتا موجود تھا آپ بہت غمزدہ ہوئے اور اسی وقت قاتان کی تیاری کی۔ قاتان پہنچ کر پیہ کے حرم مبارک کے دروازہ پر گریہ و زاری میں مصروف ہو گئے۔ خادم نے اندر اطلاع کی کہ حضرت مولانا دروازہ پر اس طرح مصروف آہ و بکا ہیں۔ اندر سے پچھوایا گیا کہ کیا معاملہ ہے تو آپ نے فرمایا کہ میرے پیر کا کتا مجھ سے روٹھ کر چلا آیا ہے میں اسے منانے کے لئے یہاں آیا ہوں دیکھا گیا تو کتا اندر موجود تھا چنانچہ اسے باہر لایا گیا اور آپ نے اپنے ہاتھ سے اسکو خوراک کھلائی۔ اور اس سے منائی مانگ کر اسے منایا پھر جا کر آپ کا غم فرو ہوا اور تسلی ہوئی ناخون اس کہنے کو مصیبت کی نہ سمجھیں بلکہ یہ ان کتوں میں سے تھا جن کے متعلق فرمایا گیا ہے۔

سب اصحاب کہن روزے چند

پئے نیکال گرفت و مردم شد

سبلا جس کہنے کو حضرت مانتظدا بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ جیسے قطب وقت اور غوث زماں مناتے پھرتے ہیں اس سے ملو مراتب کا بھی کوئی ٹھکانا ہو سکتا ہے۔ چلاواہن سے عرس مبارک ہمار تشریف کے لئے تشریف لے جا رہے تھے خفا اور مریدان سلسلہ کا ایک بڑا گروہ مصیبت میں تھا **مقبولیت دعا** دیا عبور کرنے کے لئے کشتی میں سوار ہوئے دریا میں لٹیا فی تھی مخالفت ہوا بھی چل پڑی۔ لوگ نہایت پریشان ہوئے اور حضرت کی خدمت میں دعا کے لئے عرض کی۔ حضرت نے دعا فرمائی تو لو غان دم بھر میں بھٹک گیا اور کشتی باسن و امان کنارے سے جا گئی۔

اسی طرح خیر پور کے قریب قصبہ در پور واقع ہے ایک بار دریا اس ایتی کے قریب



آگیا اور اس بستی کو برباد کرنے والا حضرت کی خدمت میں بستی کے لوگوں اور حکام وقت نے التماس کی۔ حضرت دیا پر تشریف لے گئے اور اسے مخاطب کر کے فرمایا  
 فقیر خدا بخش کو تیرے پاس لے آئے ہیں اور غلط تیرے نقصان کے اندیشے سے مضطرب  
 ہے اتنے ہی الفاظ کہنے پائے کہ آپ کی دعا کی برکت سے دریا اس موقع سے رخ  
 گردانی کر گیا آخر کیوں نہ ہو آپ بھی تو انہیں لوگوں کی باقیات اعمالات میں جنہوں نے  
 نیل کے نام ایک ریزہ سفالی پر حکم لکھ کے بھیجا تھا۔

اسی طرح ایک بار آپ حضرت ماجزادہ نور احمد صاحب سجادہ نشین مبار شریف  
 کے بعض کاہنوں کے لئے ماجزادہ صاحب کے ہمراہ نواب صاحب والی بہاولپور کی  
 خدمت میں مقام ڈیرا اور تشریف لے گئے اور حالات بیان کر کے ماجزادہ صاحب  
 کے کاروبار سے انجام کئے ان دونوں بارش نہیں ہوئی تھی اور ریگستان بے آب و گیاہ  
 تھا۔ چنانچہ نواب صاحب نے بارش کی دعا سننے سے عرض کی۔ آپ نے دعا فرمائی تو  
 باران رحمت کا نزول ہو گیا اور ریگستان نبات آباد اور پرزیمہ ہو گیا۔

حضرت کی عادت مبارک تھی کہ کسی پر غصہ نہیں کرتے تھے اگر کوئی  
 عادات طیبہ شخص برینچ ہو پھیلتا تو فرماتے تھے

ہرگز ناراض نہ دار در حشش بسیار باد

ہرگز مارا دوست دار دیند اورا یار باد

ہرگز اندر او من خدا سے ہنداز دشمنی !!

ہرگز کہ کو باغ عمرش بشگفتہ بے خار باد

سبحان اللہ! ایسے لوگ اب کہاں جو کانٹے پھانے والوں کی راہ میں پھول برسائیں  
 جب کہیں بھی مسلمانوں کے دو گردہ آپس میں لڑتے تو آپ فاصلہ و ابین  
 اخویکھ کے حکم کے مطابق ہمیشہ ان کے درمیان صلح کرا دیتے تھے۔

**وجد و سماع** سماع سنتے تھے اور وجد کیا کرتے تھے اگر کوئی منع کرتا تو معذرت کر کے کوئی جھگڑایا لڑائی نہ کرتے۔ بلکہ خاموش ہو جاتے، ایہ باران کے قریب ہی عروین مولوی عبدالحکیم نے آپ کو وجد کی حالت میں دیکھ کر اعتراض کیا تو آپ نے فرمایا **ھ** معذور و ادمت کہ تو اور اندیدہ

**فیاضی** حضرت انتہاء درجہ کے دریا دل اور سخی واقع ہوئے تھے ایک بار کسی سائل نے آپ کو سوال کیا اور تو کوئی چیز موجود نہ تھی اپنی چادر جو کندھے پر تھی اتار کر اسے دیدی اور فقیر کو مالی ہاتھ داپس کرنا مناسب نہ سمجھا مگر اور مصر کی نماز ننگے بدن پڑھی لینے کے بعد یہ پر کوئی نپڑا نہ تھا مصر کے بعد کسی معتقد نے نئی چادر خرید کر پیش کر دی اور حضرت نے زیب برفرمانی اسی اثنا میں کسی اہل حاجت نے آپ کو سوال کیا کہ حضرت مجھے حاکم مال کی خدمت میں سفارش کی ضرورت ہے حضرت اٹھ کر اس کے ہمراہ ہوئے ماسدہ میں کچھ خیال آیا اور واپس مکان پر لوٹ آئے۔ چادر اتار کر وہیں رکھ دی اور پھر اس کے ساتھ باہر سفارش فرمائی۔

جب واپس تشریف لائے تو شاگردوں نے راستے سے لوٹ آنے اور چادر اتار کر واپس جانے کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ مصر و طبرک کی نماز میں نے ننگے بدن پڑھا جب حقیقی حاکم کے دربار ماضی ننگے بدن دی ہے تو حاکم شہر کی خدمت میں چادر اور ٹیڈ کر کس طرح جاتا۔ دربار الہی ہے میں دفتر ان فی کی تزیج کی ذمہ داری اپنے سر نہیں لے سکتا تھا اس لئے واپس آکر چادر اتار ڈالی اور ننگے بدن ہی گیا۔ حکام وقت کے سامنے ذیل ہونے والے اس واقعہ سے نصیحت حاصل کریں۔

مسکین نوازی ایہ غریب اور مسکین لوگوں پر توجہ فرماتے تھے ایک بار

ارشاد فرمایا کہ میرے استاد نے میری کتاب پر یہ الفاظ لکھ دیئے تھے۔

”ایں کتاب حق و ملک مسکین خدا بخش“

مجھے یہ شرف مسکینی اسی وقت سے محبوب ہے۔ طلباء اور مریدین جب خدمت میں دوزانو ہو کر بیٹھے تو ان کو فرماتے کہ بے تکلف ہو کر بیٹھو۔ خود دو کھان ہندو مسلمان جو بھی ملنے کو آتا اس کو سروسقہ کھڑے ہو کر تعظیم دیتے تھے۔

ایک بار ایک افغان مرید سفر کو جانے لگا اجازت لیکر عرض کی کہ حضرت کسی غلام کو فرمایا کہ وہ کسی نہ کسی وقت میرے گھر سے ضروری کاروبار دریافت کر لیا کرے۔ حضرت نے بہت اچھا فرمایا۔ پٹان مدت تک باہر رہا اور حضرت خود اس کے دوازہ پر جا کر کام کاج انجام فرماتے رہے۔ اتفاقاً ایک دن حضرت نکر دیوں کا ایک گٹھا سر پر اٹھائے، اس پٹان کے دروازہ پر اسکی کمینز کو آواز دے رہے تھے کہ وہ پٹان سفر سے واپس آگیا۔ دل میں نہایت نادام ہوا اور معذرت کی۔ حضرت نے فرمایا کیا مضائقہ ہے جب گھر سے اسکو یہ معلوم ہوا کہ یہی حضرت نوروزا نہ گھر کا کام کاج کرتے ہیں تو آئے اور بھی مذمت ہوئی یہ ہے بندگان خاص کی مخصوص روش۔ یہ نہیں کہت

ہم کو تو میر نہیں مٹی کا دیا بھی!

گھر پر کا بھی کے پورا غلوں سے ہے روشن

یہ بھی عادت مبارک تھی کہ جب کوئی طالب یا مرید اجازت طلب کرتا تو نہایت فراخ دلا سے اجازت تو مع فرمادیتے مگر یہ شعر ضرور پڑھتے تھے

آسید وصالہ ویرید ہجسی

ناستد لہ ما اسید لما میرید

کبھی کبھی یہ شعر بھی پڑھتے تھے

ہجرے کہ بود رخائے محبوب ۛ۔ از وصل ہزار بار خوشتر  
 بیماری میں کبھی بھی دوائی استعمال نہ فرماتے۔ ایک بار میاں غلام رسول دہلوی  
 نے عرض کی کہ حضرت طبیعت بہت کمزور ہو گئی ہے کوئی دوائی وغیرہ استعمال  
 فرمائیے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی حکم یہ یقین دلا دے کہ اس دوائی کے ساتھ  
 یقینی طور پر صحت و طاقت آجائے گی۔ تو پھر دوائی استعمال کر دوں گا ورنہ  
 نہیں۔ جب ہر صورت قوت و طاقت اور صحت شافی مطلق کے ہاتھ میں ہے  
 تو پھر خواجہ دوائیوں کے استعمال کی کوفت کیوں اٹھائی جائے۔  
 اپنی تمام ضروریات عموماً خود پوری فرماتے تھے الامکان اپنا کام دوسروں کو  
 نہ ملتے اور ہمیشہ یہ ذلیفہ پڑتے

اللہم احیی مسکیناً وامتی مسکیناً واحشہ فی من  
 من صلوۃ المساکین۔

عادت مبارک تھی کہ اگر کوئی شخص آپ کی خدمت میں درازی عمر کے لئے دعا  
 طلب کرتا تو حضرت فرماتے کہ دنیا کو بقاء نہیں تمہاری عمر و راز ہو اور تو ہمیشہ جیتا ہے  
 اکثر و بیشتر۔ اشار آپ کی زبان پر آتے رہتے۔ میرے بھی پڑتے اور موقع بہ  
 موقع انہیں اثنائے گفتگو میں بھی استعمال فرماتے۔

سہ باطل است آنچه مدعی گوید      خفتہ را خفتہ کے کسب سیدار  
 سہ بیکار مباش کچھ کیا کر      خون دل عاشقاں پساکر

قطعہ

اے قوم بچ نہتہ کجائید کجائید      محبوب دریں جاہست بیائید بیائید  
 آنا کہ طلبگار خدائید خدائید      حاجت بطلب نیت شہائید شہائید  
 سہ کار بار خرمش خود خواستن کار نہ است ۛ بندہ یاشی و خدا خوانی فرمے تا والہ چہ رحمت

پس از سی سال این بحثه محقق شد بخدا تانی  
 کہ بیدم با خدا بودن بہ از ملک سیلانی  
 خویش را گم کن وصال این است و بس  
 خود باش اصلا کمال این است و بس  
 چنین بر جبین ز جیش ہر سنی کنند

در یاد لای چو آب گہرا رسیدہ اند

جمع کے وقت علی العموم یہ شعر پڑھا کرتے تھے

سحر بر خیز و ذکر بے ریا کن      ہاں در گاہ خود را آشتی مان کن  
 اگر گوئی کہ من در ویش عالم      نظر بر خاندان مصطفیٰ اسکن  
 و اگر گوئی کہ بر من مسلم رفتہ      نظر بر کشتگان کہ بلا کن  
 کبھی کبھی یہ شعر پڑھا کرتے تھے

سعادت خواہی از عادت گذر کن ۔ کہ ترک عادت است اصل سعادت  
 ع خلق نیکو سعادت ابدی است ۔ این سعادت ہر کے نہ ہند  
 نہ باعی

چوں رزق مقدار است کم کوش بہ      چوں گفتہ نویسندہ بجا موش بہ  
 چوں میگزد و عمر بہ در ویش بہ      چوں بیم حساب است پوش بہ  
 اپنے ملازموں اور خادموں کو چیتاں بنا کر پوچھا کرتے تھے کہ اس  
 سے کیا مراد ہے۔

مودب صورتے پیشینہ پوشے      لالہ بہ میرتے فسانہ بدوشے  
 جہاں گر دمسلم و بردبارے      خفاقت کردہ ز دنیا بھارے  
 اسی سے مراد اونٹنیے اور فراتے کہ کیا عمدہ خفاقی ہیں گامش آدمی اس

جانور جیسے عمدہ مصالح ہی کا مالک ہوتا۔

کبھی کبھی یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

نخود ہاں چمن از سروہاں خالی ماند۔ یکے چمے دو دو دو ویکے بھی آید

راز دل گر مینواں یا یار عانی ہم مگو یا یار یارے بود از یار یار اندیش کن

کہ کوہ گنجہ چون گنجائشش۔ کاه فسخہ چون گنجائشش

سہی سبک کی ہایت کرتے سہ

درومند از کوچہ ولداری می آسیم ما۔ آہ کز دارالشفایا ہمار می آسیم ما

عشق مارا عاقبت در کوئے اوبقیدر ساخت۔ یار کم میخواید و بسیار می آسیم ما

اکثر و بیشتر۔ اشعار بھی در و زبان رہتے تھے سہ

مذہب عشق و محبت از دو جانب میشود

یار می خواہد و لم چوں یار می خواہد و لم

سہ عاشقان ہر چند شقائق جمال دلبرانہ

دلبران بر عاشقان از عاشقان عاشق تر اند

سہ آنکہ بزن میر و درگ بر شتر رفتے ز غم

میزدندے کافراں بر جنت الما دے علم

اس شعر میں اس آیت سے مضمون کی طرف اشارہ ہے کہ لا یدخلون

الجنة حتی یلبس الجمل فی سم الحیاط یعنی کافر جنت میں

داخل نہیں ہوں گے جب تک اونٹ سوئی کے ناکے میں سے نہ گند جائے

شاعر کہتا ہے کہ اگر اونٹ پر میرے غم کا بار پڑتا تو وہ اتنا لاغر ہو جاتا کہ سوئی کے

ناکے میں سے گزرنا اس کے لئے مشکل نہ رہتا اور جب وہ سوئی کے ناکے میں سے

گذر سکتا تو محبوب و مدد الہی کفار جنت الماویٰ میں خیمے جا بھاڑتے۔  
کبھی کبھی یہ شعر پڑھتے۔

بیاد میزیم ادم صفت فروختہ خور

کہ چوب پینی خوش داروئے ست دفع خودی

اس شعر کی تشریح حضرت مولوی عبید اللہ صاحب نے مندرجہ ذیل اشعار میں کی ہے۔  
چوب پینی کے معنی اے دل - کوست مریں بدوب مشکل

سہ ایں مریں مدوٹ از پیس است - پیس از اصل کبر و نفس است

چوب پینی دوائے دوست عجیب - یقلم الاحتراق بالحقیر بہ

سہ چوب پینی ممکن در استعمال تا اگر دوز پیس زشتت مال

چوب پینی کہ عافیت یابی در مضرات روئے بر تابی  
کبھی کبھی یہ رباعی پڑھتے

سلطنت را عزتے در عالم نانی کجاست

ما گدایانم و ما را شوق سلطانی کجاست

ایں دل دیوانہ را گفتم کہ مائل شونہ شد

آرے آرے طفل را میل سبق خوانی کجاست

یہ اشعار جو نقل کئے گئے ہیں اس لئے نہیں نقل کئے گئے کہ آپ انہیں پڑھ کر  
لطف اندوز ہوں بلکہ ان سے آپ حضرت خواجه حافظ خدا بخش صاحب رحمۃ اللہ  
علیہ کے میلانات خصوصی کا اندازہ لگائیں اور انہیں سے آپ کی عادات طیبہ کی  
نورانی جھلک بھی دکھائی دے رہی ہے کاش کوئی دیکھنے والا موجود ہو۔

کرامات و اشغالہ آپ کی کرامات بے شمار ہیں ایسی ان گنت چیز  
ان شمار خاصہ ناممکن ہے اس لئے ان میں سے چند

ایک کا تذکرہ کیا جاتا ہے

**زیارت نبوی سے شرف کراویا** | آپ کی خدمت میں ایک بار ایک خراسانی پٹھان آیا اور اس نے آکر زیارت اور

دست بوسی کے بعد حضرت کے ارشاد کی انتظار کی حضرت نے اسکو فرمایا کہ مسجد شریف میں چل کر آرام کرو۔ کھانا دہیں آئیگا۔ آرام بھی وہیں کرنا وہ پٹھان روٹی کھا کہ مسجد میں سو گیا جب سہ پہر کو جا کھا تو زار زار روتا ہوا حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پاؤں پر گر پڑا اور عرض کی کہ میں تمام ملک میں غرض زیارت نبوی معلوم ہو کر پہنچا ہوں اور کہیں مجھے یہ مقصود حاصل نہیں ہوا آج ہاں آکر اپنا دلی مقصد دپایا ہے۔

**مشکل حل ہو گئی** | ایک مرتبہ پریشانی کی حالت میں خدام کو فرمایا کہ جلدی

چنانچہ فوراً روانہ ہو گئے۔ احمد پور جا کر معلوم ہوا کہ نواب صادق محمد خان صاحب دالھی باہول پور سخت علیل ہیں اور ان کا وقت آخر ہے یہ ۱۲۴۱ھ کا واقعہ ہے نزع کی تلخی کے لئے دعا کی خاطر وراثہ نے حضرت خواجہ سلیمان صاحب اور حضرت خواجہ مقل محمد صاحب کو بلایا۔ آخر کار تکلیف کی طوالت کی وجہ سے حضرت مولوی خدابخش صاحب سے امداد و مطلب کی گئی تو آپ مرعین کے قریب تشریف لائے اور توجہ باطنی فرما کر مرعین کو بلایا۔ سبحانی صادق! اس پر نواب صاحب نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ حضرت مولوی صاحب نے فرمایا کہ سبحانی پڑھو کہ شریف یہ کہہ کر کہ شریف پڑھا کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ط

مرعین نواب صاحب نے بھی جن کا دم آخر میں تھا کہ مبارک کا ورد کرتے ہوئے جان جان آفرین کے سپرد کر دی اور مرغ روح قفسِ صغریٰ سے بے آسانی پرواز



کر گیا اس وقت سے فراز و ناعاقبان میں مولوی صاحب کی روایت کا سکھ چھڑ گیا اور ان کی بہت عزت اور قدر ہونے لگی۔

دعا کا اثر موضع بھوٹان میں جو شخص کنواں کھودتا تھا کراو پانی نکلتا تھا حضرت اکرمیت میں عموں کے گھر حضرت نور محمد علی صاحب

**دعا ۱۸** حضرت کی خدمت میں عرض کی گئی حضرت نے دعا فرمائی اور ایک موقع کو نشان فرما کر ارشاد فرمایا کہ یہاں چاہ امداد کرو اس موقع پر کنواں کھودا گیا تو بانی نہایت شیریں اور لذیذ نکلا

ایک ضعیف البصارت مرید کو ہایت فرمائی کہ جب سرسرا پنکھوں میں لگاؤ تو یہ  
پڑھ کر لگایا کرو۔ لا الہ الا اللہ فوراً لعین محمد رسول اللہ پیدا ہو گئے۔

اسے بہت فائدہ ہوا اور دوسرے بھی جس کیس نے اسکو آزمایا مفید پایا۔

خطرہ کا اندازہ

عہدہ داران ریاست کی زندگی بوجہ خانہ جنگی اور بعض

دیگر حالات کے سخت مفروضہ رہا کرتی تھی اور ہر امیر اپنی اپنی جگہ پر ہر وقت اپنی

جان و مال کو خطر میں سمجھ کر غائف رہتا تھا لوگوں نے اس اندیشہ اور بے بسی

کی اصلاح کے لئے حضرت مولوی صاحب کی خدمت میں مدعو ہو کر ماما کرتے تھے۔

ایک دفعہ انھوں نے فواد صاحب کی خدمت میں یہ سوال کیا کہ میں ایک بار

یہاں دو دفعہ اسوں کے جواب کا مطلب واضح ہے۔ یہ سوال کیا کہ میں ایک بات

پہلے ہوں اگر آپ اسے پورا کر دیں تو میں مشکور ہوں گا۔ بزرگان دین کی

چونکہ ہایت ہی قدر وعزت کی جاتی تھی۔ خصوصاً مولوی صاحب کے احترام

و اور ان کے تعمیل ارشاد کو نواب صاحب اپنے لئے بڑی سعادت سمجھتے تھے اس لئے

پھر انفرادی صرار کے بعد حوئی صاحب نے خواب صاحب سے یہ سوال کیا کہ آپ

بچاپنے ملازموں میں شامل فرمائیں کہ میں آپ کا ملازم ہو کر رہوں فواب صاحب

حضرت کی خواہش کیوں پیدا ہوئی۔ اس پر حضرت نے جواب دیا کہ آپ کے خادم ہر وقت خوف میں رہتے ہیں اور ان کو ہیشہ جان و مال کا ایسا خوف دہشگیر رہتا ہے کہ کسی صوفی کو ایسا خوف خدا کا مرتبہ بھی حاصل نہیں ہے۔ اس واسطے میں اس مرحلہ خوف میں قبلہ سے حیل کامیاب ہو جاؤں گا اور اگر اس فوکری میں مارا گیا تو شہادت کی عزت بھی پہلے مل جائے گی۔ یہ تقریر ایسی ثابت ہوئی کہ نوب صاحب نے اپنا عرق عمل بدل دیا اور خوف پالسی ترک کر دی

ایک عورت کو گم شدہ لڑکا منگوا دیا

دن اس نے نہایت دشمنانہ صورت میں آکر عرض کیا کہ میرا لڑکا گم ہو گیا ہے۔ حضرت نے اسکو اطمینان دیا کہ لڑکا گم نہیں ہو گا واپس آجائے گا۔ کچھ دن گزرتے اور لڑکا واپس نہ آیا تو پھر اس عورت نے مدد کی وجہ سے اپنا در وناک حال حضرت کو سننا کر التجائی کہ لڑکا تلاش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی حضرت کسی خیال میں محو تھے اس ہندو عورت سے کہا کہ مائی تیرا لڑکا کل تیرے پاس پہنچ جائیگا عورت حضرت کا فرمان سن کر خوش خوش واپس گئی۔ اور بیابانہ انتظار کرنے لگی۔ رات کی بیابانی پر بھی جب اس کا لڑکا صبح واپس نہ آیا تو پھر غمگین حالت میں حضرت کی خدمت حاضر ہو کر قہقہہ اٹا کیا کہ حضرت وعدہ پورا کیجئے حضرت مولوی صاحب نے سٹوٹی دیر تک خاموش رہ کر ایک حالت جذب میں اس عورت سے کہا کہ مائی تیرا لڑکا اس حجر میں آیا ہوا ہے مسجد شریف (جہاں حضرت تشریف لے گئے) کے متصل ایک حجرے کا دروازہ بند تھا اسی کی طرف اشارہ فرمایا کہول کہ جو دیکھا تو اس کا لڑکا موجود تھا اس کے ہاتھوں میں گوند ہوا آٹا بھی لگا تھا۔ دریافت پر اس رطے نے جواب دیا کہ جیسے شہر میں سے پٹھانوں

کا ایک ناطہ اپنے ہمراہ لیکر چلا گیا تھا اور آج غلاں ملک میں بارے ناطے کا قیام تھا میں اپنے ناطے کی روٹی پکارتا تھا کہ اے ناطہ! ایک بیٹے آ کر روٹی اٹھا لی اور دوڑ گئی۔ میں اس کے تعاقب میں دوڑا اور نامعلوم طریق پر اس مجبور میں پہنچ گیا

## رنگِ حقیقت

احمد پور کے رہنے والا ایک شخص کسی عورت پر عاشق تھا اور اس نے اپنے مقصود کو حاصل کرنے کی نیت سے حضرت کیندھت

میں شرنِ بیعت حاصل کیا اور مبلغ پانچ روپے نیا نہ پیش کی۔ جب وہ اس بیعت

..... کے بعد احمد پور میں واپس آیا تو اس عورت کی بے التفاتی میں کوئی

کمی نہ پائی۔ بہت آشفۃ ہو کر خیر پور واپس آ گیا۔ اور حضرت کی خدمت میں پہنچ کر کہا۔ میں نے جس غرض کے لئے بیعت کی تھی وہ مرضِ حامل نہ ہوئی میرے روپے

واپس کیجئے۔ حضرت نے روپے واپس کر دیئے اور اسکو رخصت کر دیا اب جو وہ

احمد پور واپس پہنچا تو اسی شب کو وہ عورت خود بخود اس کے پاس آ گئی اور طالب

وصال ہوئی۔ مگر اس کے دل میں حضرت کا کچھ ایسا رعب طاری ہو گیا تھا کہ اسے

یوں معلوم ہوا تھا کہ حضرت موجود ہیں اور فرما رہے ہیں کہ تم تو مجھ سے قطعِ تعلق کر کے

آ گئے تھے۔ مگر فقیر خدا بخش کسی سے قطعِ تعلق نہیں کرنا چاہتا۔ ایک بار جس مرید

کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں نے لیا پھر اسکو نہیں چھوڑا یہ ارشادِ ابنِ کرہ ایسا مرعوب

ہوا کہ بجائے عشقِ عورت کے عشقِ حقیقی سے بہرہ یاب ہو گیا

## آسیبِ نجات

ایک مرید کے فوجانِ لڑکے پر آسیب کا اثر تھا کہتے ہیں ایک عورت اس پر عاشق تھی اور اسکو دنیا کے

کسی کام کا نہیں رکھا تھا مرید حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمام ماجرا بیان کیا

حضرت نے مرید سے فرمایا کہ جب آسیب کا اثر نمودار ہو تو اس کو میری طرف سے

پیغام دے دینا کہ ملا خدا بخش عستانی تم کو سلام کہتا تھا اور نشانی یہ دیا ہے کہ

محمد مصطفیٰ کے قریب ایک بار وقت طافات میرے وضو کے لئے تم پانی لائے تھے یہ نشانہ دہ کر کہلے کر کیا ہاں ہے چلی جلد حضرت کا رشتہ بختہ ہی ماکہ سبب ومانی سے رنج ہو گیا۔

**اخلاق اور بے نفسی** ایک دفعہ عمان کی ایک گلی میں سے گذر رہے تھے کہ ایک شخص بھنگ رگڑ کر اس انتظار میں تھا کہ کوئی آدمی آجائے تو وہ اس کی مدد سے بھنگ چھان کر استعمال میں لائے حضرت کو وہ پہچاننا تھا حضرت گذرے تو اس نے بلا کر آپ سے بھنگ چھنوائی اور جب کام تیار ہو گیا تو آپ کو پہچاننے والے بعض لوگ وہاں سے گذرے انہوں نے اس بھنگی کو ملامت کی کہ تو نے ایسے بادشاہ وقت سے یہ کیا خدمت لی ہے اس کی معذرت پر حضرت بخندہ پیشانی یہ فرماتے تھے یہ خیر بابا ہم کرتا ہی تھا۔

**حضرت کی دل برداشتگی کا اثر** خیر پور کے وڈیرہ خاں نے ایک عریض جنس کے چاہن غصب کر لئے تھے وہ حضرت کی خدمت میں حاضر آیا اور دوسری چاہی حضرت اس کے ساتھ اٹھ کر وڈیرہ کے پاس آئے وڈیرہ صاحب نے جب حضرت کو اس رسم رسید کے ہمراہ آنا دیکھا تو قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دی دیر تک قرآن پاک پڑھا۔ حضرت نے فرمایا اگر آپ سارا قرآن ختم بھی کر لیں تب بھی خدا بخش بیٹھا رہیگا اور جس کام کے لئے آیا ہے وہ بیان کر کے جائیگا۔ منزل کو وڈیرہ صاحب نے منقر کیا اور بعد از فراغت اس رسم رسید کو بہت گالیاں دیں اور کہا تو نے حضرت کو کیوں تکلیف دی۔ میں نیسے چاہ ہرگز تجھے واپس نہ کروں مگر حضرت نے فرمایا یہ اس کا تصور نہیں میرا اس کو اپنے ہمراہ لے آیا ہوں یہ میرا گناہ ہے حضرت نے جب دیکھا کہ وڈیرہ صاحب کسی طرح نہیں مانتے۔ تو اٹھ کر واپس چلے آئے اور ان کی دل برداشتگی کا یہ اثر ہوا کہ وہ پورے خاندان سے دریائے سبلج کا شمالی حصہ چھین گیا۔

ایک سید مرید کا جواب معترضین کو | یہ عظیم شاہ گرویزی دساکن ملتان نے جو حضرت سے بیعت کی اور واپس ملتان گئے

تو براہ راست لوگوں نے علامت کی کہ سید نور ایک کبار گے مرید ہوئے حضرات علماء جیلہ سے اگر بیعت کر لیتے تو بھی اچھا تھا یہ عظیم شاہ نے جواباً فرمایا کہ تم کو پتہ نہیں کہ یہ کبار اچھے برتن پکاتا ہے

مرید کی شناخت | اسی عظیم شاہ کا ذکر ہے کہ ایک بار حضرت کی زیارت کے لئے آئے تو حضرت حالت سستی میں تھے اسی حالت میں حضرت نے

دیافت فرمایا کہ تم کون ہو؟ جواب میں عرض کیا کہ عظیم شاہ۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کون عظیم شاہ؟ اس پر شاہ صاحب نے کہا کہ وہ حضرت اگر دنیا میں ہی حالت ہے کہ کون عظیم شاہ کہہ کر دریافت فرما رہے ہیں تو خدا جلے آفرت میں اپنے غلاموں کو کیونکر شناخت کریں گے۔ پس پر حضرت جوش میں آ گئے۔ اور فرمایا میں جانتا ہوں کہ تم عظیم شاہ ابن فلاں ابن فلاں ہو اور میرا عظیم شاہ کی رات پشتیں گن کے رکبیدیں عظیم شاہ بہت شرمسار ہوا اور مذرت کی۔

نور کی روشنی | ایک رات اپنے حجر میں تشریف رکھتے تھے اور مشغول اذکار تھے حجر میں کوئی چراغ نہ تھا لیکن ذکر کے وقت ایک ماتحت پر جو دوسرے ماتحت کی ضرب پڑنا مسمیٰ فواسی سے نور نکلتا تھا اور اس نور کی روشنی حجر سے باہر بھی جاتی تھی

ذکر حلقہ | ایک بار جب حلقے میں ذکر اسم ذات ہو رہا تھا تو حضرت نے سہی رحمتہ اللہ علیہ کے اس مشہور شعر کا بھی ذکر کر دیا۔

کرم بہ بخشائے بر ملا | کہ ہستم اسیر کند ہوا مجلس خانہ کی چیت کی لکڑی | جلس خانہ کی چیت کے لئے لکڑی مطلوب تھی

پرانے اور عموماً درخشاں شیشیم قریب قریب اوپر کھینچتے۔ پیر عثمان لانگ وال قبرستان میں اس قسم کے شیشیم کے درخت موجود تھے اور یہی تمام محمد خان صاحب سکھانی متعلق تھا حضرت نے خان صاحب کی خدمت میں ان کے درختوں کے لئے سندا کاکی۔ محمد خان نے عرض کیا کہ میری طرف سے تو کوئی منع نہیں۔ گر پیر کا مقام ہے اگر ان شیشیم کے درختوں کا کوئی پتہ بھی لیتا ہے۔ تو وہ بتلائے صاحب ہوتا ہے حضرت نے فرمایا کہ آپ اجازت دیدیں پیر صاحب سے میں خود اجازت لے لوں گا چنانچہ ان سے اجازت لیکر حضرت نے مجلس خانہ کعبہ کے وہ درخت کٹوائے۔

**حل مشکل** اقابِ صادق محمد خان فرما زائے بہادریہ کی مرض الموت کی تکلیف کی غیر معمولی کیفیت معلوم کر کے حضرت تشریف لے گئے۔ اور اپنی روحانی برکت سے تمام مشکل مراحل کی آسانی کا باعث ہوئے اور نواب صاحب کا وقتِ داپین اس شیخ کی برکت سے ایسا شاندار ہوا کہ زمانہ میں اس کی شہرت ہو گئی۔

**اخلاقِ نبویہ کا نمونہ** حضرت مافتل محمد اکرم صاحب کبروری رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہمیشہ فرماتے تھے کہ جو شخص حضور سرور عالم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا مشتاق ہو۔ مولوی صاحب خیرپوری کی زیارت کرے۔ مولوی صاحب اخلاقِ نبوی کا نمونہ ہیں

**بجائے پانی کے شہریت** حضرت کی خدمت میں مرید اور دعا طلب لوگوں کا ہجوم رہتا تھا جب کوئی اور شخص... بمشورہ زیارت ہوتا تھا کہ نہ کچھ شیرینی پاشہ وغیرہ ضرور پیش کرتا تھا پیڑے تو اس وقت تک بھی خاص طور پر نذر چڑھاتے جاتے ہیں اس وقت بھی خدام بجائے پانی کے شہریت کے گھڑے بنا کہتے تھے۔ حضرت کے لئے سادہ پانی ہوتا تھا مگر خدام شہریت استعمال کیا کرتے تھے

ایک دفعہ حضرت کو ایک مرید ناواقف نے خدام کے ثبوت واسطے گھر سے پانی بھر کر لا دیا خدام کو بھی اس کا علم ہو گیا اس بچارے کے ساتھ ناراض ہونے لگ گئے حضرت نے خندہ پیشانی کے ساتھ پانی کا پیالہ اس مرید کو واپس کر دیا اور فرمایا اس بچارے کو کیا خبر تھی واقف نہیں تھا اس سے غلطی ہوئی ہے خدام شرمسار ہوئے۔

**حصول قرض** ایک دفعہ خادموں کے کپڑے پرانے ہو گئے اندر سے بطور قرض پارچات حاصل کر کے خادمان کی ضرورت، فح کی اور ظاہر یہ کیا کہ ایک سوداگر باہر سے آیا ہوا ہے دو گئے داسوں پر کپڑے خریدتا ہے اتفاق سے وعدہ اوکے قیمت پارچات کے وقفہ پر حضرت کی خدمت میں ایک مخلص مرید نے نذر پیش کیا۔ حضرت نے یہ کہہ کر انہیں چھوڑ دیئے کہ اس صادق الودعہ سوداگر نے حبیب عدو دو گئے دام پزروں سے ادا کر دیئے۔

**ایک لڑکی کی عصمت بچالی** ابھی خیرپور میں تازہ وارد ہوئے تھے کہ حضرت کے مدرسہ کا ایک طالب علم نذیر حسین شاہ نام ایک نو عمر بکرہ طوائف پر عاشق ہو گیا اسکے بے تابانہ جذبات عشق کے باعث شغل تعلیم ترک کیا۔ حضرت کو جب علم ہوا تو حضرت نے اسکو بلا کر حالت دریافت کی تو وہ زار زار رونے لگ گیا اور انہی پارچات کیا حضرت نے اسکو اطمینان دلایا اور اس کو ہمراہ بیکلاس کجری کے مکان پر چلے گئے۔ اس کے ورثا کو کہا کہ میرا ایک طالب علم اس بی بی پر عاشق ہو گیا ہے ہرانی کر کے آج رات اس بی بی کا بازو ہم کو دے دو صبح کو واپس کر دیں گے۔ اس کجری کے ورثا نے کہا کہ یہ روٹی ابھی تک باکرہ ہے اور ہلکی تمام زندگی کا انحصار اس کی شب زفاف پر ہے ہم کسی امیر سے اس کی زلفت کشائی پر مذہبی مانگی مراد دولت حاصل کرنے کے بغیر حضرت کا فرمان ہے کوئی عدول نہیں اس روٹی کو حضرت اپنے خاندان سے اور ایک مجرم میں رات بھر نذیر حسین شاہ طالب علم اور

اس لڑکی کو طویلہ کر دیا۔ تنواری دیر کے بعد یحییٰ بن شامہ طالب علم نے حضرت کینوت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ یہ لڑکی تو نہایت دروسے رو رہی ہے اور کانپ رہی ہے اسکو کوئی آسیب یا بیماری ہے حضرت نے اس لڑکی کو بٹایا اور دریافت کیا تو اس لڑکی نے کہا کہ میں طوائف نہیں ہوں سید زادی ہوں۔ میرے ماں باپ حقان کی لڑائی میں کھائے اور میں آوارہ طور پر ان طوائفوں کے ہاتھ میں آ گئی۔ انھوں نے اپنے ذاتی طمع کی خاطر میری پرورش کی۔ اب میری عصمت بھی اس طرح ضائع کی جاتی ہے حضرت نے اس لڑکی کے درمیان کو نکال کر محفل سے آگاہ کیا اور اس سید زادی کا نکاح بانامہ اسی طالب علم یحییٰ بن سے کر دیا۔

**قرآن مجید کا معجزہ** | پاک پن شریف کے عرس پر ایک فہ گئے ہوئے تھے ایک مستغنی نے حضرت کی دعوت کی اور نہایت تکلف سے

شاہدار دعوت کا اہتمام کیا دعوت سے فارغ ہو کر حضرت نے دریافت فرمایا کہ کبائی تمہاری ظاہری حالت تو معمولی ہے دعوت میں اس قدر تکلف اور نمود کی کیوں تکلیف کی۔ اور پھر اتنا روپیہ کہاں سے حاصل کیا اس نے عرض کیا حضرت مجھے سورت مزمل کا مثل آتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے عمل کے ذریعے رزق وافر دیتا ہے۔ حضرت کے ارشاد کے مطابق اس نے ایک چراغ جلا کر رکھ دیا اس پر عمل پڑھا تو چراغ سے ایک روپیہ نیچے گرا حضرت نے جوش میں آ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا تو اس چراغ سے بسم اللہ شریف کے ایک ایک حرف کی طاقت سے ایک ایک طلائی ہیر گرنے لگ گئی اور چشم زدن میں طلائی ہیروں کا ڈھیر لگ گیا فرمایا کہ نیک بخت نام قرآن مجید کا ایک ایک حرف خزانہ الہی ہے۔

**لفظ ذات پر وجد** | ایک عریض نے جوہر کے کپڑے لاکر پیش کئے ایک قسم کی حمد جو اس کے کہاں ذات و صفات کے طو پر کہتے ہیں



تھی جو نہایت نرم اور شیریں ہوتی ہے حضرت کے دریافت پر جب اس مرید نے کہا کہ حضرت میں ذات لایا ہوں حضرت کو اس لفظ کے سنتے ہی وجد طاری ہو گیا۔

بادشاہ شجاع الملک جب خیر پور میں پہنچا تو اس نے

### حضرت کا عارفانہ کلام

خیر پور کے علماء اور صوفیوں کے متعلق دریافت کیا تو حضرت بادشاہ کی خدمت بطور سرگروہ صوفیائے کرام پیش ہوئے بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ اس ملک میں علماء کا ایک گروہ اپنے آپ کو صوفی کہتے ہیں اور تمام خلق اللہ کو منہ بہ حق کہتا ہے اور وجد میں آکر ناچتے ہیں ان لوگوں کے اصول کس بنیاد پر قائم ہیں حضرت نے فرمایا کہ بادشاہ سلامت! یہ کیفیت حال سے متعلق ہے یہاں قبل دنیا کی گنجائش نہیں۔ یہ لوگ اپنے خیال میں بے معنی نہیں ہیں کچھ دیکھا ہے تو محو ہوتے ہیں حضرت کے اس عارفانہ کلام سے محفل شادی میں ایک عالم وجد طاری ہوا اور خود بادشاہ سلامت بھی ان جذبات درویشی سے نہایت محظوظ ہوئے۔

فواج خیر پور میں ایک شخص چوری میں بہت مشہور اور بزم صاحب کبھی وہ اپنے

### ایک مجرم کی لاش سے خطاب

اس قتل کے سلسلہ میں گرفتار ہوا اس کی بوڑھی ماں حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر بتا دیا کہ اس ضعیفہ بیٹھنے والی اور زاری پر حضرت کو بھی رقت آجاتی، بار بار ایسا اتفاق ہوا ایک دفعہ حکام وقت نے جو اس سے تنگ آئے ہوئے تھے اس کو چوری کرتے ہوئے پکڑا اور حضرت کی سفارش کے خیال سے اس کو فوراً پھانسی دیدی گئی۔ اس کے پھانسی پر لٹکے جانے کی خبر حضرت کوئی۔ تو حضرت اس وقت پھانسی کے مقام پر گئے، اور اس کی لاش سے خطاب کیا اور یوں ارشاد فرمایا بھائی! آفرین مدافرتی ہے تیری ہمت اور استقلال پر خدا بخش کے لئے بھی دعا کر کہ جس طرح تو نے کمر ہمت باندھ کر اپنا عقیدہ پورا کیا ہے اسی طرح فقیر خدا بخش بھی اپنے ارادہ اور استقلال کے استقامت میں کامیاب ہو جائے

**عارفانہ نکات** | ایک برید نے ہر سوال کیا حضرت قبر کی تنگی، تایگی اور سوال  
 وجواب سے میں ہر وقت ڈرتا ہوں۔ حضرت نے اس کو اطمینان دیا  
 اور فرمایا کہ اے نیک بہت قربت ہی تنگ نہیں ہے کہ اس سے خوف کیا جائے آخر انسان  
 نے اس کے پیٹ میں بھی تو وقت گزارا ہے وہاں کوئی تکلیف نہ ہو گی وہ قبر سے  
 زیادہ تنگ و تاریک تھا۔

**عیب پوشی** | ایک مرید نے اپنے تامل کے ساتھ ستر و پیہ اور عریضہ دعا طلب  
 حضرت کی خدمت میں بھیجا اس تامل نے روپیہ نقد کی مقدار بجائے  
 ہفتہ کے ہفت بآیات۔ پے پیش کے مکر خادموں نے خطائی سے کوئی کوتاہی  
 دیا اور حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ اس نے ستر و پیہ کی بجائے سات روپے لاکر  
 دیے ہیں اور خیانت کا ارتکاب کیا ہے اسکو گرفتار کر کے سپرد حکام کیا جائے حضرت  
 نے اس تامل کو تنہائی میں بلا کر فرمایا کہ ستر کے غیر متباری اس حرکت سے مطلع ہو  
 گئے ہیں ایسا نہ ہو کہ تم کو کوئی نقصان پہنچائیں۔ تم بھاگ جاؤ۔ چنانچہ وہ نکل گیا۔  
**نبی عن المسکر** | خیر پور میں ہمیشہ سے شب برات میں آتش بازی کا اہتمام  
 خاص طور پر ہوا کرتا ہے اور نا عاقبت اندیش مسلمان گھر

پھونک کر یہ نظامت دیکھنے کے مرقوں سے غامدی ہیں۔ حضرت کے وقت میں بھی  
 یہ حالت تھی۔ حضرت اپنے خدام کو اس تماشا سے منع کرنے۔ حاجزادہ حضرت  
 مولوی عبدالرزاق صاحب کو جو بڑے شوق سے اس گیم میں شامل ہوتے تھے حضرت  
 نے ایک شب برات کے موقع پر خاص طور پر منع فرمایا اور اسی نقصان مال و اندیشہ  
 جانی مشغلہ سے بتا کر باز رکھا۔ رات کو خدام نے چپکے چپکے سے مولوی عبدالرزاق صاحب  
 کو بچاؤ گاہ سے جگا کر ہمارا دیا اور باوجود حضرت کے امتناع کے شامل تماشا ہوئے۔  
 اتفاق سے اسی رات کو آتش بازی کی زد میں آگئے۔ اڑھائی منہ اندر گون پر سخت

آسیب ہو گیا اور حضرت کا مدد مل گیا کیونکہ یہ نفسان بد ہو گیا  
 اور یہ وقت تعبیر خواب کا جواب ایک شخص نے اپنے خواب کا ذکر کر کے تعبیر چاہی تو  
 حضرت نے فرمایا ہے

یہ شبم نہ شب پر تم کہ حدیث خواب گویم  
 چوں غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم  
 اپنی توحید کے متعلق یہ شعر فرمایا کرتے تھے  
 دوئی بہ مذہبہ عشاق در نمی گنجد  
 خدا یکے و محمد یکے و یار یکے !!

مخدوم عبدالقادر شاہ صاحب ریش بابا اور اپنے والد مخدوم  
 خوش اعتقادی احمد شاہ صاحب کی زبانی روایت کرتے ہیں کہ میرے دادا  
 مخدوم احمد شاہ صاحب کو بیعت کا خیال رہا کرتا تھا مگر چونکہ خود بھی اولاد بزرگان  
 اچھے شریفین میں سے تھے اور اپنی آن اور شان کو بھی برقرار رکھنا چاہتے تھے اس لئے کسی  
 جگہ ان کا دل بیعت کے لئے مطمئن نہ ہوا ایک بار خیر پور گئے اور اس خیال کو دل  
 میں لیکر حضرت کیندرت میں حاضر ہوئے اپنے کچھ دور تک جا کر مخدوم حبیب  
 کیندرت میں حاضر ہوئے اپنے کچھ دور تک جا کر مخدوم صاحب کا استقبال فرمایا  
 اور پھر اپنی نشست گاہ پر ان کو سرٹانے کی طرف بٹھایا اور مخدوم صاحب کے ہنس  
 ارادہ کو ظاہر کرتے ہوئے ان کو بیعت کرایا اس طرح مختصر مختصر کامو لوی صاحب  
 اعتقاد زندگی تک روز افزوں قائم رہا اور بیعت کچھ روجانی برکات حاصل کرتے  
 رہے۔

عام طور پر شہور ہے کہ ایک دفعہ حضرت مولوی  
 صاحب اپنے ویرہ پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک شخص

مال سرقہ کی حثیت

کسی زبیدار اور مرد کی طرف سے کچھ خرچہ نہ کیا گیا اس اثنا میں حضرت نے  
 بغیر کسی تاہری وجہ کے اپنے محل کو ہٹا کر چھوٹا شروع کیا ویر تک یہ عمل کرتے  
 رہے۔ کسی غلیظ کے امر پر فرمایا کہ جو شخص خرچہ نہ کرے گا اس کا نام نہ لیا جائے  
 میں سے کچھ نکال کر راستہ میں جھاڑیوں کے اندر چھپا دیا تھا اور ان خرچہ داروں  
 پر گیدڑ حملہ کر کے کھانا چاہتے تھے اس لئے میں نے اپنے محل سے گیدڑوں کو روکا  
 تاکہ اس بیچارے کے معذہ ذکر وہ خرچہ نہ خراب نہ ہوں اور اس شخص سے کہہ کر  
 رتے میں جو خرچہ کرے کہ آئے جلدی کرو۔ ورنہ انہیں گیدڑ کھا جائیں گے وہ  
 شخص اپنے محل پر نادم ہوا اور جا کر دیکھا تو واقعی اس موقع پر گیدڑ موجود تھے  
 حضرت کا ایک مستقیم مکان کے قریب سے ایک  
 بیمار اونٹ کا علاج ایتنی اونٹ عاریتاً کر حضرت کی زیارت کے لئے  
 خیر پور آیا ہوا تھا۔ نور محمد کھٹک اس کا نام تھا اتنے اونٹ بیمار ہو گیا حضرت کی  
 خدمت میں پہنچ کر اس نے ماجرائے عاریت شتر و بیماریا شتر بیان کیا اور آئندہ کے  
 احضار سے دل پر درد سے آہ کی۔ حضرت نے فرمایا کہ بزرگ ابن مسعود کی سنت ہے  
 تم جاکر اس کا بدلہ کوئی چیز قربان کرو اللہ تعالیٰ کے فضل سے اونٹ اچھا ہو جائیگا  
 بے چارے غریب نے ایک چھوٹا سا مرغی کا چوزہ جاکر ذبح کر دیا اللہ تعالیٰ کے فضل  
 سے اونٹ اچھا سہلا ہو گیا اور مرد رخصت حاصل کر کے خوشی خوشی گھر پہنچا اور  
 امانت واپس کر دی

حضرت کی بی بی آپ کی بی بی کی کرامت کا ایک اسی سے ملنا تھا پہلے بھی  
 بیان ہو چکا ہے دو سہراب منیجے خیر پور کا ایک ہندو سوداگر  
 کے لئے گیا ہوا تھا اس کی کوئی خدمت تک نہ آئی نہ وہ خود واپس آیا اس کی بیوی  
 بچے حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے معائب اور انتہا کا ذکر کیا حضرت نے

اس عورت سے کہا کہ کچھ تھکے پاس موجود ہے۔ اس نے کہا کہ صرف پانچ پائیاں موجود ہیں آپ نے فرمایا ان کا گوشت خرید لاؤ وہ عورت جا کر گوشت لے آئی حضرت کے فریب ایک بی بی ہمیشہ رہا کرتی تھی بی بی کو حضرت سے اور حضرت کو بی بی سے بہت انس تھا وہ گوشت بی بی کے آگے ڈال دیا جب وہ گوشت کھانے کو پہنچی تو حضور نے فرمایا اسے بی بی پٹے اس مائی کا کام کرو پھر گوشت کھانا بل فرخ کرتے ہوئے آپ کے حجرے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر میں اس ہندو عورت کے گھر سے اطلاع آئی کہ تمہارا... خاندان گھر میں دلیں آ گیا ہے وہ عورت خوش ہو کر گھر گئی اور اپنے مدت سے بچھڑے ہوئے خاوند کو لا کر حضرت کی خدمت میں مشرف باسلام کرایا اس ہندو نے بیان کیا کہ میں کابل میں اپنی روٹی پکا کر کھانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ یہ بی بی جو حضرت کے چلو میں بیٹھی تھیں دوڑتی ہوئی آئی اور میرے آگے سے روٹی لے بھاگی میں اس کے پیچھے دوڑا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔

**دل بدست اور کج حج اکبر است** | ایک ہندو عورت نے رمضان شریف میں آکر دعوت کی اور ظاہر کیا کہ حضرت میرا

خاوند سوداگری پر گیا ہوا تھا میں نے منت مانی تھی کہ اپنے خاوند کی واپسی کے وقت حضرت کی دعوت کروں گی اس منت کا ایفا کرتی ہوں کھانا تیار رہے موجود ہے حضرت مع خدام تشریف لے چلیں۔ اور حضرت تیار فرمائیں حضرت اس وقت مع خدام اس ہندو عورت کے ہمراہ روانہ ہوئے اس کے مکان پر پہنچ کر جب کھانا سامنے لایا گیا۔ تو حضرت نے خلفاء کو ارشاد فرمایا کہ آپ اپنا کھانا لے چلو اور افطار کا انتظار کرو یہ کہہ خود کھانا کھانے لگ گئے خدام حیران رہ گئے کہ اس طرح ایک ہندو عورت کی دعوت پر روزہ توڑ دیا حضرت نے ان کے تعجب کو محسوس کرتے ہوئے فرمایا کہ مذبحش سے لئے ساٹھ روزے کھانا آسان ہے مگر امیدوار عورت کا دل سبجہ کرنا گوارا

نہیں:

**سفر مریدان** ایک نذایک مرید نے سوال کیا کہ حضرت اہل اللہ تو خزانۃ الہی کے مالک ہوتے ہیں اور رزق ان کو پہنچ جاتا ہے آپ مریدوں

میں دورہ کیوں کرتے ہیں اور ان کی دعوتوں کو کیوں قبول فرماتے ہیں فرمایا یہ بات رزق پہنچا کہ کردہ اندر قسم ۴ ضرورت است نہادان دریاں دیار قسم قوالوں سے بالعموم یہ دامن کربت پسند فرماتے تھے

**پسندیدہ دو گان** میں معلمت پچھدیاں تان فی ہیلیاں  
لہٹیاں ڈینساں پچھے رانجمن لیا اول ملاں کہ میں رساں  
جے ملاں تان بھرم نہ رہندا جے رساں تان میں ساں  
تساں آونی ہسیاں معلمت پچھدیاں تان

**جبری ارادت** ایک خاصا فی پٹھان جہ حضرت کا ارادت مند تھا اس نے بیعت کی درخواست کی متواتر انکار پر آخر اس نے تنگ آ کر پیش قہن (خنجر) نکال لیا اور کہا کہ اگر یہ دیکرتے ہو تو فہما ورنہ خنجر سے قتل کر دوں گا حضرت نے اسکو روک دیا۔

**خواجہ خضر کی زیارت** بہاول پور کے مشہور واعظ مولوی قادر بخش صاحب سے والد ماجد مولوی محمد رمضان صاحب کا ذکر ہے کہ وہ ہمیشہ ہفتہ وار خیر پور جا کر خواجہ صاحب کی زیارت سے مشرف ہوتے تھے اور بالعموم یہ درخواست کرتے کہ مجھے خواجہ خضر کی زیارت کراؤ۔ خواجہ صاحب ہمیشہ جواب میں یہ ارشاد فرماتے کہ قسمت ہے تو آپکو زیارت ہو جائے گی۔

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ خواجہ خضر بخش صاحب اپنی مسجد شریف میں سنگر کا کلام سننا دل فرما رہے تھے۔ اور وہ باجرے کا بجات تھا جو ایک مٹی کے بڑے پیائے میں

تھا اور حافظ صاحب انگلیوں ہی سے اس بات کو کھاتے تھے کہ ایک مست الت  
 غیر سیما کبیل پہنے کندھے پر ایک بھاری ڈنڈا رکھے داروہو دار زرش ہونے کے ساتھ  
 بنل کے بال بھی بہت بڑھے ہوئے تھے اور ایک منحوس صورت بناتے ہوئے حافظ  
 صاحب کو بلا کر آواز دی "او خدا بخش جم کو بھوک لگا ہے کھانا لا دو" خواجہ صاحب نے  
 وہی باہر سے کھات کے بھات کا پیالہ فوراً سرودھو کر پیش کیا اس غیرتے بھات کے پیالے  
 میں پیے تو سہو کر دبا اور پھر آب پنی ڈالی کر کر اہست کر دیا پھر اس میں سے قدرے  
 تساولی فرما کر باقی بھات حافظ صاحب کو دیدیا اور حکم دیا کہ اس میں سے تم بھی کھاؤ  
 اور اس مولوی صاحب (مولوی تاج بخش کے والد مولوی محمد رمضان صاحب کی جانب اشارہ  
 کیا) کو بھی کھلاؤ یہ کہہ کر وہ غیر تو چلا گیا خواجہ صاحب نے غیرتے ارشاد کی تعمیل میں کچھ حصہ  
 اس بھات کا خواہ کھایا اور پھر باقی ماندہ مولوی محمد رمضان کے آگے بڑھا کر کھانے کے لئے کہا  
 مولوی صاحب نے فرمایا میں نہیں کھاتا اس غیرتے حالت خلاف شریعت تھی اور پھر اس  
 نے فرمائی "اب تمام اس میں لٹاپ دہن اور آب پنی بھی داخل کر کے کوانے کو حرام کر  
 دیا میں تو اس کو ہرگز نہیں کھاؤں گا۔ حافظ صاحب نے مولوی صاحب کے انکار پر وہ  
 سد ارتع خود کھا کر صاف کیا اور پیالہ کی ٹھیکریوں کو دریا میں ڈال دیا

پچھلے ہفتے جب پھر مولوی محمد رمضان صاحب زیارت کے لئے حسب معمول آئے اور  
 پھر حسب عادت خواجہ خضر کی ملاقات کا استدعا کی تو اس پر حافظ صاحب نے  
 فرمایا کہ تم خود بے نفیب ہو ورنہ خواجہ خضر نے تم کو زیارت کرائی تھی اور تم تو اپنا  
 پس خوراک کھانے کا ارشاد بھی کیا تھا تمہاری قسمت کا فرض ہے خدا ان خدا کی صورت  
 اور عمل پر اعتراض نے تم کو محروم رکھا۔

جسٹ خضر بھی حضرت کے پاس کی تم کے ورد و تبلیغ کے لئے آتا آپ اسے

فیضان | خالی نہ سمیٹتے اور بیان سے ساتھ بنایت محبت سے پیش آتے اور

ہمیشہ ان کی عزت کرتے اور اگر کسی کو کوئی بات سمجھانی ہوتی تو جانتی ہی احسن پر عمل پیرا ہوتے۔ یہ آپ کی ہمیشہ کی عادت تھی۔

نواب صادق خروغان صاحب بہادر ثانی والئی بہاول پور کو جب معلوم ہوا کہ حضرت حافظ صاحب طاق سے چیدہ داہن شریف میں آئے ہوئے ہیں تو نواب صاحب نے نہایت اچانک سے اپنی ریاست کے شہر خیر پور میں ان سے قیام کرنے کی التجا کی۔

خدمت کے وظائف مقرر کر دیئے سنگر شریف کے لئے جائیداد اور جاگیر عطا فرمائی۔ سرے اور کنواں بنوایا اور طرح طرح کی رعایات بھی دیدیں۔ نیز ایک روپیہ روزانہ ایک مانی یا مہوار دینے کا ارادہ ظاہر فرمایا مگر حضرت نے صرف ۷ روپیہ رجوان کا ذاتی خرچ سنا، اپنے پرانتھ کیا اور زاد رقم بیعتے انکار فرمادیا۔

حضرت خواجہ عالم خواجہ نور محمد صاحب بہاروی جو آپ کے عبادت پر ہمہ گیر گامی پیران پیر تھے جب فوت ہوئے تو حب و محبت ایسے آدمی کی تلاش شرع ہوئی جس سے مستحب بھی کبھی نہ چوگا جب کافی تلاش کے بعد کوئی آدمی نہ ملا تو حضرت آئے بڑھ سکئے اور فرمایا کہ اس فقیر نے اپنی تمام عمر کبھی مستحب بھی نہ کیا اور آپ ہی نے نماز صبح ازہ پڑھائی۔ سبحان اللہ کیسے کیسے بزرگان دین تھے جو سخیات کو بھی واجب کیسی پابندی سے ادا کرتے تھے اور ایک ہم ہیں کہ فراتلن سے غافل ہیں۔

ایک ہم ہیں کہ لبیا اپنی بھی موت کو بگاڑ

ایک رہ ہیں جنہیں تصویر بت آتا ہے

ایک دن اپنے کسی ذاتی کام کے لئے بازار شریف عشق ازیں بسیار کراواست

اے بابہ تھے ایک شخص نے پوچھا کہ کوئی شخص



ہمدان شریف جانے والا ہے؟ آپ نے فرمایا کیوں کیا کام ہے؟ اس نے کہا یہ آم میں  
نے قبلہ عالم کے لئے فریضے ہیں اگر کوئی جانے والا ہو تو اسے دیدوں وہ ساتھ لے  
جائے آپ نے اپنے کاموں پر پیران پر کفایت کو مقدم جان کر ٹوکر اس سے لے  
لیا اور وہیں سے سید سے ہمارے شریف چل گئے اور آم وقت پر حضرت قبلہ عالم کی خدمت  
میں پیش کر دیئے۔

گاہ مبرک بپاں رسید کار منان  
ہنوز باوہ ناما خوردہ در رنگ تاک است

**محویت و استغراق** | ابھی امتان ہی میں مقیم تھے کہ حضرت کے بھائی کا  
انتقال ہو گیا بڑا جنازہ کے لئے جمع ہو گئے حضرت

بھی جنازہ کے لئے تیار تھے کہ عدام نے عرض کیا کہ جنازہ تیار ہے نماز جنازہ کے لئے  
تشریف لے چلے۔ حضرت نے حاضرین کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میرا بھائی نہیں آیا اسے  
آجانے دو، لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کے اسی بھائی کا تو جنازہ تیار ہے  
تب آپ کو تنبیہ ہوا اور آپ جنازہ میں شامل ہو گئے۔

ایک بار گھر میں کھانا طلب کیا تو جس خال میں آٹا گوند ملا ہوا رکھا تھا اسی خال میں  
دوسری طرف کے چاول ڈال کر آپ کے سامنے رکھ دیا حضرت کو ایسے استغراق میں  
تھے کہ کسی قسم کو غور نہ ہوئے آٹے کے تناول فرما گئے۔ بیوی صاحبہ نے  
جب آٹا کھا کر تو معذرت فرماتے ہوئے چاول کھانے لگ گئے۔ عرض ہر وقت  
خدا تعالیٰ کی یاد میں خود مستغرق رہتے۔ کسی دوسری چیز کا نہ خیال تھا اور  
نہ پتہ۔

مسجد میں عموماً عسرت رہا کرتی تھی ایک بار حضرت کی اہلیہ  
محترمہ نے کچھ کپڑا تیار کر کے حضرت کی خدمت میں دیا کہ اسکو

**علاج عسرت**



نیچے بعد دیگرے سجاوہ شین مقرر ہوئے ان حضرات کی قبریں بھی خافہ کے اندر موجود ہیں  
ہر سال قمری چینی عہد الحرام کے آخری تین دن آپ کا عرس ہوتا ہے دور  
عرس دور سے معتقین جمع ہوتے ہیں۔ بیشتر حیدر بادل پورا اور نشان کے  
لوگوں کا اور اسی علاقہ کے مریدوں کا ہوتا ہے۔

وہ حضرات جو مرید تو کسی دور سے زندہ کرتے ہیں مگر فرقہ اخلافت آپ کی  
خافہ ذات بابر کا تہ سے حاصل کیا ان کی فہرست حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ مولوی نور محمد صاحب سکھ بھنڈی (قرب خیر پور) (۲) حافظ غلام مرتضیٰ صاحب  
سکھ چیلہ راجن (۳) صاحبزادہ میاں گربخیز صاحب سکھ شریف (۴) مولوی  
امام بخش صاحب مولف کھشن ہزار (۵) قاضی محمد علی صاحب خان پور شجاع آباد  
مظفر گڑھ . . . . (۶) مولوی محمد ثناء صاحب ملانی متونی سلاٹھ  
(۷) میاں محمد حسین ملازم ملتان (۸) حضرت شہید صاحب منشی غلام حسن ملتان  
(۹) حضرت محمد بیڈا شاہ (۱۰) شاہ محمد صاحب دالان (۱۱) مولوی دلا ملتان ڈیر والا ضلع  
مظفر گڑھ (۱۲) میاں احمد دین سکھ راجن پور (۱۳) قاضی محمد یار صاحب سکھ ٹب  
ر سنگھ ٹب

اس کے بعد ان لوگوں کی فہرست دی جاتی ہے جو مرید بھی آپ کے تھے اور خلیفہ بھی آپ  
ہی کے تھے وہ حسب ذیل ہیں۔

- (۱) حضرت محمد مہاشاہ (۲) اولاد حضرت موسیٰ پاک شہید (۳) بید محمد مومن شاہ  
احمد پوری (۴) مولوی محمد شہناق صاحب قریب کھروڑ (۵) مولوی عبدالغادر کوٹہ اسکاتانی  
ڈیرہ غازی خان (۶) حضرت حاجی محمد یار سکھ خان گدھوڑ آپ کا مسمیٰ کی حالت میں  
انتقال ہوا (۷) بید امام شاہ چونیان قریب شجاع آباد (۸) مولوی محمد عیسیٰ صاحب  
ملانی (۹) میاں محمد حسین صاحب مسو کوٹ علاقہ مظفر گڑھ (۱۰) مولوی عبدالغادر

مامکبہ ہادیہ نشین ماقلاً حبیب (۱۰) میاں خدیا رحمت جنت ڈرکنہ احمد پور سیال  
 خان عبدالغنی خاں کو جو ریاست بہاولپور کے معزز ملازمان  
**خانقاہ مبارک** میں سے تھے حضرت کے ساتھ بنایت علوم و حکمت تھی  
 انہوں نے سجاد نشین صاحبان کی امداد کی اور ملتان کے بے شمار مریدوں میں  
 سے دکنانوں نے صحیح ہو کر یہ خانقاہ بنوائی، خانقاہ شریف بہائے خود کاشی کے  
 دیکھیں کام کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے یہ خانقاہ شہر خیرپور میں مرجع خواص و عوام ہے  
 قریباً ایک سو سال گزر جانے کے بعد آج بھی ایسا ہی مسلم ہوتا ہے کہ ابھی اسکی  
 تفسیر ختم ہوئی ہے۔ خانقاہ کے بیرونی جانب کاشی گری کا کمال ظاہر کیا گیا ہے اور  
 اندر کمار گری نقاشی کا عجیب منظر پیش نظر ہوتا ہے۔

ریاست بہاولپور کی جانب سے اس خانقاہ مبارک کے لئے خاص  
**نذر و نیاز** امداد مقرر ہے اور خاص خاص مریدان بھی نذر و نیاز کی کثیر التعداد  
 وقف پیش کرتے رہتے ہیں۔ لوگ حضرت کے مزار پر پڑیوں کی منت خاص طور پر مانتے  
 ہیں اور اسی وجہ سے خیرپور کے پیرے شہرت رکھتے ہیں  
 بہاول کی امداد کے متعلق کمرہ عرض یہ ہے کہ خاص عرس مبارک کی تقریب پر دو سو  
 روپیہ بہاول خانی (ایک سو بیس سو روپیہ) سرکار بہاولپور سے ملتا ہے  
 اور دو چار ماہ بطور انعام سنگر خانہ کے لئے وقف ہیں۔

خانقاہ کی بیرونی دیوار کے غزنی حصہ میں کاشی کھینچ دی گئی ہے  
**تاریخ ہائے وفات** حضرت مولوی صاحب اور ان کے سہائے کی تاریخ ہائے  
 وفات بھی لکھی ہوئی ہیں جو حسب ذیل ہیں۔ پہلی تاریخ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یخنفون

## دوسری تاریخ

چومو لائے احضرت خدا بخش  
کہ در ملک و ملک خوش سرورے بود  
ہمی لازم باورنگ و نفاش  
کہ اہل محرومیں را مغمہ بود  
جنیش مطلع نور مقدس  
جمالش آفتاب خاورے بود  
جہانے متفیض از فیض ذاتش  
کہ حلم و علم ہمارا مصدرے بود  
دایے ہر غم و میان !  
ہیادوں للعتش خوش منظرے بود  
بہر معرفت نفس نفیش  
تعالیٰ اند گرامی گوہرے بود  
بش سہ ماہی یحیٰ العظامی  
رخ خشنود اش پر پیکیہ بود  
ہمیش نسخہ فیہ شفای  
نیمے زلف او جاں پرورے بود  
مدید مشکل او در عرس و ہر  
بنام ایزد عجائب دلبرے بود  
طالع او برج قماں اشت مغرب  
مکان چیز پر آں اخترے بود  
چنان عاجز شود گستاخ ہش  
کہ از شرح و بیانش اترے بود

یعنی پیوست و تاریخ و مسائل

نہد و گفت "جہانی منظرے بود"

جہانی منظرے بر او حضرت خواجہ حافظ محمد جمال صاحب مثنوی کی ذات پاک ہے  
جو آپ کے پرورش میں رہتے

## تیسری تاریخ "خیر اُمۃ"

ایہ تاریخ دہالی است و تاریخ عرس مبارک ہے

جنت الفردوس چوں شد جلنے او

"غزوہ باوند" ۱۲۰۰ھ و تاریخ او

پہنوں کی جانب میں جہاں یہ تاریخیں درج ہیں اس موقع پر سجادہ نشین صاحبان  
کی تاریخیں بھی کاشی پر حسب ذیل درج ہیں -

تاریخ وصال جناب حضرت مولوی عبدالغفار صاحب شانزدهم اہ جمادی الثانی  
۱۲۵۵ھ است

تاریخ وصال جناب حضرت مولوی محمد عبدالرزاق صاحب بناریخ ششم ماہ  
میدان المبارک ۱۲۶۶ھ است

تاریخ وصال بناب حضرت مولوی عبدالغلام صاحب میز دہم عرم ۱۲۶۵ھ است  
خانقاہ مبارک اندر شرفی دیوار میں حضرت مولوی عبدالغفار صاحب کی تاریخ وصال  
کاشی پر یوں لکھی ہوئی ہے -

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| عبدالرزاق مولوی صاحب     | بود دانش عجیب غریب فراز     |
| بود چون نعل و عنکبوت     | شاد بود از غم تشبہ فراز     |
| بود قدرش بسند در عالم!   | زانکہ با تملہ مینمود نیاز   |
| کردہ بود از سر سنی و کرم | در احسان بروئے مردم باز     |
| روز ششم ز ماہ رمضان بود  | پاس روز آمدہ نہ وقت نماز    |
| شد با مرقع زواریفتا      | روح او کرد در جہنم پرواز    |
| شود برخاست روز ماتم او!! | ہمہ کس حیرتا نمود آغاز!!    |
| اسی جہز چہ بود شفیق      | ز او شد از سوز دل سخن پرداز |
| جت سالتی پیر از سرانندہ  | گفت ناگہ خسر و غریب نواز    |

۱۲۶۶ھ

خانقاہ مبارک سے سامنے اور مغربی جانب تمام مریدوں اور عزیزوں کی قبریں  
ہیں دروازہ کے سامنے عبدالغفار صاحب اخوان جہاد کی قبر ہے جس کے متعلق آپ

پڑھ چکے ہیں کہ وہ مرید باصفا تھا اور اس نے خانقاہ کی تعمیر میں بڑا حصہ لیا تھا  
 خانقاہ کے عقب میں جانب شمال ایک سایہ بان ہے نہایت عمدہ رنگیں بنا ہوا  
 ہے جو حضرت مولوی عاتق محمد صاحب جبار علیہ الرحمۃ نے بنظر عقیدت ۱۳۲۱ھ میں  
 بنوایا تھا اس سایہ بان کی مغربی قوس پر حسب ذیل تاریخ بنا دیا سایہ بان درج ہے  
 آفتاب چشتیان و پیشوائے عارفین دستگیر و جہاں قبلہ اہل یقین  
 منظر نور محمد شاہ بالطف و جمال خاجہ برخا جگاں محبوب رب الایزال  
 یا خدا بخش از شان مرتضوی مرا نو کریم الاکرمی من بردرت عاصی گدا  
 چوں بنائے سایہ بان روضہ اقدس خدام از غلام عاتق محمد سر فراز و رشاد کام  
 سال شمسی چوں شمردم از سفر کردنیاس گفتم در گاہ خیر پور از کہ حق را شناس  
 خانقاہ کی مشرقی جانب ایک بہت وسیع مجلس خانہ بنا ہوا ہے جس کی  
 تینوں طرف شمالی شرقی اور جنوبی جانب سات دروازے ہیں اس میں عرس  
 کے موقع پر ختم شریف پڑا جاتا ہے۔ خانقاہ کے احاطہ میں ایک نہایت عالیشان گنہ  
 کی مسجد شریف بھی ہے اور درویشوں کے رہنے کے لئے ایک سلسلہ حجروں کا بھی  
 موجود ہے یہاں دن رات ذکر و ثناء اور ذکر الرسول کا چرچا رہتا ہے۔

# خاتمہ الکتاب

خاکسار محمد حنفیہ الرحمن ابن علامہ وقت ویر الملک مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب مرحوم  
ناظرین والا ملکین کی خدمت میں عرض گزار ہے کہ حضرت خواجہ خدایت بخش صاحب نیز پوری کی  
سوانح عمری مرتب کرنے سے میری عرض سوائے ثواب اخروی جمع کرنے کے اور کچھ  
بھی نہیں اور حضور کے حالات پڑھ کر دو چار حضرات کو بھی نصیحت حاصل ہو جائے تو یہی  
محنت ٹھکانے لگی اس سوانح کو مرتب کرنے میں مندرجہ ذیل کتب سے فاضل مدد ملی۔

۱۔ گلشن ابرار مولفہ مولوی امام بخش صاحب

۲۔ مناقب محبوبیہ مولفہ مولوی عاتق محمد صاحب جیلہ فریشی ساکن کبروڑ

۳۔ سر دلبران توفیقہ

اس کے علاوہ ہندوستان کے بند پایہ ادیب محترم حضرت طاقت کا بھی شکر گزار  
ہوں جنہوں نے میری استدعا پر اس تصنیف کے لئے مقدمہ لکھنے کی رحمت گوارا فرمائی  
ساتھ ہی اپنے محترم رفقاء کار مولوی محمد عبید صاحب خوش نویس اور مولوی محمد امین  
صاحب فیچر کا بھی شکریہ ادا کرنا ہوں جن کی کوششوں نے اس کتاب کو حیرت  
انویس سے منفعت بینین پر جلوہ افروز کر کے اس کی طباعت و کتابت اور دوسرے  
لوازمات کا سامان کیا۔

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العلمین والصلوٰۃ والسلام علیکم  
وآلکم و سلمین وخاتم النبیین ﷺ والصلوٰۃ والسلام علیہم اجمعین



سلسلہ عزیزیہ کی چند معتبر

## کتابیں

صباح صادق طبع جدید | جس میں تذکرہ مشاہیر خلفاء اُمراء و حکمران آلِ عباس و عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم از عہد ہمالیوں صفوح فرمائیات سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم تا اختتام ۱۳۲۱ھ ہجری نبوی و سابق آئینہ ۱۹۴۱ء کے علاوہ جغرافیہ و دولت خداداد بہاولپور - شجرہ نسب آلِ عباسؑ اور تصاویر فرمانروایان بہاول پور بھی ایذا کی گئی ہیں۔

۴۴

ویر الیہ الخیرات ایم ایچ محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مفتوحہ ریٹائرڈ وٹو سٹریٹ حج و  
میرٹھ سٹریٹ یوزیم سٹریٹ فی دناظم مریشٹہ تالیفات بہاولپور۔ تیس فی بلد فدر

جج صفاق

رکن الدولہ نہایت جنگ، سیف الدولہ حافظ الملک، فخر الدولہ و معین الدولہ و میجر

نویب الحاج ڈاکٹر سید صادق محمد خان صاحب خاں عباسی بہادر جی ایس۔ سی جی۔ سی۔

کے بھی۔ ایسے بہ نئی کے اسی۔ وی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ دام۔ اقبال۔ و۔

فہم ازادائے مملکت خداداد پادشاہ پور کے مختصر سوانح اذہر دوسرے حصے میں محفوظ ہیں

دام اقبالہ و مکہ کے زیارت و وفہ بنوی معلوم اور حج بیت اللہ شریف کے مفصل واقعات و حالات اور دفعہ جات و رج کئے گئے ہیں۔

### دفعہ افسانہ

دبیر الملک مولوی حاجی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مغفور۔ آر۔ سی۔ ایس ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ و ڈسٹرکٹ جج ضلع ریم یا خاں و سپرنٹنڈنٹ میوزیم سلطانی و ناظم سرشتہ تالیفات و مصنف تالیف ریاست بہاولپور و کتب مستردہ۔ قیمت فی جلد صد

روپے ریاست بہاولپور کے مرحوم مغفور سابقہ کمران بہاولپور  
**حیات محمد بہاول خاں** اسے مفصل و واضح حیات نہایت تحقیق سے جمع کئے گئے

ہیں ان سے متعدد عہد سلطنت کے اصلاحات و ترقیوں پر سیر حاصل مبصروں کو لگایا ہے و جنوں  
 نوٹ بلاک کی تصدیقیں شامل ہیں۔ قیمت تین روپے۔

دلیوان فریدیم کام مجزی بیان تمدنہ السکین عمدۃ المصلین حضرت خواجہ حافظ اباجی  
 غلام فرید صاحب رحمۃ اللہ علیہ جادوئے اسے چاروں شریف

دولت خداداد بہاولپور ترجمہ و شرح حضرت مولانا الحاج ابو الحسنات دبیر الملک  
 محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مغفور جس میں متعدد نوٹوں، آراء، بیانیہ و نوٹوں ہیں  
 جس کا دیباچہ پنجابک ایہ نامہ شاعر و ادیب علامہ قیامت اللہ نے لکھا ہے عنایت  
 فرید ابیکز ادبیات سار ۲۸۳۰ چمکڑا نفع ہو گیا ہے دیوان تین قسم کے کاغذ پر چھپا  
 تھا۔ قسم اولی ختم ہو چکی ہے۔ قیمت قسم اولی جلد بارہ روپے قسم دوم جلد دس روپے

حضرت دبیر الملک مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم  
**نعت عزیز** اسے فارسی، اردو، بہاول پوری مولودوں، نعتوں کا مجموعہ قیمت

یعنی قصہ شہزادہ اسماعیل کی منظوم صورت جسکو فروغی آشیان  
**شہنوی نود و نوار** انواب محمد بہاول خاں صاحب مرحوم نے تصنیف فرمایا تھا اور اس

تقدیر کو بحسن عقیدت و خلوص جناب مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مغفور نے مزید  
دلچسپی کے لئے نظم فرمایا قیمت ۲

ملکیت خدا واد بہاول پور کے وزراء کے مفصل مسائل حالات اور  
تاریخ الوزراء ان کے محنتی فوٹو درج ہیں قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد سندھ  
کے سلسلہ تبلیغ کے پہلے حصہ کا اردو ترجمہ قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد  
سندھ کے سلسلہ تبلیغ کے دوسرے حصہ کا ترجمہ قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد  
سندھ کے تیسرے حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۰

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد سندھ  
کے سلسلہ تبلیغ کے چوتھے حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد  
سندھ کے سلسلہ تبلیغ کے پانچویں حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۲

سوانح محمدی حضور صمدار دہ عالم نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مصنف  
مولانا محمد غفیل الرحمن صاحب علیہ الرحمۃ والفقرا قیمت ۸

حضور آقا کے مآثر سردار دو جہاں تاجدار مدینہ منورہ رب و عجم کے  
اعلا م راشدین یعنی چار یار کے حالات و غنائی بیان کئے  
گئے ہیں۔ قیمت دو روپے

سندھ کے شعرا و شعراء کی تاریخ محمد ہدایت علی تھارک کے سندھی رسالہ غیر مطبوعہ  
کا اردو ترجمہ قیمت ۸

اور منو شاہ کلام قیمت ۸۰ روپے

دیوان فرید غیر مترجم  
حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا نہایت  
بیچ شدہ قیمت ۵۰ روپے

ذکر کرام  
ریاست بہاولپور کے حدود کے اندر فنی مزارات خالقا ہوں  
اور قبرستانوں کے حالات اس کتاب میں دو سو سے زیادہ

مزارات اور پچاس سے زیادہ بزرگان کے تفصیلی حالات درج ہیں بغیر  
حالات و بیان مزارات خاندان ٹوٹھ درج ہیں قیمت ۵۰ روپے  
ریاستی زبان میں ایک فصیح آمیز دلچسپ قصہ قیمت  
۵۰ روپے صرف

تاجداران بہاولپور  
ریاست بہاولپور کے بانی اور فرماؤ خاندان  
غباریہ کی تاریخ کا خلاصہ اور موجود فرماؤ

ریاست بہاولپور کے مختصر سوانح و تصویر سہ نقشہ ریاست و شجرہ  
خاندان عباسی مفضل درج ہیں۔ قیمت

تاریخ اچھ  
ادب شریف کی سیرت تاریخ جو نہایت کاوش تلاش  
کتب مطالعہ اور تحقیقات کے بعد لکھی گئی ہے قیمت ۵۰ روپے

میلاد  
رحیم یار خاں کے مقام پر عید میلاد کا جو جلد ۱۲ پر بیچ ۵۰ روپے  
۱۲۵۲ھ کو میرا اس کی مکمل برویشہ داد قیمت ۵۰ روپے

الحبیب مع فراہین مقدس  
مختصر سوانح حیات مبارک ہے  
۱۲۵۲ھ کو میرا اس کی مکمل برویشہ داد قیمت ۵۰ روپے

خلوہ دیش ان رسد کے نام پر مال فرما کے وہ بھی درج ہیں قیمت صرف  
۵۰ روپے

سیرۃ النبیؐ

ایک شہسور و معروف مصنف کی تدریسی زبان کی تالیف

ہے۔ اس کو اردو کا جامعہ مولانا مولوی محمد حفیظ الرحمن صاحب  
حقیقت نے پہنایا ہے۔ آج تک ایسی مختصر اور مکمل سوانح حیات شائع نہیں  
ہوئی۔ قیمت ۵۰/-

مصلح کا پیسہ

مینچر مکتبہ عزیزہ عزیز المطالع بہاول پور

عزیزہ المطالع



بہاولپور میں ہر قسم کی لکھائی اور چھپائی کا

بہترین اور اعلیٰ انتظام ہے آرڈر

دیکر پریس کی حوصلہ افزائی فرمادیں



1454